外教社全国硕士研究生入学考试英语备考丛书

总主编　刘鸿章　施　骏

2006年考研
写作套路与精练

主编　裘　雯

上海外语教育出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

2006 年考研写作套路与精练 / 裘雯主编.
—上海:上海外语教育出版社,2005
(外教社全国硕士研究生入学考试英语备考丛书 / 刘鸿章,施骏主编)
ISBN 7-81095-691-4

Ⅰ. 写… Ⅱ. 裘… Ⅲ. 英语-写作-研究生-入学考试-自学参考资料
Ⅳ. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 044325 号

出版发行:上海外语教育出版社
(上海外国语大学内) 邮编:200083
电 话:021-65425300 (总机),65422031 (发行部)
电子邮箱:bookinfo@sflep.com.cn
网 址:http://www.sflep.com.cn http://www.sflep.com
责任编辑:李健儿

印 刷:
经 销:新华书店上海发行所
开 本:787×1092 1/16 印张 字数 千字
版 次:2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
印 数: 册

书 号:ISBN 7-81095-691-4/G·373
定 价:0.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

2006 年考研新版丛书说明

“外教社全国硕士研究生入学考试英语备考丛书”自出版以来，由于它具有很强的实用性、新颖性和针对性，全面覆盖了这门考试的各个方面，因此深受准备参加研究生入学考试的考生欢迎。为了使这套辅导材料能更充分地反映研究生入学英语考试的要求，同时跟上这门考试的新变化，我们对这套丛书做了精心的增订，对部分内容作了更新，现推出针对 2006 年考研的新版。虽然从 2005 年起研究生入学英语考试不再包括听力部分，但是不少专业在复试时仍有听说测试，或是口语测试，因此本丛书不仅保留了《听力理解详析与精练》分册，还对其试题详析部分做了补充并增加了练习……我们希望 2006 年考研的新版丛书能帮助考生取得更优异的成绩，顺利通过研究生入学英语考试。

任何考试的目的都是为了测出考生的真实水平，而不是看其掌握了多少应试技巧；所谓的应试技巧常常只会起到误导的作用。我们有必要再次指出，好的备考材料是通过分析考试大纲和已公布的考试资料（包括公开了的实考试卷）、辅以具有针对性的练习，帮助考生熟悉和理解考试的目的、范围和题型。因此，我们出版的这套 2006 年考研新版丛书不是以所谓的应试技巧取胜，而是帮助考生更好地熟悉和理解考试大纲的要求，通过巩固和归纳已经掌握的英语知识和技能，依靠自己的实力考出好成绩。

编　者

总　　序

近年来，我国研究生教育得到了蓬勃的发展，投考研究生各专业的考生也越来越多。作为大多数考生的必考科目，英语入学考试受到了广泛的重视。考生希望能在这方面得到一些指导，以便有针对性地进行迎考复习，考出好的成绩，这种愿望应该说是合理的。

无可讳言，要考出好的成绩，主要是靠平时努力学习。大学阶段的英语学得扎实，掌握得好，研究生入学考试也一定考得好。突击的效果是不会理想的。不过，熟悉这门考试的目的、要求和内容，特别是它的题型，也会有助于更好地发挥自己的水平，何况研究生入学考试是选拔性的水平考试，与在校期间的学业考试是有所区别的。因此可以说，考生在考前熟悉考试的难度和范围以及试题的类型，做一些适应性的练习显然是有益的。参加研究生考试的不仅有刚毕业的大学生，还有许多已经工作一段时间、希望进一步提高学历的在职考生，他们更有必要进行考前复习。问题在于考生是否能够获得合适的资料来备考。没有针对性的材料，自然会徒然浪费时间，达不到复习的目的。近年来，英国的 IELTS（雅思）有为考生编写的培训教材，就是出于这种考虑，使考生能针对雅思的具体要求作好考前培训。

作为一门统考，研究生入学英语考试有统一的考试大纲，这是考生必须认真学习的重要资料。考试大纲对考试的目的、要求和考试范围都有具体的规定，它也规定了考试的题目类型。英语考试大纲曾几经修订，自 2004 年起，所公布的大纲中取消了听力理解部分，保留了以完形填空方式测试的英语语言应用部分，增加了阅读部分的题量（除了原有的 4 篇带多项选择题的阅读材料以及一篇英译汉外，还有一篇也是测试阅读能力的段落填空题），还扩大了写作部分（由写一篇作文改为写一篇应用性文字和一篇命题作文）。这就使笔试集中考核考生对书面语言的运用能力。但是，在有些专业的复试中仍要考听力，或听与说的能力。

