

图书在版编目 (CIP) 数据

新编汉字津梁. 上/施正宇编著. —北京: 北京大学出版社, 2005.8
ISBN 7-301-09254-7

I. 新… II. 施… II. 汉字 - 对外汉语教学 - 教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 064981 号

书 名: 新编汉字津梁·上
著作责任者: 施正宇 编著
责任编辑: 刘 正 lozei@126.com
标准书号: ISBN 7-301-09254-7/H·1511
出版发行: 北京大学出版社
地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>
电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028
电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn
排 版 者: 清鑫工作室
印 刷 者:
经 销 者: 新华书店
787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 17.75 印张 390 千字
2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 54.00 元 (上册全二册)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 翻版必究

前 言

《新编汉字津梁》（上、下）是为初学者编写的一部基础汉字教材，旨在通过对汉字形体的分析和对部首字、常用字形音义的说解，帮助初学者学会认读、书写最常用的汉字约 1200 个，以及由这些汉字组成的常用词约 2200 个；并为汉字、汉语的进一步学习打下基础。

本书依据国家汉办颁布的《汉语水平词汇与汉字等级大纲》为初学者设计课时并安排教学进度。所收汉字的 90% 为该大纲中的甲级字和乙级字，考虑到参构汉字的偏旁与部件，以及近年来出现的新词新语，本书也收入少量丙级字、丁级字以及大纲以外的字。

本书结合对外汉字教学的实际，在总结目前汉字学研究成果的基础上，将笔画分为基本笔画——横、竖、撇、点、捺、提和派生笔画，并以国家语言文字工作委员会和中华人民共和国新闻出版署联合发布的《现代汉字通用字笔顺规范》为准，进行笔画顺序教学；依据汉字的构形理据并参考国家语言文字工作委员会语言文字规范 GF3001-1997《信息处理的 GB3000.1 字符集汉字部件规范》，对汉字进行切分。

本书依据造字理据，将属于同一义类的偏旁组成的字分为一个单元，并对部首字进行讲解。对于不能体现原始造字理据的字，包括简化字，按其组成的部件归类。部分原始造字理据不明的汉字，以及一些不易归类或不能单独使用的汉字，依照其参构的复音词的其他字归类。

本书注重字义与词义的联系，注重将汉字与汉语的语言实际结合起来，在讲解字义的同时，也收入了由该字组成的词。收词时，参考《汉语水平词汇与汉字等级大纲》的词汇等级，以甲级词、乙级词为主。随着近年来社会生活的发展，一些过去不太常用的和近年新出现的词语不断出现

在人们的日常生活中，对于这些词，本书酌情予以收入。

每个单元后附有“基础知识”部分，扼要讲解汉字的基本理论、书写规律等，“简繁对照”部分将列出与本单元出现的简化字相对应的繁体字。

从1995年起，北大汉语中心为零起点的留学生开设初级汉字课，至今已经十年有余，这期间，教材从无到有，从油印到正式出版，一路踉跄而行，善意的提醒和不同意见为本书的编写提供了思考问题的多种角度。德高望重的林焘先生在古稀之年拨冗做序，更令我日夜笔耕，不敢懈怠。著名书法家、学者吴本清先生擅长各种书体，他为本书所做的摹写，特别是古文字形，均字从典出，不输历代书家之风骨。我的同事宣雅和李海燕两位老师对本书的修改提出了很好的建议，其中宣雅老师协助修改了上册第四单元，李海燕老师协助修改了上册第五单元。她们的才思为本书增添了许多光彩。北京大学对外汉语教育学院的前辈和同事们多有建议和鼓励，言辞切切，成为我完成本书的动力。十多年前，贾克、帅梅两位青年画家为拙作《汉字的故事》所做简洁、生动的插图，让我始终不忍舍弃，这也是我在《新编汉字津梁》（上、下）中继续采用他们插图的当然理由。至于《汉字的故事》中所无、本书所需部分插图，均由李家通先生绘出。既要贴近古人造字的原始意图，又要与已有插图的风格保持一致，着实让家通先生费了一番心思。2004年，本书和即将付梓的汉字中级读本《秀才识字》（上、下）被列为北京大学教材建设项目，北大教务处、出版社为书稿的出版予以支持。在此，谨对所有关心、帮助此书的前辈同侪深表谢意。

