

北大版新一代对外汉语教材·基础教程系列

# The Learned Chinese

## 博雅汉语

——初级·起步篇 I

李晓琪 主 编

任雪梅 徐晶凝 编著

北京大学出版社  
北 京



# 前 言

语言是人类交流信息、沟通思想最直接的工具,是人们进行交往最便捷的桥梁。随着中国经济、社会的蓬勃发展,世界上学习汉语的人越来越多,对各类优秀汉语教材的需求也越来越迫切。为了满足各界人士对汉语教材的需求,北京大学一批长期从事对外汉语教学的优秀教师,在多年积累的经验之上,以第二语言学习理论为指导,编写了这套新世纪汉语精品教材。

语言是工具,语言是桥梁,但语言更是人类文明发展的结晶。语言把社会发展的成果一一固化在自己的系统里。因此,语言不仅是文化的承载者,语言自身就是一种重要的文化。汉语,走过自己的漫长道路,更具有其独特深厚的文化积淀,她博大、她典雅,是人类最优秀的文化之一。正是基于这种认识,我们将本套教材定名为《博雅汉语》。

《博雅汉语》共分四个级别——初级、准中级、中级和高级。掌握一种语言,从开始学习到自由运用,要经历一个过程。我们把这一过程分解为起步——加速——冲刺——飞翔四个阶段,并把四个阶段的教材分别定名为《起步篇》(I、II)、《加速篇》(I、II)、《冲刺篇》(I、II)和《飞翔篇》(I、II、III)。全套书共九本,既适用于本科的四个年级,也适用于处于不同阶段的长、短期汉语进修生。这是一套思路新、视野广,实用、好用的新汉语系列教材。我们期望学习者能够顺利地一步一步走过去,学完本套教材以后,可以实现在汉语文化的广阔天空中自由飞翔的目标。

第二语言的学习,在不同阶段有不同的学习目标和特点。《博雅汉语》四个阶段的编写既遵循汉语教材的一般性编写原则,也充分考虑到各阶段的特点,力求较好地体现各自的特色和目标。

## 起步篇

运用结构、情景、功能理论,以结构为纲,寓结构、功能于情景之中,重在学好语言基础知识,为“飞翔”做扎实的语言知识准备。

## 加速篇

运用功能、情景、结构理论,以功能为纲,重在训练学习者在各种不同情景中的语言交际能力,为“飞翔”做比较充分的语言功能积累。

## 冲刺篇

以话题理论为原则,为已经基本掌握了基础语言知识和交际功能的学习者提供经过精心选择的人类共同话题和反映中国传统与现实的话题,目的是在新的层次上加强对学习者运用特殊句型、常用词语和成段表达能力的培养,推动学习者自觉地进入“飞翔”阶段。

## 飞翔篇

以语篇理论为原则,以内容深刻、语言优美的原文为范文,重在体现人文精神、突出人类共通文化,展现汉语篇章表达的丰富性和多样性,让学习者凭借本阶段的学习,最终能在汉语的天空中自由飞翔。

为实现上述目的,《博雅汉语》的编写者对四个阶段的每一具体环节都统筹考虑,合理设计。各阶段生词阶梯大约为 1000、3000、5000 和 10000,前三阶段的语言点分别为基本覆盖甲级、涉及乙级——完成乙级,涉及丙级——完成丙级,兼顾丁级。飞翔篇的语言点已经超出了现有语法大纲的范畴。各阶段课文的长度也呈现递进原则:600 字以内、1000 字以内、1500—1800 字、2000—2500 字不等。学习完《博雅汉语》的四个不同阶段后,学习者的汉语水平可以分别达到 HSK 的 3 级、6 级、8 级和 11 级。此外全套教材还配有教师用书,为选用这套教材的教师最大可能地提供方便。

综观全套教材,有如下特点:

**针对性:**使用对象明确,不同阶段采取各具特点的编写理念。

**趣味性:**内容丰富,贴近学生生活,立足中国社会,放眼世界,突出人类共通文化;练习形式多样,版面活泼,色彩协调美观。

**系统性:**词汇、语言点、语篇内容及练习形式体现比较强的系统性,与 HSK 协调配套。

**科学性:**课文语料自然、严谨;语言点解释科学、简明;内容编排循序渐进;词语、句型注重重现率。

**独创性:**本套教材充分考虑汉语自身的特点,充分体现学生的学习心理与语言认知特点,充分吸收现有外语教材的编写经验,力求有所创新。

我们希望《博雅汉语》能够使每个准备学习汉语的学生都对汉语产生浓厚的兴趣;使每个已经开始学习汉语的学生都感到汉语并不难学。学习汉语实际上是一种轻松愉快的体验,只要付出,就可以快捷地掌握通往中国文化宝库的金钥匙。我们也希望从事对外汉语教学的教师都愿意使用《博雅汉语》,并与我们建立起密切的联系,通过我们的共同努力,使这套教材日臻完善。

我们祝愿所有使用这套教材的汉语学习者都能取得成功,在汉语的天地自由飞翔!