就题型来说，目前在各类英语考试中大都采用混合题型，即既有客观题也有主观题。研究生入学英语考试也是如此。所谓客观题，是指只有一个正确答案的试题。是非题和多项选择题（两个或多个选择项中只有一个选择项是正确的）是典型的客观题。理解类考试（例如：听力理解和阅读理解）一般只能有一种理解是准确全面的，因此可以用客观题来考。客观题的答案既是惟一的，便不存在阅卷时的分歧，可以用机器阅卷。机器阅卷准确而且高效，因此采用机器阅卷的客观题是大规模考试常用的试题形式。研究生入学英语考试中对英语知识应用和阅读理解的测试就采用了多项选择题。研究生入学英语考试中阅读理解部分新加的段落填空题也属此类。

所谓主观题，是指试题没有现成的答案，考生要根据自己对问题的理解来回答，因此需要由阅卷人按照评分标准或评分原则给分。例如作文就是典型的主观题。考生写出的作文是各种各样的，阅卷人的评分准确与否同阅卷人的主观判断有密切关系。虽然主观题的评分要达到十分准确有一定的难度，但是由于这种题型有利于考生发挥自己的真实水平，因此这类试题适用于表达类的试题（例如：作文、翻译和回答问题）。在研究生入学英语考试中，写作和翻译试题用的就是主观题。

还有一些试题要求考生自己写出答案，但答案却是单一的。这种试题有评分准确的优点

又有利于考生充分发挥自己的语言能力。例如有的填充题和简答题要求考生写出惟一的正确答案(包括拼写无误),就是这类试题。究其实质,它们还是客观题。如果允许考生回答时在语言上有一定变化而不必完全按照惟一的答案回答,比如可以使用同义词或不同的句式表达,这就又是要求阅卷人判断正误的主观题了。为了有利于测出考生运用语言的能力,又达到评分可靠的要求,目前在很多考试中都采用这类试题。研究生入学英语考试原来的听力理解部分有此种题目,现已取消。

目前人们对多项选择题有一些不正确的看法。一是认为这种题目是将正确的答案和不正确的答案都放在选择项中,考生答题时只要打勾,因此即使随意打勾,也有机会做对。事实上,由于各题的正确答案是分布在不同的选择项中,胡乱猜测的答对率是很低的,即使猜对几道题也不可能达到及格要求。二是认为选择项有蛛丝马迹可寻,只要掌握了"窍门",就可以找出正确答案,于是各种所谓的"应试技巧"便应运而生,许多辅导材料也是以此为标榜。可是高质量的多项选择题是只有真正听懂或看懂原文才能答对的。

例如,在研究生入学英语考试的阅读理解部分,有这样一道试题:

According to the text, making monetary policy changes _____.

[A] is comparable to driving a car

[B] is similar to carrying out scientific work

[C] will not influence the economy immediately

[D] will have an immediate impact on the inflation rate

此题出自文章的第一段:

Much of the language used to describe monetary policy, such as "steering the economy to a soft landing" or "a touch on the brakes," makes it sound like a precise science. Nothing could be further from the truth. The link between interest rates and inflation is uncertain. And there are long, variable lags before policy changes have any effect on the economy. Hence the analogy that likens the conduct of monetary policy to driving a car with a blackened windscreen, a cracked rear view mirror and a faulty steering wheel.

如果单从常识判断,尤其是前些年美联储连续降息以刺激经济的消息人们仍记忆犹新,考生就会选择[D]项。实际上文中早已指出,利率和通货膨胀之间的联系并不肯定,而且在政策出台和产生影响之间常有"时间差",即"The link between interest rates and inflation is uncertain. And there are long, variable lags before policy changes have any effect on the economy."。因此,[D]不是正确答案,[C]才是正确答案。如果考生只是抓住文中的细枝末节或个别句子的片段,会从"Hence the analogy that likens the conduct of monetary policy to driving a car ..."一句的上半句误认为[A]项为正确选项,可是他忘了此句中所讲的汽车是"玻璃窗涂黑"和"后视镜破碎"的,在这两个特殊条件下开车和一般的开车不可同日而语,因此选择[A]也不当。如果考生只看到"... makes it sound like a precise science"而对"sound(听起来似乎)"这种内含否定意义的用词不敏感,尤其是不理解"Nothing could be further from the truth."一句的否定含义,便会做出选择[B]项的决定,那就和原文的意思背道而驰了。