写作过程中，小女阿宽不时厮磨于我的耳鬓双膝，她睁大双眼，不停地读着，问着，试图认识书中的每一个字。一天，她突然问我：“妈妈，你在给我做书吗？”是的，本书写给每一位汉字的初学者，以及试图以汉字为桥梁学习汉语、了解中国、认识世界的读者，这其中当然也包括我的女儿。

施正宇
2005年春

目录 Contents

第一册

第一单元 汉字的笔画和笔顺 1

Unit 1 The Strokes and Stroke Orders

第一课 汉字的基本笔画 / 3

Lesson 1 The Basic Strokes of Chinese Characters

第二课 汉字的派生笔画 / 5

Lesson 2 Derivative Strokes of Chinese Characters

第三课 汉字的基本笔顺 / 7

Lesson 3 The Basic Order of Strokes

第四课 汉字的书写 / 13

Lesson 4 Writing Characters

第二单元 人 17

Unit 2 People

第一课 男人 / 19

Lesson 1 Man

第二课 女人 / 26

Lesson 2 Woman

第三课 其他人 / 32

Lesson 3 The Others

基础知识 / 41

Basic Knowledge

(一) 汉字的部件 / 41

(I) The Component of Chinese Characters

(二) 繁体和简体 / 41

(II) The Classical Characters and the Simplified Characters

第三单元 头 43

Unit 3 Head

第一课 头(一) / 45

Lesson 1 Head(I)

第二课 头(二) / 51

Lesson 2 Head (II)

第三课 头(三) / 58

Lesson 3 Head (III)

第四课 言语 / 65

Lesson 4 Speech

基础知识 / 71

Basic Knowledge

(一) 独体字 / 71

(I) Single Character

(二) 简化汉字 / 71

(II) Simplified Characters

第四单元 手 73

Unit 4 Hand

第一课 手 / 75

Lesson 1 Hand

第二课 又 / 81

Lesson 2 The 又 Radical

第三课 寸和爪 / 88

Lesson 3 The 寸 and 爪 Radical

基础知识 汉字的书写规律·竖钩的变化 / 94

Basic Knowledge Conventions of Writing Chinese Characters·Variations of the Vertical Stroke Ending with a Rising Hook

第五单元 身心 95

Unit 5 Body and Heart

第一课 身体和病痛 / 97

Lesson 1 Body and Sick

第二课 心(一) / 102

Lesson 2 Heart(I)

第三课 心(二) / 107

Lesson 3 Heart (II)

第四课 心(三) / 112

Lesson 4 Heart (III)

基础知识 汉字的造字方法·象形 / 116

Basic Knowledge Ways How Characters Were Created·Hieroglyphic Characters

第六单元 足 119

Unit 6 Foot

第一课 止 / 121

Lesson 1 Toes

第二课 讠 / 127

Lesson 2 The 讠 Radical

第三课 足 / 132

Lesson 3 Foot

基础知识 汉字的造字方法·指事 / 138

Basic Knowledge Ways How Characters Were Created·Self-explanatory Characters

第二册

第七单元 肉(月)和饮食 141

Unit 7 Meat and Cuisine

第一课 肉(一) / 143

Lesson 1 Meat (I)

第二课 肉(二) / 148

Lesson 2 Meat (II)