最后,我们还要特别感谢北京大学出版社的郭力编审和其他同仁,谢谢他们的积极支持和辛勤劳动,谢谢他们为本套教材的出版所付出的心血和汗水!

李晓琪

2004 年 6 月于勺园

lixiaoqi@pku.edu.cn



# 编写说明

本教材是《博雅汉语》系列精读教材的初级部分——《起步》篇，I 册适合零起点的学生使用，II 册适合已经掌握 500 左右生词的学生使用。

为了适应初级水平学生的学习需求，针对初级阶段教学的特点，本教材的编写采用了以结构为纲，寓结构、功能于情景之中的编写原则，力求为学生以后的学习打下比较坚实的语言基础。在内容的编写与选取方面，突出实用性，力求场景的真实自然：I 册主要围绕着学生的学习和生活进行，选取了包括校园及其他与学生的日常生活密切相关的场景，以帮助学习者尽快适应日常生活和学习的需要；II 册则离开课堂走向社会，并在后一阶段选编了一些富有人文性或趣味性的小文章，以使学生的视野和活动更加丰富多彩，帮助他们逐渐使用汉语表达较为复杂的思想。

为贯通《博雅汉语》的总目标，培养学习者的语言交际能力，在全书文体的安排上，I 册课文全部采用对话体，并在练习中适当增加语篇训练的内容。II 册的前半部分，课文仍采用对话体，并加以少量的短文形式，后半部分则完全采用短文形式，为学习者向准中级阶段过渡做充分的准备。

本教材共选取词语 1200 多个，基本涵盖了《汉语水平词汇等级标准大纲》中的甲级词语；语言点则穷尽了大纲中的甲级语言项目，并涉及部分乙级语言项目；篇章的最后长度达到了 600 字左右。

全书共有 55 课，上册 30 课，下册 25 课，每五课为一个单元，第五课为单元总结复习课，对前四课出现的语言点进行复习和总结，不再出现新的语言点。此外为了加强本书的实用性，在 55 课以外，我们设立了单独的语音部分，教师在教学中可以针对学生的实际情况灵活掌握，为教学提供了一定的选择空间。

练习的设计原则是帮助学生逐步提高汉语整体综合能力。在 I 册，我们将练习分为语音练习、词汇练习、语言点练习及课文、篇章练习，此外还有单独的汉字练习部分。练习涉及到听说读写各种技能的训练，使学生从开始阶段就潜移默化地全方位地接受汉语的熏陶。在 II 册，增加了阅读理解练习。我们希望通过本书的学习，为学习者实现在汉语的天空中自由飞翔打下良好而坚实的基础，积蓄充足的能量和后劲。学生学完本套书以后，基本可以达到 HSK 的三级水平。

为了帮助使用本教材的老师更好地了解本书的编写原则及各课的目标，本教材还配备了教师手册。手册里所提供的教学操作步骤只是一个范例，教师完全可以根据自己的教学习惯及学生们的情况灵活使用。

本书的编写由两位老师合作完成, I 册前十五课及汉字部分由任雪梅执笔, 后十五课及语音部分、各课的语音练习部分由徐晶凝执笔, 任雪梅负责统稿。II 册前十三课由任雪梅执笔, 后十二课由徐晶凝执笔, 徐晶凝负责统稿。

在本书编写的过程中, 得到了各方面的大力支持和帮助, 主编李晓琪教授多次就教材的编写原则及许多细节问题和编者进行充分的沟通和讨论, 出版社的吕幼筠老师也提出了很好的意见, 付出了很多心血, 在此一并表示诚挚的谢意!

