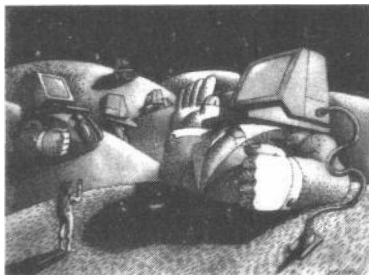


第一章 衡量话语能力的 基本标准

话语能力的高低并不一定以能说会道或寡言少语来衡量。口若悬河的人，话语能力未必就强，关键在于是否能说到点子上，是否能恰到好处地表达自己的语意；而常常以沉默为金的人，话语能力也未必就低。言简意赅、字字珠玑同样是话语能力超强的表现。



◎ 话语能力的通俗性标准

话语能力的通俗性，是指一个人说出的话不但要生动、巧妙，而且还要明白、易懂，让人乐于接受。它要求话语白话化、明了化。讲起来顺口，听起来顺耳，而且意思容易懂，道理也明白。

毛泽东就非常注重语言的通俗性，他说话的鲜明特点就是通俗易懂、深入浅出，善于将深奥复杂的道理简易化、形象化，并用通俗的语言讲得明白透彻。

他在《矛盾论》中对矛盾的统一性这样解释道：

鸡蛋为什么能转化为鸡，而石头却不能转化为鸡子呢？为什么战争与和平有同一性，而战争与石头却没有同一性呢？为什么人能生人不能生出其它的东西呢？没有别的，就是因为矛盾的统一性要在一定的必要的条件下，缺乏一定的必要的条件，就没有任何的同一性。

在这里，毛泽东用鸡蛋、鸡子、石头等极为普通常

见的词语 把非常抽象、难懂的哲学道理 解释得清清楚楚、明明白白 就连一般的不懂哲学的人也同样能听得懂。

语言形象大众化。大众语言来自人民大众 是人民群众发明创造的。它包括俗语、谚语、歇后语等。在说话中巧妙地运用这些大众语言，能够增强说话感染力。

俗语是通俗而广泛流行的定型语句 简练形象 恰当地引用俗语，可以增强说话的幽默感与说服力。

1946年的一天，上海一幢公寓传来了阵阵欢歌笑语声。原来 是大画家张大千要返回四川 他的学生们正在为他送行。许多社会名流都到场作陪 其中就有戏剧大师梅兰芳。宴会开始 张大千向梅兰芳敬酒 张大千说：“梅先生 你是君子 我是小人 我先敬你一杯！”众宾客都愣住了 梅兰芳也不解其意 含笑问道：“此话怎讲？”张大千朗朗笑道：“你是君子——动口 我是小人——动手！”满堂来宾 笑声不止 宴会的气氛一下子活跃起来了。张大千的这几句话就是巧用俗语的典范。这个俗语就是通常所说的“君子动口不动手”。

谚语是劳动人民在长期的生产和生活的实践中总结出来的语言，千锤百炼，是劳动人民丰富的思想感情和智慧的结晶，它具有寓意深长、语言精炼、便于记忆的特点。与俗语一样，能增强语言的表达效果。

下面是美、苏两国前领导人里根与戈尔巴乔夫在关于削减战略武器一事上的一段对话。

戈氏说：“总统先生，据我所知你很喜欢谚语，我想今天为你收集的谚语再补充一条，这就是‘百闻不如一见’。”

里根说：“是足月分娩，不是匆匆催生。”

戈氏说：“言必信，行必果。”

里根说：“三圣齐努力，森林就茂密。”

很显然，戈尔巴乔夫之意，是在向里根宣称他们在削减战略武器上已经有了行动。

时间是在 1985 年 5 月。

地点是在苏联首都莫斯科。

当里根听完戈尔巴乔夫的话后，在那彬彬有礼的表情背后，也有不甘示弱的成分。里根引用的谚语，形象地说明了美国政府暂时还不想急于与苏联达成削减

战略武器等大宗交易的既定政策。

两国领导人经过紧张的磋商，在某些问题上缩小了分歧，双方都表示要继续保持对话。但是，戈尔巴乔夫仍然担心美国言而无信，因此以提醒的语气说出了“言必信，行必果”的谚语。面对戈氏的提醒，里根作了“三圣齐努力，森林就茂密”的答复。