由此可见,所谓"解题技巧"在编写粗糙的模拟题集内可能会大有作用,而在正规的考试中则常会误人子弟。因此,考生应当在提高语言能力上下工夫,不要寄希望于"应试技巧",更不要把大量宝贵的时间花在如何进行猜题上。我们这套备考丛书决不以教会考生"应试技巧"来

需要全本请访问 www.ertongbook.com

标榜，而是要给考生以正确的指导，使考生能真正发挥自己最好的水平。

从2005年考试大纲和大纲所附样题可以知道，全国硕士研究生入学考试英语考试包括3个部分(Sections)，即1）英语知识运用，2）阅读理解，3）写作。与有些英语考试不同，本门考试各部分测试的内容都是以完整的篇章段落的形式出现，不考孤立的句子。这就意味着考生对测试内容的理解或表达都要从一定的上下文和情景出发，不应只注意个别句子。

第一部分“英语知识运用”不分节。对英语知识的测试使用的题型是完形填空。这也是考生所熟知的考试形式。完形填空可以有不同的变体。本门考试是在一篇短文中抽去20个词或词组，即留出20个空格，每个空格备有4个选择项，要求考生从选择项中找出可以填入短文的正确答案。这种考试是测试考生在理解短文的基础上能否正确选出可以使文章恢复原义的单词(包括实义词——名词、动词、形容词或副词，和虚词——介词、构成动词短语的小品词、代词、关联词等)或词组，因此考的是对语言知识——词汇、语法——的掌握和运用。考生必须先看懂短文才能对选择项做出正确判断，例如只有转折句才可以使用连词but、however或nevertheless，选择形容词时既要考虑它能否与所修饰的名词搭配也要符合上下文的情景等。

第二部分“阅读理解”分为三节。(1）多项选择题。在样卷中给出4篇文章，每篇文章后面有5道多项选择题。大学生对这种考试方式应当是熟悉的，只是本门考试中的文章比较长，要求有较快的阅读速度；文章也有较高的难度。(2）段落填空。这是这门考试新设的题型。类似的题型在国内的考试中尚未见用过。题型是：在一篇文章的各段中分别抽掉5个句子，把句子打乱后放在文章下面，同时还混入了2—3个不属于本文的句子。要求考生在仔细阅读文章后，从打乱的句子中找出5个合适的句子填入相应的5个空当，使文章还原。考生要准确地找出句子，不仅必须正确理解文章展开的逻辑关系和句子的意思，还必须注意连接成分(如连词、转折词、起连接作用的短语等)的使用。(3)英译汉。本门考试将英译汉放在测试阅读理解的部分，说明考试的要求是以考核理解英语原文的能力为主，不是以考翻译技巧为主，因此对译文的要求首先是准确。当然，很不通顺的译文也是不可取的。本节给出的不是几个单句而是一篇文章，其中划出5个句子，要求考生将其译成汉语。这表明考生虽然不必译出全文，但是在翻译划线的句子时要考虑到句子所在的上下文。只顾及所译的句子就会译得不准确。例如在一篇文章中要求翻译这样一句话：

But that, Pearson points out, is only the start of man-machine integration ...

句中的代词that指代什么？必须从上文中去找。在本段开始时有这样一个句子：“Pearson also predicts a breakthrough in computer-human links ...”，只有将代词that译成名词，即“这个突破”或“人类与计算机关系的突破”，句义才更清楚。

第三部分“写作”分为两节。第1节是要求写一段应用性文字，如业务信函、事故报告、文摘等。第2节是给出一个提纲、一个情景、一张表格或一两幅图画，要求考生就此写一篇200词左右的短文。从样卷和最近几次公布的试卷来看，看图/漫画写作在本门考试里用得最多，而考生在大学阶段遇到的作文题却多数是根据题目和提纲写作，或是按照指定的内容写作，对于看图写作也许比较陌生，为此《写作套路与精练》在这方面给出的练习较多。

