

保护春天最美的花朵

慈溪职高 04 级机电系 徐境璐

据国务院新闻办公室发表的《中国知识产权保护的新进展》白皮书介绍,1995 年至 2004 年,中国各级版权行政管理部门共收缴侵权盗版复制品 3.5 亿件。

3.5 亿件盗版复制品如果折算成人民币,大约是 35 亿元甚至更多。更让人担忧的是这 3.5 亿件盗版复制品仅仅是缴获的物品,可能只是盗版市场的冰山一角,若再加上暗中曾经或正在交易的盗版物的数量,其数目之大将是我们无法想象的。

这表明,人类用智慧和汗水创造出来的成果,正被数以万计的不法分子肆意践踏,正版市场遭受着前所未有的劫难。

“买真书 印假书 专印盗版畅销书”这是近年来图书出版界流传的一句话。事实也正是如此。近几年来,全国自学考试教材及辅导材料类书籍出现大量盗版,最严重的时候,自考教材三分之一的市场被盗版占有。更让人寒心的是,有些地方竟出现了盗版中小学教材,这不仅严重影响了学生的学习生活,也造成了很坏的社会影响。

排在盗版畅销书行列的还有一些知名作家的较有影响力的作品。女作家王安忆的长篇小说《遍地枭雄》五月初面世，到了五月下旬，各大城市的街头巷尾便出现了多种盗版版本，给著作者本人和出版社带来了难以估量的损失。类似的情况还屡屡发生在其他畅销书上，如余秋雨的《山居笔记》盗版版本达数十种之多。著作等身的台湾作家柏杨就十分痛恨“海盗”书商敲诈文人的血汗钱，旗帜鲜明地维权反盗版。一位文学界人士说：“文化盗版猖獗之时，就是文化事业萎缩之日。”的确，盗版大大挫伤了文人创作的积极性。

图书出版界是这样，电影界更是如此。就拿贺岁片来说吧，制作商原想拿贺岁片火一火冷冷清清的 movie 市场，但只要贺岁片一出来，盗版便以极快的速度跟进，甚至在正版还未与观众见面时就已大行其道。几乎所有的贺岁片都难以逃脱被盗版的厄运。2001 年成龙的贺岁大片《特务迷城》、“海派”贺岁片《考试一家亲》、张艺谋的《幸福时光》和紫禁城出品的《贫嘴张大民》续集《美丽的家》都先后惨遭盗版，电影市场未见火爆景象，盗版音像店里却是人来人往，异常热闹。难怪一些电影院无奈地说，每年都要为贺岁片的放映投入大量的人力物力作宣传，可到头来却是在为盗版者“打工”。

鉴于此种情况，成龙、张艺谋、冯小刚等中国影视界的顶尖人物都不遗余力地呼吁打击盗版。在他们看来，盗版会

使中国电影投资环境恶化，极大地挫伤投资者和电影人的积极性，从而影响中国电影事业的发展。

在软件市场上，盗版更是以前所未有的攻势给软件业以毁灭性的打击。根据美国商业软件联盟(BSA)的统计数据，中国2001年的软件盗版率达到92%，仅仅低于越南94%的水平，位居世界第二。这样的数字完全有理由让人对中国的软件市场感到忧虑。

我们每个人都清楚，软件盗版是对知识产权的一种践踏，是一种不劳而获的行为。盗版软件不需要任何的前期投入，因而利润丰厚，吸引了大量不法分子对软件非法解密、生产，并以超低价位出售，扰乱了我国正版软件市场的秩序，损害了软件企业的利益，挫伤了软件企业研发新产品的积极性，使国家税收大量流失，严重地阻碍了中国软件业快速而健康的发展。负责开



什么是版权?