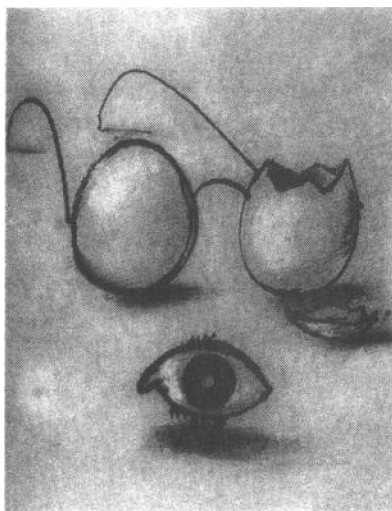
由此看来，这两位领导人都是说话高手，巧妙地运用谚语进行磋商，收到了其他语言难以达到的效果。

除此以外，歇后语也是广大人民群众所喜闻乐见的语言，在群众中广为流传。它一般由前后两半截组成，前半截是形象的比喻，像谜面；后半截是解说，像谜底。在交谈中恰当地运用歇后语，可以增强谈话趣味性，增加语言的表现力。

比如说，为了说明某人卖的东西质量好，人们常说：“张飞卖秤砣——人硬没有货硬。”为了说明某人从外表看来很粗鲁，但实际做事还是很细心的，可以说：“张飞穿针——粗中有细。”

还有谐音歇后语也很有意思，如：高塔点灯，层层孔明——诸般；葛亮熬广举火，步步照；赵云——赵

子龙 等等。这些歇后语让人听后感到生动有趣 生活气息非常浓郁，从而增强了语言的表达效果。



◎ 话语能力的目的性标准

每一个人说话都有一定的目的性，都是为了达到某种目的而进行的意思表达。人类社会的任何活动自始至终都离不开语言的沟通。因此可以用系统论、信息论、控制论的原理来讨论说话的目的性标准。

人们在社会实践的交际中，语言的交流总是服从一定的目的的，说话形式的采用都得服从表达的目的。从信息论的观点看，交际的基本单位不是句子或其他什么语句，而是完成某一言语信息传输收受的一定类型的行为。明确的交际目的就是弄清自己应该“说什么”和“怎么说”，然后紧紧围绕说话的目的与谈话的中心，来作自我的语言表达，否则便达不到交际的目的，甚至有时还会事与愿违。

比如，在某大学周末舞会上，D 男士多次邀请女大学生 M 小姐共舞。临近舞会结束时，D 男士对 M 小姐说：“我们虽然是初次见面，但你给我留下了很好的印

象。我希望能和你交个朋友，请你到我那里坐坐，请告诉我你的联系方式好吗？”M小姐严肃地说：“对不起，无可奉告！”D男士马上表白：“到底是大学生，风度气质就是不同凡响。毫不夸张地说，在见到你之前，我已经十多年没听到自己的心跳了，我希望你能了解和理解我这种感觉。”M小姐果断地说：“你的心跳不跳与我没关系，失陪了。”说完马上转身和同伴一起走了。从D男士这段恭维、漂亮的言辞中，M小姐分明感到了D男士话语之中隐藏着不可告人的目的，因而果断地加以回绝。因此，在交际中，我们一定要保持清醒的头脑和良好的“听力”，从动听的言辞中分辨出虚伪的音符。这就是说，要准确地判断出对方的话语目的。

自我控制的话语能力是实现交际目的的重要途径。人类的语言交际是一个相当复杂的过程，当表达的一方按照预期的目的发出话语信息，如因措施不当，或对交际对象缺乏了解，引起对方的误解或反感，这时就必须加以控制调节，换一种表达方式或说法，使对方容易理解，乐于接受。有时交谈的开始阶段是按原定目标进行的，但说到中途，或因周围及对方情况的变化，或

因兴致所致 谈走了题 偏离了原定的目的 就需要控制、调节说话行为 以便回到原定的话题上来。这是在交际中贯彻目的性原则和优化原则的控制手段。比如，一位年轻的人口普查员问一位农村老大爷：“您的配偶呢？”老大爷不知所云。普查员赶忙调节说话形式：“我是问您的老伴哩！”老大爷这才明白，于是含笑说：“你是说我那口子呀 她下地干活去啦。”这样就达到了预定的交流目的。

再如 有一位老大娘到商店去选购布料 售货员迎上去热情地招呼道：“大娘 请看这布料很适合您们老人穿 颜色又好 布又结实。”谁知老大娘却不冷不热地说：“要那么结实有啥用 还不是进了火葬场。”很显然，老大娘对售货员急于推销的话语很不感兴趣，对于这样一番话的确难以接受 售货员这时随声附和不行 不吭声又等于默认 便灵机一动 笑咪咪地说道：“大娘，看您这身子骨这么结实，就是再穿三五件也还会是一样的健康硬朗。”果然这句话很奏效 大娘的脸上马上“阴转晴”绽开了笑容，十分爽快地买了布料 还不停地夸售货员心眼好。在这个实例里 就售货员一方说 自