本书的英文由汤博文、刘翀翻译, 日文由荻幸旗翻译, 韩文由严恩庆翻译, 插图刘德辉, 最后由胡双宝、钱王驷审订, 在此表示感谢。

我们希望使用本书的老师和学生朋友能够喜欢她, 并能通过本书享受学习汉语的过程。我们也期待着来自您的宝贵意见。

编者

2004 年 7 月

# 人物介绍



大卫:男,美国留学生。性格活泼开朗。



玛丽:女,加拿大留学生,大卫汉语班的同学。



李军:男,中国人,东方大学的学生。



张红:女,中国人,中华大学的学生。



刘明:男,玛丽和大卫的汉语老师。



中村:女,日本人,汉语进修生,玛丽的同屋。



王老师:女,留学生办公室的老师。

## 略语表 Abbreviation

名—名词	N.—noun
动—动词	V.—verb
能愿—能愿动词	aux.v.—auxiliary verb
形—形容词	A./Adj.—adjective
数—数词	num.—numeral
量—量词	m.—measure word
代—代词	pron.—pronoun
副—副词	adv.—adverb
介—介词	prep.—preposition
连—连词	conj.—conjunction
助—助词	part.—particle
叹—叹词	interj.—interjection
主语	S.—subject
宾语	O.—object



# 目 录

前言 .....	(1)
编写说明 .....	(3)
人物介绍 .....	(5)
略语表 .....	(6)
语音部分 .....	(1)
第一课 你好! .....	(17)
一 “是”字句	
二 用“吗”的疑问句	
第二课 你是哪国人? .....	(22)
一 “们”	
二 “也”	
三 “呢”(1)	
第三课 那是你的书吗? .....	(28)
一 “这”/“那”	
二 特殊疑问句	
三 定语	
第四课 图书馆在哪儿? .....	(34)
一 “在”/“是”	
二 “哪儿”	
三 方位词(1)	
第五课 在东方大学的西边 .....	(40)
单元小结(一)	
第六课 现在几点? .....	(47)
一 钟点表示法	
二 数字表达法	
第七课 明天你有课吗? .....	(53)
一 “有”字句	
二 “吧”(1)	
三 方位词(2)	
四 时间名词做状语	
第八课 你的电话号码是多少? .....	(59)

一 号码表示法	
二 “几”和“多少”(1)	
三 “呢”(2)	
四 “吧”(2)	
第九课 多少钱一瓶? .....	(66)
一 “几”和“多少”(2)	
二 量词	
三 “二”和“两”	
四 钱数表示法	
第十课 你家里有几口人? .....	(74)
单元小结(二)	
第十一课 北京的冬天比较冷 .....	(80)
一 形容词谓语句	
二 “怎么样”	
三 “不A不B”	
第十二课 你在干什么呢? .....	(87)
一 “正在/在……呢”	
二 “从……到……”(1)	
三 “每……都……”	
四 星期的表达	
第十三课 我去邮局取包裹 .....	(94)
一 连动句	
二 “先……然后……”	
三 “A不A”和“V不V”	
四 “咱们”和“我们”	
第十四课 我喜欢浅颜色的 .....	(102)
一 “的”字词组	
二 “挺+A”	
三 “有(一)点儿”	
第十五课 明天是我朋友的生日 .....	(109)
单元小结(三)	
第十六课 周末你干什么? .....	(116)
一 动词重叠	
二 地点状语	

三 “太……了”	
第十七课 做客(一) .....	(123)
一 “是X还是Y”	
二 “会(1)”	
三 “就是”	
第十八课 做客(二) .....	(129)
一 列举	
二 反问句(1)	
三 “……的话,就……”	
第十九课 现在习惯了 .....	(135)
一 “了”(1)	
二 “还”(2)	
三 年龄的表达	
四 “就”(1)	
五 “才”(1)	
第二十课 看病人 .....	(142)
“得”	
单元小结(四)	
第二十一课 他感冒了 .....	(149)
一 “能”	
二 “最好”	
三 日期的表达	
第二十二课 我喝了半斤白酒 .....	(155)
一 “了”(2)	
二 “又”	
三 “好像”	
第二十三课 你学了多长时间汉语? .....	(161)
一 “了”(3)	
二 “就”(2)	
第二十四课 你吃了早饭来找我 .....	(167)
一 “了”(4)	
二 祈使句	
三 时间、地点状语的语序	
第二十五课 你得多锻炼锻炼了 .....	(174)