考生了解了各种类型试题的特征，就能更好地答题。但是，形式决定于内容，题型只是考试的形式，要回答得好，还是要靠对所考内容——本门考试即各种短文——的理解，而要正确理解内容，就必须具有扎实的语言知识和语言技能。这里还必须指出的是：虽然考试大纲附有词汇表，然而就大纲的样题和公布的试卷看，其中也有超出大纲的词汇和短语，因此考生应

尽可能地扩大词汇量和多记短语，特别是要注意它们的用法，不能局限于背诵词汇表。此外，还必须注意每一项考试的指令(Directions)，严格按照指令来答题。

为了使考生对全国硕士研究生入学英语考试有具体的了解，我们编写了一整套参考书，希望能有助于考生复习备考。这套书包括6个分册，即：《英语总复习与应试指南》、《实战模拟试卷》、《英语知识运用、英译汉详析与精练》、《阅读理解详析与精练》、《写作套路与精练》和《听力理解详析与精练》。各个分册既相互补充又独立成册。我们继续出版《听力理解详析与精练》这一分册，是因为我们在前面已经说过，在有些专业的复试中仍有听力测试的要求。这一分册对参加复试的考生当会有所帮助。

我们相信，考生通过这套书的学习和操练，会有效地提高应试能力，尤其是增强应试的自信心，在研究生入学考试中取得好成绩。

本套书邀请了各院校在研究生英语教学和测试中具有丰富经验的十余位教师编写，由刘鸿章和施骏任总主编。各分册的主编和副主编为王墨希、吴稚倩、王屏、罗鹏、陈永捷、裘雯、叶春阳、张鲲。

本套书在编写中引用了研究生入学英语考试大纲、样题和已公布的个别试卷以及有些试卷的部分内容，还选用了一些书刊的录音材料，在此谨表示衷心的谢意。本套丛书编者还感谢上海外语教育出版社对本书的编写和出版给予的大力支持。

编　者

前　言

本书针对2005年考研英语大纲的变化作了相应的补充和修改。新大纲的写作部分变化是新增加一篇作文，使作文变成两篇。新增的作文是一篇100词左右的应用文。应用文的类型上有所变动，在原大纲应用文的基础上新增便笺(note)的写作。原大纲的四大应用文包括：书信(letter)、摘要(summery)、备忘录(memo)、报告(report)。这部分满分10分。而原来的"大作文"的调整只是体现在字数上，由原来的"约200词"，变为"160至200词"，满分仍然为20分。这样作文的总分增长到了30分。这一变化足以说明对英语写作的重视程度在增加。

语言学习从模仿开始，作为语言学习的一部分——写作又何尝不是这样呢？请看句子：

We cannot always build **the future** for **our youth**, but we can build **our youth** for **the future**.

这是美国第32任总统罗斯福在宾夕法尼亚大学讲说中的一句话。从修辞学角度上讲，这句话用了回环(Antimetabole)修辞格。回环是颠倒重复词的次序起加强或对比作用的修辞格。

那么，这样的佳句可不可以通过模仿习得呢？答案是肯定的。例如：

- We cannot create new creatures for nature, but we can protect nature for the existing creatures.
- We cannot always live to eat, but we can eat to live.
- We cannot always prepare a chance for ourselves, but we can prepare ourselves for a chance.
- We cannot always ask what our society can do for us, but we can ask what we can do for our society.
- We cannot always upgrade our test score to improve our language ability, but we can improve our language ability to upgrade our test score.
- We cannot change history for ourselves, but we can change ourselves to create history.
- We cannot always make use of money to buy our health, but we can make use of our health to make money.
- We cannot always tell the future for ourselves, but we can tell ourselves for the future.
- We should not ask what our parents can do for us, but we should ask what we can do for our parents.
- We shall not shrink from adversities, but we shall make adversities shrink from us.