然是想推销布料 这才是交际目的 而开始由于话中有急于推销之嫌 反而使大娘不快 但当售货员在倾听到冷冷的话语之后，准确地把握住了老人求吉长寿的心理 没有接过大娘的冰冷话茬 而是非常得体地恭维大娘的身子骨结实，一定会健康长寿 所再穿三五件也是一样的健康硬朗。说话形式上采用委婉语 避开“死”、“进火葬场”这一类不吉利的词 而用“再穿三五件 也是一样的健康硬朗”用敬称“您”、“大娘”这种说话形式的调节选用 终于赢得了大娘的心理认同 激发了大娘的购买行为。

对答如流、语言活泼、风格多变的话语能力很管用。例如在《三国演义》中 罗贯中笔下诸葛亮舌战群儒的故事 或许在很多读者心目中留有很深的印象。这是一段表现话语能力的不可多得的口才佳话。面对东吴暗怀投曹之心，并拘于一孔之见的儒士大臣们的唇舌挑衅 诸葛亮谈笑风生 或言辞犀利 妙语连珠 如说张昭、步骘 或冷嘲热讽 如对薛综 陆绩 或慷慨激昂 如对虞翻、严峻 或条理分析 鞭辟入里 还巧言相激孙权、周瑜，从而为促成孙刘联盟、大败曹兵奠定了基

础。

视角多变的话语能力。所谓视角就是指人们在观察事物、认识世界时所处的位置、着眼点和出发点。同一件事物从不同的角度去观察、去认识，其感觉认知的结果就不相同。话语的表达视角在语言交际中是一个非常重要的因素。人的思想是非常复杂的，一番话语，一篇言辞因其表情达意的需要，表达的视角也应当随意而转，随情而变。

例如，美国著名作家马克·吐温就是一个既有文才又有口才的智者。在一次酒会上答记者问时，他说：“美国国会中有些议员是狗婊子养的。”记者通过新闻媒体把这话给捅出去了。白宫的议员们大为恼火，纷纷要求马克·吐温公开道歉并予以澄清，否则就将以法律手段控告他。过了没几天，《纽约时报》果然刊登了马克·吐温致联邦议员的致歉辞。致歉辞写道：“我考虑再三，觉得此话实有不妥之处，而且也不符合事实，因此特登报声明，将我的话修改如下：‘美国国会议员中有些议员不是狗婊子养的。’”马克·吐温用肯定与否定的不同视点，将同一思维形式以不同句式表达出

来。

还有一点是条理清楚 逻辑性强。衡量一个人话语能力的首要因素就是语言的准确性、条理性。为了达到这个目的 必须将话题、观点、材料等纳入一定的思路之中 ,予以清理、分析 ,用一根思维的链条将各个环节串在一起。理清思路的方法有两个 :一是组织一定的表达形式 按一定的顺序展开 从头到尾 都要符合事物的发展规律 符合事理推演的逻辑。这是构思过程中理清思路时必须事先考虑的 这样才会轮廓分明。一是将问题分门别类 观点排列有序 就是把所要阐述的观点或解说的事物 按一定的顺序排列起来 先说什么 再说什么 在自己的脑海里列出 1、2、3、4、5, A、B、C、D、E 这样才会使你要说的内容表述得有条不紊。要使说话条理分明 头头是道 就必须安排好表达时的话语语义组合。人们说话总是承前启后 ,一句接一句 这是由语言陈述的线性特点决定的。对人实行语言交流时 每一个句子都有自己的话题起点 ,即陈述的对象 ,也称“主位”代表旧的信息 后面的话是对话题起点的陈述 也称“述位”传递新信息。句子的表述过程就是由

旧信息到新信息的表述过程。在完成一个由许多句子组成的言语行为过程中 说完一句话后 就要考虑下一句的表述应选择什么样的主体作为新信息的起点。人们每说一句话，都面临着主位的选择，直至表达完毕，国外学者把这种主位关系称作“主位推进程序”。这种“主位推进程序”既体现出思维路线之魂 又体现出话语框架之形 很有借鉴的意义。那么 表述性话语语义组合又有哪几种推进程序呢？