版权也称为著作权。指作者对其创作的文学、科学和艺术作品依法享有的权利。版权包括人身权和财产权。人身权主要包括发表权、署名权、修改权、保护作品完整权等。财产权是作者或其他著作权人依法享有的与作品相联系的财产权利，包括使用权和获得报酬权。著作权中的财产权可以依法转让、继承或遗赠。

发“仙剑奇侠传三”的上海软星公司总经理张毅君就曾告诉记者“游戏公司已经‘被盗版压得喘不过气来了’”，再不快打击盗版，国产游戏开发商的心血都要白花了”。

金山的发展历史更是悲壮地说明了盗版对民族软件业的冲击。金山的高层，包括求伯君、雷军等人，在很多场合都讲过：“金山最大的敌人不是微软，而是盗版。”曾经，WPS几乎占领了全国每一台办公PC，可又有多少是付钱买正版的呢？你知道所有的人都在用，但是你收不到钱。就是因为盗版。被称为“软件业奇才”的求伯君如是说。为了避免盗版，增加收入，金山软件公司无奈之下开始由研发通用软件向网络游戏转型。金山的未来我们还不得而知，但我们知道国内很多软件企业和工作室长期以来一直在国外软件大公司和盗版经营者的夹缝中苦苦挣扎，根本无法考虑扩大规模、与国外软件企业进行竞争等问题。

北京得意音通公司副总裁邓永强说：“盗版对一个民族的损害是灾难性的。”这句话一点也没夸大其词。看看吧，正规书市的日渐萎缩，电影业的持续低迷，中国软件业的痛苦挣扎，无一不是盗版这个可憎的恶魔给中国留下的累累伤痕。试想一下，当一个人、一个企业倾注全部的心血、精力、财力创造某样事物，最后终于有了成果，却被其他人不劳而获，自己得不到应有的回报时，下一次他是否还愿意做这样徒劳无功的事情，他还会付出那么多的努力吗？一个人、一

个企业乃至一个民族的创新精神在盗版的肆意践踏下还能坚持多久？

英国诗人杨格曾经说过：创造性的作品就是这个春天最美的花朵。那么，如果没有这些走在时代前列的勇于创新的园丁，人类的春天里还能见到美丽的花朵吗？

让我们共同努力，来保护春天最美的花朵吧！



版权属于谁？

版权属于著作权人。著作权人包括：（1）作者；（2）其他依法享有著作权的公民、法人或者其他组织。

怎样获得版权？

作品一旦完成，无论出版与否，作者就享有版权，无须办理其他手续。但是现在大部分作品都在电脑上创作完成，将来如果发生纠纷，会给真正的作者主张权利带来困难。因此，最好到版权局进行著作权登记。

两 地 书

——正版与盗版

富阳永兴中学初二（2）班 余美敏

正：

多日不见，近来可好？小弟我最近的日子可不怎么好过，那些工商局的人天天来找茬，害得我东躲西藏，过着提心吊胆的日子。唉，这滋味可真不好受。大哥，烦你给我支支招。

盗

10月1日

盗：

你的来信收到了。我一直过得都不错，全然没有你所说的那种担惊受怕的感受。你的遭遇，我很同情。你让我给你支支招，依我看，也不用绞尽脑汁想什么招数了，还是去投案自首吧，这样心里就踏实了。在监狱里好好改造，出狱后，重新做人，堂堂正正地做人。这不很好吗？

正

10月2日

正：

你说得倒轻松。进了监狱，那就等于失去了自由。我以前的努力不全白费了？我在街上贴的宣传广告不都没用了吗？有些人还靠我赚钱呢。说什么我都不会去自首的。

盗

10月3日

盗：

这社会怎么了 失去了“真”，大家都崇尚“假”。产品包装袋上赫然印着的“谨防假冒”，竟然形同虚设。人们连昧着自己良心的钱也赚。现代人类的道德准则何在？

正

10月4日

正：

这也没什么好奇怪的。盗版的东西比正版的便宜多了，外观看起来也差不多，大家当然是青睐盗版喽。现在，“真”的东西很少有 所以 弄个“假”的玩玩也不错。《围城》中方鸿渐的文凭不也是假的吗？这世上还有什么东西不可以造假呢？