以上的各句都出自不同学生之手，它们和原句是不是很相似？读者有没有想过，你也能写

出同样漂亮的句子呢？其实写文章也是如此，我们可以通过模仿、沿着一定的套路写作。

每年在全国举行的硕士研究生入学考试中，许多考生由于英语成绩不理想而与攻读硕士学位失之交臂。英语考试中最能拉开差距的项目便是写作。要提高英语考试成绩，写作是关键。为了帮助考生在考试中取得高分，更为了帮助英语爱好者提高书面语言表达能力，编者给大家献上此书。

常言道“巧妇难为无米之炊”。没有材料，再高明的作家也写不出好文章来。因此要写出好文章，首先要积累材料。文章的材料也经常被比作“血肉”，人们常用“有血有肉”、“血肉丰满”来描绘上乘的文章。当然，要写出好文章，光有材料也不行，还要运用比较恰当的表达方式和语言形式。这里所说的“表达方式”就是文章的结构。文章的结构取决于作者的思路，决定文章能否条分缕析地表达出作者的思想。结构如同文章的“骨骼”，只有具备了坚实匀称的骨骼，血肉才能有所依附。决定文章质量的最后一点是语言形式。为什么有些文章读起来味同嚼蜡，而有些文章却耐人寻味呢？这当中修辞起着至关重要的作用。修辞就是修饰文字词句，运用各种语言形式，使语言表达更准确、鲜明而有力。总而言之，材料、表达方式和语言形式（修辞）这三个因素共同决定一篇文章的成败。

鉴于上述原因，本书第一章从写作材料出发，列举了一些热门话题的材料。当然，目的不是灌输填塞，而是抛砖引玉。材料是无限的，还有待于英语写作爱好者去挖掘搜集。第二章介绍一些英语写作的基本方法。第三章展示了作者在阅读英美人士的文章后所积累的惯用套路。作者尽量博采众家，取其所长，结合实际，为我所用。诚然，套路不是固定模式，但读者在练习时可借用套路理清思路。第四章介绍了常用的修辞格。第五章展示了若干很少受到或不受套路局限的文章，供读者阅读欣赏，或模仿借鉴。第六章是模拟练习。

本书的特色是把英语写作方法简化为整理素材、套用格式、借助修辞，使读者先从模仿入手，然后举一反三，最终能自由发挥，游刃有余。本书中的写作素材是根据热门话题可能引发的反应进行任意排列的，具有很大的可变性。写作套路是英美原版文章中的摘录，具有一定的规律性。另外本书提供了大量的学生习作，供读者参考。最后，模拟考题按照大纲规定所编，具有一定的针对性。虽然文章结构无固定格式，内容可千变万化，但是开头、结尾、过渡、照应等却是篇篇皆需的。希望读者通过一段时间的训练，熟练掌握英语写作技巧，写出上好文章。

在本书的编辑过程中，陆颖喆和戚丽莎同学为本书提供了大量的习作，作者在此表示感谢。本书是作者多年从事英语写作教学的经验结晶，也是一种尝试。书中内容还有待于在实践中不断充实完善，望读者和同仁不吝指正。

编　者

2005 年 5 月

目　录

第一章　才思泉涌,妙语连珠

一、爱国(Patriotism) …… 2
二、爱心(Love) …… 5
三、诚信(Trust) …… 6
四、道德(Morality) …… 7
五、动物(Animals) …… 8
六、工作(Work) …… 9
七、环保(Environmental Protection) …… 11
八、家庭(Family) …… 13
九、健康(Health) …… 16
十、交友(Friendship) …… 20
十一、教育(Education) …… 22
十二、经济(Economy) …… 29
十三、金钱(Money) …… 31
十四、科技(Science and Technology) …… 32
十五、理想(Ideal) …… 34
十六、旅游(Travel) …… 37
十七、媒体(Media) …… 38
十八、人口(Population) …… 41
十九、生命(Life) …… 42
二十、时间(Time) …… 43
二十一、时尚(Fashion) …… 43
二十二、文化(Culture) …… 44
二十三、心态(Mood) …… 45
二十四、娱乐(Entertainment) …… 47
二十五、毅力(Perseverance) …… 48
二十六、战争(War) …… 50
二十七、知识(Knowledge) …… 50
二十八、自强(Self-Improvement) …… 52
二十九、时事热点词汇 …… 56
三十、汉语成语英译 …… 100

第二章　谋篇布局,运筹帷幄

第 一 节　图画与图表描写 …… 110

第 二 节　说明文 …… 116

一、列举(Enumeration) …… 116
二、例解(Illustration) …… 117
三、方法(Methods) …… 119
四、因果(Cause and Effect) …… 120
五、定义(Definition) …… 122
六、分类(Classification) …… 124
七、数据(Data) …… 125
八、比较(Comparison and Contrast) …… 126
九、类比(Analogy) …… 128