时空排列推进程序。这种表述推进程序以时空坐标点为主位 引出一个述位 然后不断交换成新的主位和新的述位。这种方式极具中华民族的思维和语言表达特色。如 这里曾经有口塘 塘里装满了水 水里有很多鱼 大鱼、小鱼、鲤鱼……

连贯表述推进程序。这种说话方式只有一个主位 每一句表述又都为这个主位附上新的述位 体现一种步步推进的关系。例如 某大型企业老总有一次大发雷霆批评一名职员 将这名职员批评得无地自容 老总又突然意识到自己措辞过于严厉，有伤职员的自尊心，便连连向职员说道：“委屈你了 我事情多 工作忙 想

的东西多 烦躁情绪是难免的 我是人 你也是人 我们都有自尊心 我的批评也许有些过火 希望我们能相互体谅。”这就是一个典型的连贯表述 我们不妨在实践中去体验。

总分相承推进程序。世界上的许多事物都是相对而言的。说话也是一样，所谓前文与后文也是相对的。一般说来 后文总是前文的延伸。前文或总或分 后文在语义上则分承或总说 这就是总分相承。如 有一篇评价两种干部作风的文章这样写道：“有两种干部，一种是 清早，一杯茶水 中午，一肚油水 晚上，一肚酒水；另一种是 清晨，一身露水 中午，一身泥水 晚上，一身汗水。”在这段短语里前文的“有两种干部”是述位 语义是总说 后面的“一种”、“另一种”则是分别承接述说，为下面两句的主位。

在这三种主位推进程序中，语义上都是一种逻辑向度 或时间顺序 或空间线索 或事理关系等 都是围绕着一个中心 顺着一条逻辑线索展开 因而能使话语中心突出 条理清楚。

◎ 话语能力与时空性标准

每个人在进行社会交际时，既要有先天性的话语能力，又要有在一定时间、地点、具体的说话场所说出相对恰当话语的能力。这就是说，既要符合语言规则，又要符合具体的语言环境。

1. 话语能力与时空语境

什么是语境呢？所谓语境就是时间、地点、场合、对象等客观因素，以及言语行为者的身份、思想、性格、职业、修养、处境、心情等主观因素所构成的使用语言的环境，即语言环境。它大致包括四个方面的因素：

社会文化环境

语言是一种社会现象，它存在于社会之中，服务于社会活动。人们在一定的社会文化中使用语言，社会文化历史等因素又渗透在语言之中，并制约着语言的运用。社会文化背景情境等，指社会场合，包括时间、地点、场合、气氛、事件背景、人事关系等。文化环境，是指

一个民族在自己的历史发展中形成的独特的风格与传统。

比如方成在《谈幽默与讽刺》中写的两句对话：

甲 你有什么了不起 你能把我吃了？

乙 不能 我是回民。

乙要表达的意思是什么呢？很显然 这句话的文化情境性很强 除了字面的语义以外 还必须具有‘回民不吃大肉’这一传统习俗的民族文化背景知识 才能正确理解。

而在李六如的《六十年变迁》中有这样一段对话：

季交恕 蒋介石开刀啦！

方维夏 什么病？

季交恕：杀人！你还睡觉！

因为方维夏乃一介书生，埋头书斋，不能联系1927年的“四·一二”蒋介石反革命政变大屠杀这一社会背景情境，因而对季交恕的话语作了错误的理解。

自然情境

社会情境 自然情境都有‘情境’这个中心词。所谓

境，就是包括上面所说的社会环境以及时间地点等自然环境。自然情景中的语境则是专指交际的时间、地点、场合。时间 小言之则指年月 大言之则指时代 地点 小言之则指大庭广众、居家斗室 大言之则指城镇、乡村、野外 具体场景则指由一定的时空因素以及交际情景有机组合而成的语言交际场合。交谈中 把握自然情景语境十分重要。比如说 别人结婚 你不要说些不吉利的话 人家悲伤时 你不应该逗乐。散步聊天 可以随心所欲地谈 而当堂演讲、作报告 则应严谨认真。

语境的狭义性

相传，有一次胡耀邦同志参观河南南阳武侯祠看到殿前一副对联写道：

“身在朝廷 原无论先主后主 名高天下 何必辨襄阳南阳。”

胡耀邦同志随口改道：

“心在人民 原无论大事小事 利归天下 何必争多得少得。”

只改数字 却体现了党的领导人“心在人民”“利归天下”的共产主义思想境界与革命情怀。人们说话就