

# 快乐美语听力

(下)

## Happy Listener

主 编 陈宏俊  
本册主编 王海涛



大连理工大学出版社

悦 陈宏俊 猿缘

图书在版编目(CIP)数据

快乐美语听力(下)/陈宏俊主编—大连:大连理工大学出版社, 猿缘

猿缘

I 援… II 援… III 援语,美国—听说教学 IV 援习猿猿

中国版本图书馆悦数据核字(猿猿)第 猿猿猿号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市凌水河 邮政编码:猿猿

电话:猿猿 传真:猿猿 邮购:猿猿

大连理工大学出版社 大连理工大学出版社

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:猿猿 印张:猿猿 字数:猿猿千字

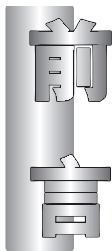
附件:磁带 猿盒 印数:猿猿

猿猿年 远月第 猿版 猿猿年 远月第 猿次印刷

责任编辑:房 磊 陈丽莉 张婵云 责任校对:徐韵升

封面设计:孙宝福 版式设计:张婵云

定价:猿猿元 六册 猿猿元



随着中国加入世界贸易组织、2008年北京即将举办“奥运”和2010年上海“世博会”的申办成功，英语成为必不可少的国际文化与经济交流的工具。越来越多的人开始重视英语，学习英语。但是，学习英语中的两个重要技能——听和说往往成为人们学习英语的瓶颈。很多英语学习者要么在枯燥、乏味的学习过程中止步，要么说着非常不标准的英语，让老外不知所云。这主要是因为目前市场上的听力、口语方面的书籍不是缺乏趣味性，就是缺乏对语音、语调的针对性。

《快乐美语听力》分上、下两册。针对不同层次听力水平的学生，每册书在训练和内容上均各有侧重。本书为《快乐美语听力》下册，共29个单元。它具有如下特点：

1. 本书以语音为线索进行编排，主要目的是解决中、高级学习者在学习美语过程中出现的一些语音方面的问题。在语音博士的帮助下，通过绕口令、脑筋急转弯、哈哈笑、诗歌、歌曲等丰富的形式，在充满快乐和富有趣味的意境中学习英语发音，掌握英语因素的发音要领。

2. 各单元的语言材料体裁多样，有巧舌如簧、幽默笑话、名人故事、妙文共赏、成语典故、英文诗歌及歌曲欣赏等，所有材料均为精心挑选，形式生动活泼，使学习者能在轻松、愉快的语言环境中体验异国文化，开阔语言视野，增强语言学习兴趣。

3. 各单元的最后均配有一句英语谚语，并力求体现本单元的因素发音特点。知识在于积累，希望学习者能在英汉谚语的对比中，发现英语学习的乐趣，并能为己所用。

4. 本单元的题目均来自其所包含的语言材料, 在读完各单元之后, 留给读者您一个任务, 您能找出各题目中反映本单元因素的字母或字母组合发音吗?

5. 本书首次在听力材料中引入英汉对照方法, 英语学习者可以对照汉语听英文, 也可以听着英文译汉语, 这是听力训练的一个有益的尝试。我们相信只要做到锲而不舍, 英语学习者一定能够学好英语。

当然, 由于编者水平有限, 本书中出现的不尽人意之处, 还请广大读者批评指正。

本书的编写由崔建京、司炳月、范莉娣担任副主编, 编者还有李延玉、单文博、肖公奎、朱秋莹、林红等人。

编者  
2003年5月





# 导 读

我们这本书是按照英语语音体系进行编写的，本书主要针对有一定英语基础的英语学习者。所要解决的主要是英语语调及其他一些中高级发音问题。我们在材料的选用上没有刻意追求代表性、典型性，而是更加注重各种语音现象的综合训练。

本书采用全新的编排形式，即英汉对照的形式。读者可以通过看汉语听英语的方式练听力。

本书共分二十九个单元，每个单元的题目都是这个单元语音现象的一个经典范例。每个单元包括以下内容：

## 第一部分 语音博士

这一部分主要介绍英语发音特点。分别是：

舌腭擦音化鼻	粤音能吞掉舌音的同化 陨
舌腭擦音增鼻	粤音能吞掉舌音的同化 陨
舌腭擦音变鼻	粤音能吞掉舌音的同化 陨
舌腭擦音规则	耘音能省略
舌腭擦音连读	耘音能连读 陨
舌腭擦音	耘音能连读 陨
舌腭擦音鼻化	耘音能连读 陨
舌腭擦音鼻化	耘音能连读 陨
舌腭擦音鼻化	耘音能连读 灾
舌腭擦音鼻化	宰爆音 潮音 译单词重音 陨
舌腭擦音鼻化	宰爆音 潮音 译单词重音 陨
舌腭擦音鼻化	奈爆音 潮音 译句子重音 陨
舌腭擦音鼻化	奈爆音 潮音 译句子重音 陨
舌腭擦音鼻化	砸爆音 节奏 陨
舌腭擦音鼻化	砸爆音 节奏 陨
舌腭擦音鼻化	奈爆音 潮音 译 葬 意群与停顿 陨
舌腭擦音鼻化	奈爆音 潮音 译 葬 意群与停顿 陨
舌腭擦音鼻化	粤音能吞掉舌音 陨
舌腭擦音鼻化	砸爆音 潮音 译 陨
舌腭擦音鼻化	砸爆音 潮音 译 陨