能愿动词小结	
单元小结(五)	
第二十六课 快考试了 .....	(181)
一 “快……了”/“要……了”/“快要……了”	
二 “只好”	
三 “可能”	
四 “再”	
第二十七课 爸爸妈妈让我回家 .....	(188)
一 形容词+“极了”	
二 “想”/“要”	
三 动量词	
第二十八课 考得怎么样? .....	(195)
一 带“得”的状态补语	
二 “对……来说”	
第二十九课 我们已经买好了票 .....	(202)
一 结果补语	
二 “会”(2)	
第三十课 我要参加一个中国学生的联欢会 .....	(209)
“多……啊”	
单元小结(六)	
课文译文 .....	(216)
词汇表 .....	(237)

图书在版编目(CIP)数据

博雅汉语——初级·起步篇 I / 李晓琪主编. —北京: 北京大学出版社, 2004.8  
ISBN 7-301-07529-4

I. 博… II. 李… III. 汉语-对外汉语教学-教材 IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第057338号

书 名: 博雅汉语——初级·起步篇 I

著作责任者: 李晓琪 主编 任雪梅 徐晶凝 编著

责任编辑: 吕幼筠

标准书号: ISBN 7-301-07529-4/H·1029

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028

电子信箱: [lvyoujun@hotmail.com](mailto:lvyoujun@hotmail.com)

排 版 者: 亮杰公司

印 刷 者:

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 16.75印张 420千字

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

定 价: 50.00元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有, 翻版必究

---



# 音 部 分

## 语 部



### 一 声调、声母和韵母

### The Tones, the Initials and the Finals



#### (一) 概述 (General)

汉语的音节由三部分组成：声母、韵母和声调。声调不同，意义就可能不一样。(Among the components of a Chinese syllable, there is a tone besides the initial and the final. Syllables with same initials and finals but in different tones usually have different meanings.)

声母 (*initial*) + 韵母 (*final*) + 声调 (*tone*) = 音节 (*syllable*)  
 m                      a                                      mā

一共有五个声调 (There are five tones):

The first tone	mā	mother	55	<u>ī</u> · <u>7</u>
The second tone	má	hemp	35	5# <u>ī</u>
The third tone	mǎ	horse	214	<u>3</u> <u>2</u> <u>6</u>
The fourth tone	mà	curse	51	<u>ī</u> <u>3</u> <u>2</u>
The neutral tone	ma	<i>an interrogative particle</i>		



## (二) 声母和韵母(1) (The initials and the finals)

	a	o	e	i	u
b	八		*		不
p			*		
m	马				
f			*	*	
d		*			读
t		*			
n		*		你	
l	拉	*			
g		*	哥	*	
k		*		*	
h		*		*	



听读后选择 (Select the syllables that you hear being read)

1. bo—po
2. bo—bu
3. mo—me
4. fo—fu
5. mo—mu
6. da—ta
7. le—ne
8. gu—ku
9. hu—fu
10. mu—nu



## (三) 声母和韵母(2) (The initials and the finals)

	ai	ao	ou	ei	ua	uo	uai	uei(ui)
z					*		*	
c					*		*	
s				*	*		*	
zh								
ch				*	*			
sh								
r	*			*			*	
g								
k								
h								



听读后选择 (Select the syllables that you hear being read)

1. zai—cai
2. zao—zhao
3. zhou—chou
4. shai—sai
5. cao—sao
6. chao—shao
7. rou—rao
8. zhao—zhuo
9. gei—kei
10. zhui—zui

4 | The Lear ned Chinese  
博雅汉语 初级·起步篇 I

	a	ai	ao	o	ou	e	ei	u	ua	uo	uai	uei(ui)	i
b		白			*	*			*	*	*	*	
p						*			*	*	*	*	
m							没		*	*	*	*	
f	*	*				*			*	*	*	*	*
d				*	都	的			*	多	*	对	
t				*			*		*		*		
n				*	*				*		*	*	
l		来		*					*		*	*	
z			早	*	走				*		*		
c				*			*		*		*		
s				*			*		*		*		
zh				*		这							
ch				*			*		*				
sh			少	*				书					
r	*	*		*			*				*		
g				*									*
k				*		客							*
h			好	*									*



**Notes:** zi=z ci=c si=s  
zhi=zh chi=ch shi=sh ri=r

Expressions	Directions in Class
你好! Nǐ hǎo! How are you?	读 dú read
	打开书 dǎ kāi shū open your book
	作业 zuòyè homework
	老师 lǎoshī teacher