

B U L A O H U X I N Y U W E N S H U X I
B U L A O H U X I N Y U W E N S H U X I



布老虎新语文书系

教育部《普通高中语文课程标准》指定书目

古文观止

◆ 吴调侯 吴楚材编选 ◆ 李炳海等 注评



春风文艺出版社

布 老 虎 新 语 文 书 系

教育部《普通高中语文课程标准》指定书目

古文观止

编 选 吴调侯 吴楚材

主 编 李炳海

撰稿人 (按姓氏笔画排列)

朱金发 李炳海 张家鹏

高玉海 耿纪平 徐慧清

春风文艺出版社

© 李炳海等 2004

图书在版编目 (CIP) 数据

古文观止 / 李炳海等注评. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2004.1

ISBN 7-5313-2426-1

I . 古… II . 李… III . ① 古曲散文—作品集—中国
② 古文观止—注释
IV . H 194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023511 号

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003

联系电话: 024-23284285 23284029

购书热线: 024-23284402 23284401

E-mail: chunfeng@vip.163.com

大连天正华延彩色印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印张: 16.625 插页: 2

字数: 330 千字

印数: 6001 — 12000 册

2002 年 9 月第 1 版

2004 年 1 月第 2 次印刷

责任编辑: 王维良 施凌飞

责任校对: 白 光

封面设计: 耿志远 冯少玲

版式设计: 马寄萍

定价: 25.00 元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

前言

清康熙年间，出现了两部在后代流传广、影响大的文学读本：一是沈德潜编选的《古诗源》，另一部就是吴楚材、吴调侯编选的《古文观止》，这两部书堪称那个时代古诗文选本的双璧。它们之间有着明确的分工，《古诗源》选录上古至隋代的诗歌，《古文观止》则是编选上起东周、下迄明末的散文，共二百二十篇。

人们常说，中国自古就是诗的国度，这话说得并不过分。和诗歌相比，中国古代散文丝毫不逊色，同样有它辉煌过去。

中国古代散文出现得很早，从一开始就在文学史上占有举足轻重的地位。古代散文之所以能够很早就雄踞文坛，是因为它有很强的实用性，广泛运用于社会生活的各个领域。现今流传下来的最早的散文集《尚书》，其中记载的全是军国大事。到了后来，散文的应用范围进一步扩大，社会生活的各个领域几乎都有散文介入。正因为如此，古代散文的种类极其繁多。刘勰《文心雕龙》所列各种文体，除了骚、诗、乐府、赋等有限几种外，其余都属于散文。可以说，散文是古代文体中的第一大家族，它的繁荣源于其实用性，适应了社会多方面的需要。

散文体制具有很大的涵容性，它可以叙事，可以议论，可以抒情，因此有叙事文、议论文、抒情文的划分。也可以三者相结合，熔叙事、议论、抒情于一炉。诗歌则不然，单纯的叙事、抒情可以是诗，纯粹议论为诗则难免乏味。散文体制的涵容性还体现在对诗歌的接纳，可以在文中穿插诗歌，而诗歌中穿插散文则显得不伦不类。散文功能的多样性源于这种体制的涵容性，这也使得它在中国古代成为一种长盛不衰的文体。

中国古代散文的发展，经历的是一条由浑沦到分化的道路。最初的散文是文史哲浑然一体，见不到严格意义的文学散文。只是从战国后期开始，文学散文才脱离它的原始状态，从浑沦的母体中分化出来，成为比较纯粹的文学作品。随着时代的推移，创作主体的文学自觉性日益提高，散文的文学性也逐渐加强，更具有审美鉴赏的价值。阅读《古文观止》这部书，可以

看出古代散文的上述演变轨迹。

中国古代有散句单行的散文，即通常所说的古文，也有讲究声律对仗的骈文。最初出现的都是散句单行的古文，后来才产生骈骊化的倾向。古文与骈文的分合消长，成为中国古代散文的又一重要走势。《古文观止》收录的绝大多数是散句单行的普通散文，也有少量优秀的骈文，如孔稚珪的《北山移文》、王勃的《滕王阁序》等。如何准确把握古文与骈文的价值及其离合消长的脉络，是解读古代散文的一个重要视角。辞赋究竟归入诗歌，还是归入散文，自古以来就有争议。《古文观止》收录了若干辞赋作品，如陶渊明的《归去来辞》，杜牧的《阿房宫赋》，欧阳修的《秋声赋》，苏轼的《前赤壁赋》、《后赤壁赋》。除此之外，还有些近似辞赋的作品，如李华的《吊古战场文》等。由此可见，吴楚材、吴调侯的古文观念还是比较宽泛的，没有排斥临界文体。