第 三 节　议论文 …… 129

一、概述 …… 129
二、3 个要素 …… 130
三、论证方法 …… 130
四、论证性质 …… 133
五、结构 …… 137

第 四 节　书信及电子邮件写作 …… 138

一、信封 …… 138
二、书信格式 …… 140
三、电子邮件格式 …… 146
四、一般书信和电子邮件开头 …… 146
五、一般书信和电子邮件结尾 …… 147

第 五 节　备忘录 …… 147

第 六 节　写作真题剖析 …… 148
一、比较利弊 …… 148
二、原因 + 方法 …… 149

需要全本请访问 www.ertongbook.com

三、原因＋结果＋方法…… 150
四、原因＋定义＋列举…… 150
五、描写＋原因…… 151
六、描写＋评论…… 151
七、描写＋评论＋例解…… 152
八、描写＋结果＋原因＋方法…… 152
九、描写＋方法…… 152
十、描写＋例解＋方法…… 153
十一、书信…… 153

第三章　谙识套路，掌握熟巧

第一节　图画和图表描述 …… 155

一、图画概述…… 155
二、图画含义…… 156
三、图表概述…… 157

第二节　列举利弊…… 161

一、现象…… 161
二、优点…… 162
三、过渡…… 163
四、缺点…… 163
五、总结并提出建议…… 164

第三节　例解 …… 170

一、开头…… 170
二、举例…… 171
三、总结…… 172

第四节　列举方法…… 174

一、提出问题…… 174
二、解决问题…… 174
三、敦促采取行动…… 175

第 五 节　因果 …… 181

一、现象 …… 181
二、引出原因 …… 182
三、列举原因 …… 182
四、引出结果 …… 183
五、列举结果 …… 184
六、总结 …… 184

第 六 节　比较 …… 186

第 七 节　议论文——立论 …… 188

一、展示不同的观点并表明自己的立场 …… 188
二、理由 …… 192
三、重申自己的观点 …… 192

第 八 节　议论文——驳论 …… 198

一、质疑大众观点 …… 198
二、挑战传统观念 …… 200
三、欲扬先抑 …… 200
四、指出对方观点的错误根源 …… 204
五、重申自己的观点 …… 208

第 九 节　议论文——折衷 …… 211
一、折衷观点 …… 211
二、分析两种观点 …… 212
三、建议取得平衡 …… 213

第 十 节　书信与电子邮件 …… 216
一、感谢信 …… 216
二、道歉信 …… 217
三、邀请信 …… 218
四、慰问信 …… 219
五、祝贺信 …… 220
六、请求信 …… 221

七、投诉信…… 222
八、申请信…… 224
九、辞职信…… 226

第四章　推敲提炼,精雕细琢

第一节　语音修辞…… 230

一、头韵(Alliteration) …… 230
二、尾韵(Consonance) …… 231
三、半谐音(Assonance) …… 231
四、拟声(Onomatopoeia) …… 231

第二节　语义修辞…… 231

一、明喻(Simile) …… 231
二、暗喻(Metaphor) …… 232
三、转喻(Metonymy) …… 232
四、提喻(Synecdoche) …… 232
五、移就(Transferred epithet) …… 233
六、拟人(Personification) …… 233
七、夸张(Hyperbole) …… 233
八、双关(Pun) …… 233
九、曲言(Litotes) …… 234
十、仿拟(Parody) …… 234
十一、矛盾修辞法(Oxymoron) …… 234
十二、隽语(Paradox) …… 235
十三、委婉(Euphemism) …… 235

第三节　话语结构修辞 …… 235

一、平行(Parallelism) …… 235
二、对照(Antithesis) …… 236
三、松散句(Loose Sentence) …… 236
四、掉尾句(Periodic Sentence) …… 236
五、倒装(Inversion) …… 237
六、反复(Repetition) …… 237