盗

10月5日

盗：

我没有太多的话要说了，真理是不需要多加修饰的。请

看一个中学生的真实记录吧。

×月×日

今天，我买了一盘盗版的《叶惠美》，只需 5 元。我的心里美滋滋的。要知道，一盘正版磁带要 18 元。我一介穷书生，哪里消费得起啊。回到家，把磁带放进随身听里。嗯，还不错，音色跟正版的也差不多。但刚听到《晴天》中的那一段“教室的那一间，我怎么看不见”时，却突然没声了——卡带了。

×月×日

快考试了，我决定去书店买几本辅导书。在一家书店收获了两本：《数学题解》和《英语考前复习》。回到家做题时，才发现书中的题错得一塌糊涂。比如“I like eating apples.”竟然写成了“I like eat apple.”类似的语法错误多得数不过来。我差点被它引入歧途。唉，盗版书，真是对知识的亵读。

×月×日

我发现现在市场上盗版的東西还真不少。大街上摆个摊叫卖的一折书二折书大多是盗版书，音像店里一摞摞藏在角落里的都是盗版碟。真想把他們斩尽杀绝。三十六计中有一计——擒贼先擒王。还得先抓住生产盗版书、碟的人，

杀一儆百。

正

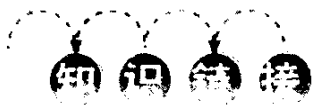
10月6日

正：

我明白了，盗版只是在劣质和欺骗的外面套了一件华丽的外衣，把自己伪装得像正版一样，实际上却是一堆没有内涵、没有生命力的垃圾。以前，我还为自己的行为感到自豪，现在却感到羞耻。我决定转行去做假发生意

盗

10月7日



为什么要保护版权？

为什么在保护版权的同时又要对著作权进行一定的限制？

版权保护的目的在于保护作者的正当权益，鼓励他们创作文学、艺术和科学作品的积极性。但如果片面地强调作者的权利，使权利绝对化，会限制和妨碍作品的传播与使用，从而不利于经济的发展和人类社会的进步。因此，世界各国著作权法在规定的作者权利的同时，还相应地规定了作者对社会所承担的义务，这些义务一般通过对著作权（主要是著作权中的财产权）的限制来体现。我国著作权法根据我国社会经济文化发展的需要，在对作者的正当权益给予保护的同时，也对作者的权利在一定程度上作了限制。

打击盗版 人人有责

浦江中学高一(5)班 童颜

盗版害人不浅，为此，我们召开了“中外名人版权座谈会”，下面就是座谈会的记录，且看看名人们的发言吧。

——题记

孔子曰：“盗版害读者，不应打乎？”

孟子曰：“害人以挺刃与盗版，有异乎？”

荀子曰：“锲而不舍，盗版可绝。”

欧阳修曰：“打盗版无他，惟努力尔。”

彭端淑曰：“打盗版有难易乎？打之，则难者亦易矣；不打，则易者亦难矣。”

李清照曰：“盗版，盗版，利于非法商贩。”

李白曰：“白发三千丈，缘愁似个长。不知盗版书，何时能打光？”

杜甫曰：“感时花溅泪，盗版必打之。”

龚自珍曰：“我本不是无情物，打击盗版却护人。”

柳宗元曰：“孰知盗版之毒有甚于蛇者乎？”

屈原曰：“亦余心打击盗版，虽九死其犹未悔。”

陶渊明曰：“刑天舞干戚 打击盗版书。”

刘基曰：“盗版书实为金玉其外 败絮其中。”

曹操曰：“老骥伏枥 志在千里 盗版之书 痛打不已。”

诸葛亮曰：“鞠躬尽瘁 打尽盗版。”

白居易曰：“同是天下读书人 打击盗版不留情。”

范仲淹曰：“云山苍苍 江水泱泱 打击盗版 不可商量。”