此次由春风文艺出版社刊行的名家新注精评传世本《古文观止》，以吴楚材、吴调侯编选的《古文观止》为底本，在此基础上进行编排、注释和点评。编排时尽可能以古文作者生活年代的前后为次第，并对作者的生平、创作成就、文章风格及所属流派作简要介绍，使人既读其文，又知其人，实现读者和古文作者的心灵沟通，并有鲜明的历史感、时代感。所作注释力求简明扼要，准确精当，努力为读者扫清文字上的障碍。点评亦言简意赅，力求多有画龙点睛之笔，而避免空泛的论述。点评是对作品进行提纲挈领的美学评价，把立足点放在对作品文学价值的挖掘和展示上。坚持评点的文学本位，是本书的重要特色。总之，我们希望这部书能以崭新的面貌问世，成为受广大读者喜爱的古代文学普及读物。

李海



2002年3月于东北师范大学

序

余束发就学时，辄喜读古人书传。每纵观大意，于源流得失之故，亦尝探其要领。若乃析义理于精微之蕴，辨字句于毫发之间，此衷盖阙如也。

岁戊午，奉天子命抚八闽，会稽章子、习子，以古文课余子于三山之凌云处，维时从子楚材，实左右之。楚材天性孝友，潜心力学，工举业，尤好读经史，于寻常讲贯之外，别有会心，与从孙调侯，日以古学相砥砺。调侯奇伟倜傥，敦尚气谊，本其家学，每思继序前人而光大之。二子才气过人，下笔洒洒数千言无懈漫，盖其得力于古者深矣。

今年春，余统师云中，寄身绝塞，不胜今昔聚散之感。二子寄余古文观止一编，阅其选，简而赅，评注详而不繁，其审音辨字，无不精切而确当。披阅数过，觉向时之所阙如者，今则輶然以喜矣。以此正蒙养而裨后学，厥功岂浅鲜哉。亟命付诸梨枣，而为数语，以弁其首。

康熙三十四年五月端阳日愚伯兴祚题

目 录

前言

李炳海

序

1/ 郑伯克段于鄢	《左传·隐公元年》
4/ 周郑交质	《左传·隐公三年》
5/ 石碏谏宠州吁	《左传·隐公三年》
7/ 臧僖伯谏观鱼	《左传·隐公五年》
8/ 郑庄公戒飭守臣	《左传·隐公十一年》
10/ 臧哀伯谏纳郕鼎	《左传·桓公二年》
12/ 季梁谏追楚师	《左传·桓公六年》
14/ 曹刿论战	《左传·庄公十年》
15/ 齐桓公伐楚盟屈完	《左传·僖公四年》
17/ 宫之奇谏假道	《左传·僖公五年》
19/ 齐桓下拜受胙	《左传·僖公九年》
20/ 阴飴甥对秦伯	《左传·僖公十五年》
22/ 子鱼论战	《左传·僖公二十二年》
24/ 寺人披见文公	《左传·僖公二十四年》
25/ 介之推不言禄	《左传·僖公二十四年》
27/ 展喜犒师	《左传·僖公二十六年》
29/ 烛之武退秦师	《左传·僖公三十年》
31/ 蹇叔哭师	《左传·僖公三十二年》
32/ 郑子家告赵宣子	《左传·文公十七年》
34/ 王孙满对楚子	《左传·宣公三年》
35/ 齐国佐不辱命	《左传·成公二年》
37/ 楚归晋知罃	《左传·成公三年》
39/ 吕相绝秦	《左传·成公十三年》
43/ 驹支不屈于晋	《左传·襄公十四年》