七、语句间隔反复(Epanalepsis) …… 237
八、首语重复法(Anaphora) …… 237
九、回环(Antimetabole) …… 238

第四节　话语文体修辞 …… 239

一、递进(Climax) …… 239
二、突降(Anticlimax) …… 239
三、反问(Rhetorical question) …… 240

第五节　习语 …… 240

第六节　谚语 …… 244

第五章　挣脱羁绊,不落俗套

范文 …… 248

第六章　实战演习,胜券在握

模拟练习 …… 265

第一章
才思泉涌，妙语连珠

写作思想从何而来？许多人认为思想来自于灵感的一瞬间，仿佛山洪暴发，借着这股力量，作者的思想随着笔尖流淌。有时的确是这样，可大多数情况下，灵感并不会召之即来。在考试过程中，令考生最为头痛的莫过于缺乏灵感了。

没有灵感就意味着不能写文章吗？所幸的是答案是否定的。作者可以搜集材料。那么，什么是材料呢？为着某一写作目的，作者从生活中搜集、摄取以及写入文章之中的一系列的事实或论据，统称为“材料”。写文章必须首先占有材料，材料是构成文章的基本要素之一，没有材料写文章就如同“巧妇难为无米之炊”。有了详尽充分的材料，再加上作者对其进行集中、提炼、补充、加工，才能从中形成思想、观点，写出好的文章来。材料有两种，一种叫素材，另一种叫题材。素材是作者从生活中搜集和积累起来的原始材料，它们往往是感性的、零碎的、分散的、不系统的。题材是从素材中经过选择、加工、提炼，写进文章，用来表现主题的材料。

写文章先要立意，立意就是确立主题。主题是文章的中心，文章的灵魂。文章的选材、剪裁、结构、语言、表达，都要以主题为依据，受主题的约束。一篇文章应该只有一个主题，如果有几个主题，这篇文章的中心就不突出。

在文章中，主题和题材是和谐地融合在一起的。主题是题材中提炼出来的，又反过来统帅题材。题材总是受主题支配，并为主题服务。所以在动笔之前必须根据主题需要严格筛选材料。“选材要严”，就是说搜集材料时要“以十当一”，越多越好；运用材料时要“以一当十”，越精越好。

如何选材呢？

一、围绕主题选材。主题是选材的依据。选材时不能孤立地考虑材料本身如何，它本身也许很生动，但却与主题无关，就要坚决舍弃。

二、选典型的材料。要选有代表性的、最能反映事物本质、最能表现主题的材料。这样的材料才能以一当十。

三、选新颖的材料。选择新颖的材料可避免一般化，给读者耳目一新的感觉。

四、选真实的材料。材料要反映客观实际，引证的事实或数据要有权威性。

以下是一些热门话题的写作素材，供读者练习写作时选用。各个清单后面的空白由读者补充，这些话题及其素材的后面还有更多的话题及其素材需要读者自己去搜集。

一、爱国（Patriotism）

Patriotism

1. Patriotism is the willingness to kill and be killed for trivial reasons. — *Bertrand Russell*
2. Patriotism is your conviction that this country is superior to all other countries because you were born in it. — *George Bernard Shaw*
3. Heroism on command, senseless violence, and all the loathsome nonsense that goes by the name of patriotism — how passionately I hate them. — *Albert Einstein*
4. _____
5. _____

The Best Measure of a Country's Success

1. The development of a country always depends on its economy.
2. Many countries have many good plans, such as developing agriculture, industry and improving the quality of people's life, but if a country does not have enough money to turn these plans into facts, I believe that no one would say the country is successful.
3. A rich economy provides us with not only strong national defense, but also a wholesome welfare system, which is a sign of a rich country.
4. The U.S.A. is one of the strongest countries in the world today because it has a rich economy.
5. A rich economy can also help the country play an important role in the world.
6. No country would have respect for another country which has a poor economy.
7. China is a good example. About 100 yeas ago, foreign countries thought the most distinctive feature of China was national poverty, so few of them respected China.
8. The improvement of people's living standards also depends on the development of a country's economy.
9. The well-being of a country has something to do with not only wealth but also safety, self-confidence and respect from the world.
10. A successful country should help its people live happy lives, so it must develop a strong healthy economy.
11. A strong economy is essential for a country's success, while good quality of life is part of a country's success.
12. _____
13. _____

Should Government Subsidize Musicians, Artists, Actors and Drama Companies?

Arguments in favor:

1. Every nation has its own traditions which usually reflect the nation's level of

需要全本请访问 www.ertongbook.com