第三课 食品 / 153

Lesson 3 Food

第四课 米 / 158

Lesson 4 Rice

基础知识 合体字 / 163

Basic Knowledge Compound Characters

第八单元 动物 165

Unit 8 Animals

第一课 牛、马和鱼 / 167

Lesson 1 Ox, Horse and Fish

第二课 羊、虫和蛇 / 173

Lesson 2 Sheep, Insect and Snake

第三课 象、犬和龙 / 179

Lesson 3 Elephant, Dog and Dragon

第四课 毛、鸟和虎 / 186

Lesson 4 Hair, Bird and Tiger

第五课 贝 / 194

Lesson 5 Shell

基础知识 汉字的书写规律·横的变化 / 198

Basic Knowledge Conventions of Writing Chinese Characters·Variations of the Horizontal Stroke

第九单元 植物 201

Unit 9 Plants

第一课 木(一) / 203

Lesson 1 Wood(I)

第二课 木(二) / 210

Lesson 2 Wood(II)

第三课 木(三) / 216

Lesson 3 Wood(III)

第四课 草 / 222

Lesson 4 Grass

第五课 竹子 / 228

Lesson 5 Bamboo

第六课 粮食作物及其他 / 235

Lesson 6 Grain Crop and the Others

基础知识 汉字的书写规律·捺笔的变化 / 242

Basic Knowledge Conventions of Writing Chinese
Characters·Variation of the Right Downward Stroke

汉字索引 244

Chinese Character Index

词汇索引 255

Vocabulary Index

第一单元 汉字的笔画和笔顺

Unit 1 The Strokes and Stroke Orders



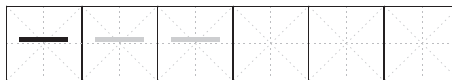
第一课 汉字的基本笔画

Lesson 1 The Basic Strokes of Chinese Characters

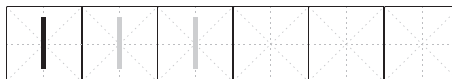
笔画是构成汉字形体的最小单位，例如，“人”是由撇和捺两个笔画构成的；“十”是由“一”和“丨”构成的。组成汉字的基本笔画有六种，即横、竖、撇、捺、点和提，其余二十多种笔画都是由这六种基本笔画变化而来的。

The stroke is the basic unit to construct characters. For example, the character “人” is made of “丿” and “㇇”; “十” is made of “一” and “丨”. There are six basic strokes, and more than 20 others are derived from these six.