45/ 祁奚请免叔向	《左传·襄公二十一年》
47/ 子产告范宣子轻币	《左传·襄公二十四年》
48/ 晏子不死君难	《左传·襄公二十五年》
49/ 季札观周乐	《左传·襄公二十九年》
52/ 子产坏晋馆垣	《左传·襄公三十一年》
55/ 子产论尹何为邑	《左传·襄公三十一年》
57/ 子产却楚逆女以兵	《左传·昭公元年》
59/ 子革对灵王	《左传·昭公十二年》
62/ 子产论政宽猛	《左传·昭公二十年》
63/ 吴许越成	《左传·哀公元年》
65/ 祭公谏征犬戎	《国语·周语》
68/ 召公谏厉王止谤	《国语·周语》
70/ 襄王不许请隧	《国语·周语》
72/ 单子知陈必亡	《国语·周语》
75/ 展禽论祀爰居	《国语·鲁语》
77/ 里革断罟匡君	《国语·鲁语》
78/ 敬姜论劳逸	《国语·鲁语》
80/ 叔向贺贫	《国语·晋语》
82/ 王孙圉论楚宝	《国语·楚语》
84/ 诸稽郢行成于吴	《国语·吴语》
86/ 申胥谏许越成	《国语·吴语》
88/ 春王正月	《公羊传》
90/ 宋人及楚人平	《公羊传》
92/ 吴子使札来聘	《公羊传》
94/ 郑伯克段于鄢	《谷梁传》
95/ 虞师晋师灭夏阳	《谷梁传》
97/ 晋献公杀世子申生	《礼记·檀弓》
98/ 曾子易箦	《礼记·檀弓》
99/ 有子之言似夫子	《礼记·檀弓》

101/ 公子重耳对秦客	《礼记·檀弓》
102/ 杜蒹扬解	《礼记·檀弓》
104/ 晋献文子成室	《礼记·檀弓》
105/ 苏秦以连横说秦	《战国策·秦策》
109/ 司马错论伐蜀	《战国策·秦策》
111/ 范雎说秦王	《战国策·秦策》
114/ 邹忌讽齐王纳谏	《战国策·齐策》
116/ 颜觸说齐王	《战国策·齐策》
118/ 冯谖客孟尝君	《战国策·齐策》
121/ 赵威后问齐使	《战国策·赵策》
123/ 庄辛论幸臣	《战国策·楚策》
125/ 触轅说赵太后	《战国策·赵策》
127/ 鲁仲连义不帝秦	《战国策·赵策》
132/ 鲁共公择言	《战国策·魏策》
133/ 唐雎说信陵君	《战国策·魏策》
134/ 唐雎不辱使命	《战国策·魏策》
136/ 乐毅报燕王书	《战国策·燕策》
140/ 李斯谏逐客书	《史记》
143/ 卜居	《楚辞》
145/ 宋玉对楚王问	《楚辞》
147/ 五帝本纪赞	《史记》
149/ 项羽本纪赞	《史记》
150/ 秦楚之际月表	《史记》
152/ 高祖功臣侯年表	《史记》
154/ 孔子世家赞	《史记》
155/ 外戚世家序	《史记》
156/ 伯夷列传	《史记》
159/ 管晏列传	《史记》
163/ 屈原列传	《史记》

168/ 酷吏列传序	《史记》
169/ 游侠列传序	《史记》
172/ 滑稽列传	《史记》
175/ 货殖列传序	《史记》
178/ 太史公自序	《史记》
182/ 报任安书	司马迁
189/ 高帝求贤诏	《汉书》
190/ 文帝议佐百姓诏	《汉书》
192/ 景帝令二千石修职诏	《汉书》
193/ 武帝求茂材异等诏	《汉书》
194/ 贾谊过秦论(上)	《汉书》
197/ 贾谊治安策(一)	《汉书》
202/ 晁错论贵粟疏	《汉书》
206/ 邹阳狱中上梁王书	《汉书》
211/ 司马相如上书谏猎	《汉书》
213/ 李陵答苏武书	《汉书》
218/ 路温舒尚德缓刑书	《汉书》
221/ 杨惲报孙会宗书	《汉书》
224/ 光武帝临淄劳耿弇	《后汉书》
225/ 马援诫兄子严敦书	《后汉书》
227/ 前出师表	诸葛亮
230/ 后出师表	诸葛亮
233/ 陈情表	李密
235/ 兰亭集序	王羲之
237/ 归去来辞	陶渊明
239/ 桃花源记	陶渊明
241/ 五柳先生传	陶渊明
242/ 北山移文	孔稚珪
245/ 谏太宗十思疏	魏征

247/ 为徐敬业讨武曌檄
250/ 滕王阁序
255/ 与韩荆州书
258/ 春夜宴桃李园序
259/ 吊古战场文
262/ 陋室铭
263/ 阿房宫赋
266/ 原道
272/ 原毁
275/ 获麟解
277/ 杂说一
278/ 杂说四
279/ 师说
281/ 进学解
284/ 圯者王承福传
287/ 讳辩
290/ 争臣论
294/ 后十九日复上宰相书
296/ 后廿九日复上宰相书
299/ 与于襄阳书
301/ 与陈给事书
303/ 应科目时与人书
305/ 送孟东野序
308/ 送李愿归盘谷序
311/ 送董邵南序
312/ 送杨少尹序
314/ 送石处士序
316/ 送温处士赴河阳军序
318/ 祭十二郎文