辛弃疾曰：“盗版藏不住 毕竟要打击。”

谭嗣同曰：“我自横刀向天笑 打尽盗版才心甘。”

李煜曰：“剪不断 打不光 是盗版 别是一番苦闷在心头。”

毛泽东说：“中华儿女多奇志 不爱盗版爱正版。”

鲁迅说：“横眉冷对盗版贼 俯首甘为孺子牛。”

富兰克林说：“您热爱书籍吗 那么别浪费时间 打击盗版吧！”

池田大作说：“人最大的悲哀是看盗版书。”

圣西门说：“为人类文明的传承而打击盗版，这是多么壮丽的事业 这个目的有多么伟大！”

果戈理说：“为了国家的利益，使自己的一生成为有用的一生，纵然只是打击盗版，我也会热血沸腾。”

列宁说：“我们应当打击盗版，因为这是我们的力量所在。”

最后 用保尔·柯察金的话结尾：

“我的整个生命和全部精力，都已献给了世界上最壮丽的事业——为人类知识的纯洁而战斗——打击盗版！”

书 香 脉 脉

浦江中学高一(4)班 吕扬

当空气中弥漫着你的气息，我感受到了文明；当人群中闪现你的身影，我目睹了正直；当地球上舞动着你灵动的姿态，我看见了神的羽翼。

—— 题记

—

中国汉字，汉字中国。

我一直认为汉字是有灵性的，毫无根据地，却毫不犹豫地认为可以从那灵动飞扬的字体中窥视到先哲的思想，正如古代神话中那象征着吉祥与幸福的麒麟，适时而出，降生在这个神话一般的国度之中。

翻开那略显焦黄的纸页，墨香扑面而来，将我引入那玄而又玄的境界。那些带着灵性的汉字，用最意想不到的方式组合在一起，如一只只翩跹飞舞的精灵，在我的心湖上掠过，泛起点点涟漪。

先秦文化，带着古朴的气息迎面而来；两汉的文人，用

厚重浑圆的隶书堆砌出华丽的词藻；魏晋士人，飘飘缈缈凌波而来，昂昂乎遗世独立，不沾半点烟火气息；紧接着，唐诗，宋词，元曲……接踵而至，给五千年浩瀚的历史呈上了一张美轮美奂的答卷。

无可救药地爱上了书。嗅着淡淡的书香，循着文化的踪影，在精神的征途上，向灵性的天空飞翔。

二

月光如水水如天。

多年以来，我全心维护着自己的精神之路。羡慕那些在灯下写出一行行灵动的文字的人，而书的尊严，更是神圣不可玷污的。一本本，一页页，一段段，一行行都是作者心血的结晶，是人类文化的明珠。而今，在黑暗的作坊中，那些在世界编年史上用剑刻下的英名就这样被蒙上了厚重的尘埃。“地下工作者们”疯狂地复制出一大堆一大堆如山的垃圾书。被金银耀花了眼睛、一头钻进钱眼中不能自拔的“地下工作者们”在疯狂的复制中迷失了自我，丧失了良知，丢失了做人的本真。看着大量的劣质书籍被发放到那一双双稚嫩的手中，看着那一双双天真的眼眸中映出丑恶的影子，看着那一颗颗纯洁的心灵中埋下错误的种子，真理在哭泣，良知在呐喊，正义在咆哮！种种声音汇聚成一句呐喊：救救孩子！

渺茫的苍穹中，传来细细的歌吟 唐兮虞兮 麒麟凤游；
时未遇兮 无所求 求所何兮 我心忧

三

正义化为一把利剑，就能劈开那些曾经的黑暗。

愤怒化为熊熊烈焰，就能烧毁一切丛生的罪恶。

人民在行动，国家在行动，正义在行动！

当看着那一个个曾经趾高气扬的罪犯受到法律的严惩，当目睹那一车车肆意践踏人类文明的书籍接受烈焰的焚化，我心中有一种复仇的惬意。我看到了神在苍穹中张开了真理的翅膀，用正义的利剑划开了曾经的黑暗！让一切黑暗无处藏身，让一切罪恶暴露在天空下，让一切真理得到伸张，因为正义永远存在！