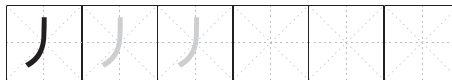
横 héng



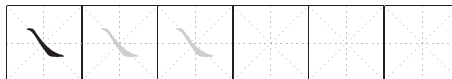
竖 shù



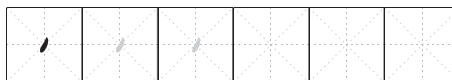
撇 piě



捺 nà



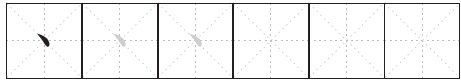
左点 zuǒdiǎn



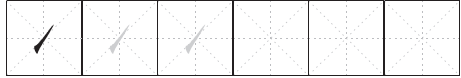


一

右点 yòudiǎn



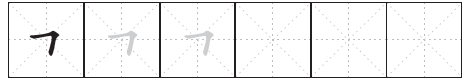
提 tí



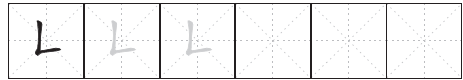
第二课 汉字的派生笔画

Lesson 2 Derivative Strokes of Chinese Characters

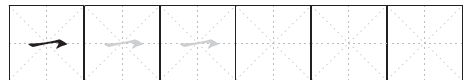
横折 héngzhé



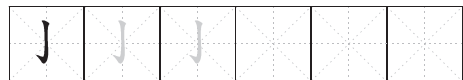
竖折 shùzhé



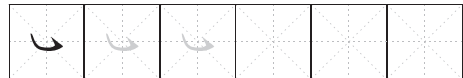
横钩 hénggōu



竖钩 shùgōu



斜钩 xiégōu



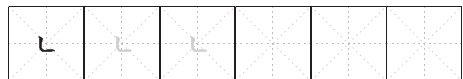
弯钩 wāngōu



横折钩 héngzhé gōu



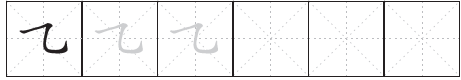
竖弯 shùwān



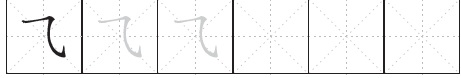
竖弯钩 shùwāngōu



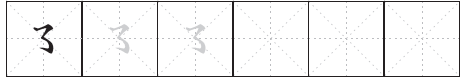
横折弯钩 héngzhéwāngōu



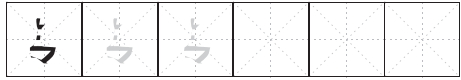
横折弯钩 héngzhéwāngōu



横折弯钩 héngzhéwāngōu



撇折折撇 piězhézhépiě



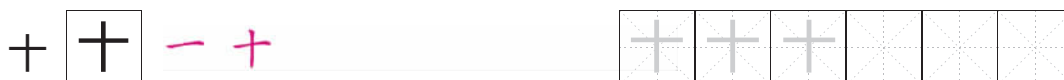
第三课 汉字的基本笔顺

Lesson 3 The Basic Order of Strokes

书写汉字时笔画出现的先后顺序，叫笔画顺序，简称笔顺。按照合理的笔顺书写汉字，不仅能提高书写的速度，而且能使写出来的汉字美观大方。

The order that rules the writing of a character is called “the order of strokes”, sometimes abbreviated into “bishun”. It not only facilitates the writing if you use the reasonable orders, but adds to the elegance of the character.

先横后竖 “Heng” precedes “shu”



十 shí (数) ten
十一 shíyī (数) eleven



干 gàn (动) do

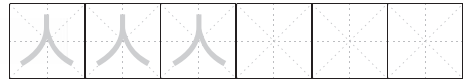


七 qī (数) seven

十七 shíqī (数) seventeen
 七十 qīshí (数) seventy

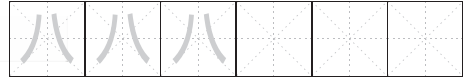
先撇后捺 “Pie” precedes “na”

人 人 丿 人



人 rén (名) person

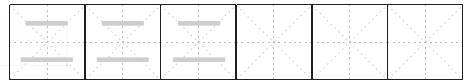
八 八 丿 八



八 bā (数) eight
 十八 shíbā (数) eighteen
 八十 bāshí (数) eighty

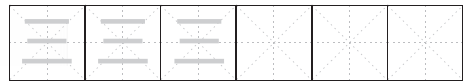
先上后下 From top to bottom

二 二 一 二



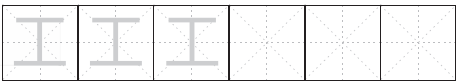


二 èr (数) two
 十二 shí'èr (数) twelve
 二十 èrshí (数) twenty



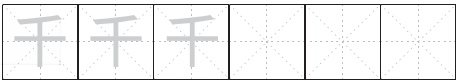
三 三 一 二 三





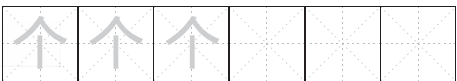
三 sān (数) three
 十三 shísān (数) thirteen
 三十 sānshí (数) thirty

工   

工人 gōngrén (名) worker


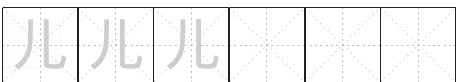
千   

千 qiān (数) thousand



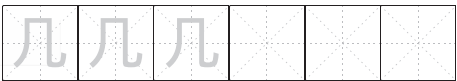
个   

个 gè (量) a measure word

先左后右 From left to right

儿   

儿 ér (名) child

几   

几 jǐ (代) how many

心   

心 xīn (名) heart

先中间后两边 Middle precedes the two sides

小   