[illegible]

322/ 祭鳄鱼文	韩愈
324/ 柳子厚墓志铭	韩愈
328/ 驳《复仇议》	柳宗元
332/ 桐叶封弟辨	柳宗元
334/ 箕子碑	柳宗元
336/ 捕蛇者说	柳宗元
338/ 种树郭橐驼传	柳宗元
340/ 梓人传	柳宗元
345/ 愚溪诗序	柳宗元
347/ 永州韦使君新堂记	柳宗元
349/ 钴姆潭西小丘记	柳宗元
351/ 小石城山记	柳宗元
353/ 贺进士王参元失火书	柳宗元
356/ 待漏院记	王禹偁
359/ 黄冈竹楼记	王禹偁
361/ 书《洛阳名园记》后	李格非
363/ 严先生祠堂记	范仲淹
365/ 岳阳楼记	范仲淹
367/ 谏院题名记	司马光
368/ 义田记	钱公辅
371/ 袁州州学记	李觏
373/ 朋党论	欧阳修
376/ 纵囚论	欧阳修
378/ 释秘演诗集序	欧阳修
380/ 梅圣俞诗集序	欧阳修
382/ 送杨真序	欧阳修
384/ 五代史伶官传序	欧阳修
386/ 五代史宦者传论	欧阳修
388/ 相州昼锦堂记	欧阳修

390/ 丰乐亭记	欧阳修
392/ 醉翁亭记	欧阳修
394/ 秋声赋	欧阳修
396/ 祭石曼卿文	欧阳修
398/ 泂冈阡表	欧阳修
402/ 管仲论	苏洵
405/ 辨奸论	苏洵
407/ 心术	苏洵
410/ 张益州画像记	苏洵
413/ 刑赏忠厚之至论	苏轼
416/ 范增论	苏轼
418/ 留侯论	苏轼
420/ 贾谊论	苏轼
423/ 晁错论	苏轼
425/ 上梅直讲书	苏轼
427/ 喜雨亭记	苏轼
429/ 凌虚台记	苏轼
431/ 超然台记	苏轼
433/ 放鹤亭记	苏轼
435/ 石钟山记	苏轼
437/ 潮州韩文公庙碑	苏轼
440/ 乞校正陆贽奏议进御札子	苏轼
442/ 前赤壁赋	苏轼
444/ 后赤壁赋	苏轼
446/ 三槐堂铭	苏轼
448/ 方山子传	苏轼
450/ 六国论	苏辙
452/ 上枢密韩太尉书	苏辙
454/ 黄州快哉亭记	苏辙

456/ 寄欧阳舍人书	曾巩
459/ 赠黎安二生序	曾巩
461/ 读孟尝君传	王安石
462/ 同学一首别子固	王安石
463/ 游褒禅山记	王安石
465/ 泰州海陵县主簿许君墓志铭	王安石
467/ 送天台陈庭学序	宋濂
469/ 阅江楼记	宋濂
472/ 司马季主论卜	刘基
474/ 卖柑者言	刘基
476/ 深虑论	方孝孺
479/ 豫让论	方孝孺
482/ 亲政篇	王鏊
486/ 尊经阁记	王守仁
490/ 象祠记	王守仁
493/ 瘞旅文	王守仁
496/ 信陵君救赵论	唐顺之
500/ 报刘一丈书	宗臣
503/《吴山图》记	归有光
505/ 沧浪亭记	归有光
507/《青霞先生文集》序	茅坤
510/ 蔺相如完璧归赵论	王世贞
512/ 徐文长传	袁宏道
516/ 五人墓碑记	张溥

《左传》：亦称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，儒家经典之一，主要用事实解释《春秋》。旧传为春秋时人左丘明所撰，清代经今文学家认为是由刘歆改编成书，近人认为是由战国初年人据各国史料编撰而成。

初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段。庄公

郑武公：姓姬，名掘突，郑国国君。公：春秋时诸侯国君的通称。申：古国名，姬姓，为楚所灭。在今河南南阳市。武姜：郑武公夫人。武是其丈夫的谥(shì)号。共(gōng)叔段：即郑庄公弟太叔段，因为出奔共地（在今河南辉县）而得名。

寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之，寤(wù)：睡醒。寤生，姜氏刚睡醒时生了郑庄公。寤生一说难产。恶(wù)：讨厌。立：立为太子。