四

我多想捧一本好书，沏一壶清茶，席地而坐。茶气氤氲，
书香脉脉。

动物王国风波

缙云实验中学初一（12 班） 尚乖乖

从前，在一片大森林里，有一个动物王国。那里的国民既勤劳又热情。有一天，从远方来了一头饥肠辘辘的大灰狼。它已经连续被九个王国驱逐出境了。一见到眼前的这个王国，大灰狼立刻变得十分兴奋。

国王老虎拿出了美酒香肉来招待大灰狼，大灰狼可不客气，一会儿就把桌上的东西一扫而光。善良的国王还为大灰狼准备好了工作岗位，希望它能留下来为国家做贡献。

工作很辛苦，好吃懒做的大灰狼可受不了这份苦！怎么办呢？大灰狼灵机一动，想出了一个“妙招”。

不久，大灰狼开了一家 DVD 小卖店，一开始生意并不红火。大灰狼却一点也不着急。不久，著名的大象导演拍了一部名为《森林历险记》的电影，还没有公开放映，大灰狼就偷偷地弄到了一张原版 DVD，大量复制后光明正大地以低价出售了。没几天，大灰狼就狠狠地赚了一笔。到了电影公开放映的日子，全国上下居然没人来看。大象导演一头雾水，到居民家一打听，才知道它们早就买了 DVD，已经看过好几遍了。大象导演血本无归，负债累累，电影院也因此差

点关了门。

受害者不只是大象，鹦鹉也碰上了这种倒霉事。鹦鹉是这个王国的歌星，最近它又录制了一张新专辑，刚想刻成 CD 出售。哪知一出门，却发现大街小巷，大家都哼着它的新歌。鹦鹉很纳闷，一问才知道各家各户都已经从大灰狼的店里买了这张 CD。鹦鹉知道自己的新专辑被盗版了，气得咬牙切齿，可又有什么办法呢？

不久，这事被国王知道了。老虎气得火冒三丈，立即派人把大灰狼驱逐出境。全国上下同仇敌忾：“赶走大灰狼 赶走大灰狼！”

大灰狼灰溜溜地逃跑了，动物王国又恢复了往日的宁静……



与版权有关的法律法规主要有哪些？

与版权有关的法律法规主要有：《中华人民共和国刑事诉讼法》、《民法通则》、《中华人民共和国著作权法》、《中华人民共和国著作权法实施条例》、《互联网著作权行政保护办法》、《计算机软件保护条例》、《实施国际著作权条约的规定》以及《世界版权公约》和《伯尔尼公约》

孤独不是我的错

——正版自述

慈溪职高 04 级数控 2 班 朱闻雯

我是一片寂寞的落叶，想回归沃土却找不到土壤；

我是一朵幽怨的丁香，想喷吐芬芳却难以绽放；

我是一个孤独的歌者，想放声歌唱却无人喝彩。

不知从什么时候起，孤独竟成了我们正版家族的不速之客。外面的世界很辽阔，而我们的世界却越来越狭小；外面的世界很热闹，而我们的世界却越来越冷清。

然而，我想说，孤独并不是我们的错。是潘多拉的盒子中飞出来的贪婪、无耻、狡诈之魔，侵入了那些缺乏免疫力的身体，让他们以盗贼和帮凶的名义窃取了我们的劳动成果，狼狈为奸制造出“盗版”来与我们正版家族抗衡，离间我们跟人类的关系。于是，不明真相、为小利所惑的人们开始在有意无意间渐渐疏远我们，而我们在孤独无助之中越来越沉默。

但是，肩负的重任不允许我们沉默。记得伟大的作家鲁迅先生说过：“沉默啊沉默，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”我们是正义的使者，担负着传承人类文明的艰巨使命。