吉吹 匪找 曾某 恒 景 录 藻	杂 圣 城 曾 城 刺 曾 集 译 字母不发音词
吉吹 匪找 曾某 恒 景 别 景 噪	陈 劫 爆 葬 译 土 语调 陨
吉吹 匪找 曾某 恒 景 别 景 藻	陈 劫 爆 葬 译 土 语调 陨
吉吹 匪找 曾某 恒 景 别 景 则	陈 劫 爆 葬 译 土 语调 陨
吉吹 匪找 曾某 恒 景 别 景 藻	陈 劫 爆 葬 译 土 语调 陨
吉吹 匪找 曾某 恒 景 译 智	杂 劫 爆 皂 藻 译 葬 惜 零 刺 葬 译 土 陈述句
吉吹 匪找 曾某 恒 景 译 景 土	匠 劫 爆 葬 译 景 译 问句
吉吹 匪找 曾某 恒 景 译 景 译 成	砸 劫 爆 葬 译 葬 惜 悦 皂 葬 译 景 译 请求与命令
吉吹 匪找 曾某 恒 景 译 景 译	员 劫 爆 葬 译 景 译 问候

## 第二部分 熟能生巧

这一部分主要提供一些相关的发音练习。这些发音练习都是本单元发音特点的典型例子。注意有些单元没有这部分的练习。

## 第三部分 巧舌如簧

通过绕口令来练习发音效果非常好。说不定通过这个部分的练习,读者朋友就可以说相声了。

## 第四部分 哈哈笑/轻松学话

节选现实生活中的经典短文和幽默,进一步帮助读者熟练掌握语音技巧,在笑声中练习英语听力。

## 第五部分 名人故事

通过这部分的内容,我们不仅能够练听力,还能受到一些伟人的熏陶。

## 第六部分 大千世界/妙文共赏/欧美风情

通过选自生活中的素材使读者在英语世界的广阔天地中采撷芬芳,咀嚼精华,练习听力的同时充分享受知识带来的快慰。

## 第七部分 猜猜看

有些是脑筋急转弯问题,需要开动你的脑筋。

## 第八部分 歌曲欣赏与诗歌欣赏

这个部分中我们选用了一些经典的歌曲和诗歌供读者朋友们赏析。

## 第九部分 谚语

谚语是老百姓智慧的精髓。













宰燥性燥定燥老责

violinist 灶小提琴手	fierce (fiercer, fiercest) 葬燥凶狠的
prove 增证明	promise 增保证
jungle 灶丛林	poisonous 葬燥有毒的
snake 灶蛇	hiss 增(蛇等)发嘶嘶声
rhinoceros 灶犀牛	charge 增冲去; 攻击
man-eating 葬燥吃人的	tiger 灶老虎
paw 灶脚爪	

## 优美的音乐

一个著名的小提琴手说：“我的小提琴拉得非常好，就是最凶猛的野兽也不会攻击我的。”

“证明一下。”一个朋友说道。

“好的，”小提琴手回答道，“我会把我的小提琴带到丛林里去。当凶猛的野兽要攻击我的时候，我会开始拉小提琴。我保证野兽会突然之间变得安静而友好。”

小提琴手和他的朋友到了丛林里。

到了丛林之后，小提琴手坐下来。

“我们呆在这里，”他说，“很快就会有野兽到这边来的。它一看到我们会攻击我们的，到时候我立刻开始拉小提琴，我们就安全了。”

不久，一条很大的毒蛇就到了他们附近，冲着他们嘶嘶地叫。

小提琴手立刻开始拉小提琴，蛇停止了叫声。

“我怎么说来着？”小提琴手说道。

不久，一头很大的犀牛从丛林里朝他们冲过来。

小提琴手再次拉起了小提琴。

犀牛立刻停下来安安静静地听着音乐。

“难以置信，”他的朋友说道，“你确实可以控制猛兽。”

突然，两只又大又饿、吃人的老虎出现了，并且朝着小提琴手和他的朋友走过来。

像前面一样，小提琴手拉起了小提琴，但是两只老虎却还是走了过来。

当它们离两个人只有几英尺远的时候，一只老虎把爪子放在耳朵边转向另一只老虎问，“喂，什么？你说过什么吗？”