亟请于武公，公弗许。及庄公即位，为之请制。公曰：“制，亟(qí)：屡次。请制：请求将制作为共叔段的封邑。制，古地名，在今河南汲水县，即虎牢。

岩邑也，虢叔死焉，他邑惟命。”请京，使居之，谓之京岩邑：险要的城邑。虢(guó)叔：春秋时东虢国国君。此处指东虢，姬姓封国，为郑所灭。京：郑国城邑，在今河南荥阳。

城大叔。

祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制：大都

祭(zhài)仲：郑大夫。雉(zhì)：古城墙长度单位，长一丈宽一丈叫堵，三堵为一雉，一雉长三丈高一丈。大都不过叁国之一：大的城邑不能超过国都的三分之一。

不过叁国之一；中，五之一；小，九之一。今京不度，非

制也。君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害。”对曰：“姜

氏何厌之有，不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也。蔓草

何厌之有：哪里会满足。厌，满足。所：处所。图：谋划，图谋。

犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙，子毙：败也。

姑待之。”

姑：暂且。

既而，大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰：“国不

鄙：边境偏远地区。贰：两属。同时既从属于中央，又从属于太叔段。

堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请

公子吕：郑大夫，字子封。国不堪贰：国家经受不着两属的情况。事之：服从他。

除之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰无生民心：不要让老百姓生非分之思。自及：自己招至灾祸。及：碰到灾祸。

以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣，厚将得众。”公曰：以为己邑：当做自己的封邑。廩延：郑地名。在今河南延津县。厚：实力强大，此处指土地扩大。得众：得到老百姓。不义：不合道义。

“不义不昵，厚将崩。”

不昵：不亲附。崩：垮台。

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑，夫人将启之。

完聚：修治城廓，聚积粮食。完，修葺(qì)。缮甲兵：修理铠甲和兵器。缮，修理。具卒乘：准备步卒和战车。乘(shèng)，战车。启：开城门做内应。

公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京，京期：大叔段起兵的日期。二百乘：二百辆战车。京：京人。

叛大叔段。段入于鄢，公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。辛丑：辛丑这一天。春秋时干支用以纪日，到汉代才形成完备的干支纪年法。

书曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟；如二君，故书曰：《春秋》经文记载。书，指《春秋》一书。不弟：不按弟弟那样做（从“书曰”以下解释《春秋》经文“郑伯克段于鄢”纪事的原因）。

曰克；称郑伯，讥失教也。谓之“郑志”。不言出奔，难讥失教：讽刺郑伯没有教育好弟弟。郑志：郑伯除掉大叔段的企图。出奔：出国逃命。难之：共叔段实际是出奔，而《春秋》经文却说是“郑伯克段”，《左传》作者认为孔子修《春秋》时为揭示郑伯志在杀段的决心，因而难于说是出奔。

之也。遂寘姜氏于城颍，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。

颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。公赐之食，食封人：管理疆界的官。献：晋献。舍：放置一边不吃。

舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝：品尝。

尝君之羹，请以遗之。”公曰：“尔有母遗，繄我独无。”颍羹(gēng)：肉汁浓汤。请：请允许。尔：你。繄(yì)：语气词。

考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君语：告诉。故：原因。

何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然。”公从之。患：忧虑。阙：同掘，挖。不然：不对。赋：赋诗，随口吟咏。隧：名词用作动词，意为在隧道中。

公入而赋：“大隧之中，其乐也融融。”姜出而赋：“大隧融融，泄泄：都是快乐融洽的样子。

之外，其乐也泄泄。”遂为母子如初。君子曰：颍考叔，纯
纯：意同笃，真正的。

孝也。爱其母，施及庄公。《诗》曰：“孝子不匮，永锡尔
施：影响到。《诗》曰”句：此句出自《诗经·大雅·既醉》。匮(kuì)，穷尽。永
锡尔类，意思是说孝子的孝心是不会穷尽的，他将永远地影响到和他相同的人。
类”，其是之谓乎！

简评

本文叙述了春秋早期郑庄公与其母亲、弟弟之间的一场权力斗争。开始时，郑庄公表面上一味妥协退让，其实是在寻找机会，一旦时机成熟，他便果断出击，打败对方。作者在叙事时布局谋篇独具匠心。对于斗争双方早期势力消长、局势发展，叙述十分详尽。特别是郑庄公与臣子之间的对话，更显出了他的老谋深算和必置对方于死地的决心。而斗争双方的正面军事斗争，着墨甚少，只简单几句话。这样文章显得叙事完整，详略得当，线索明白，重点突出。文后对颍考叔一事的补叙，使文章结构更显得圆满。