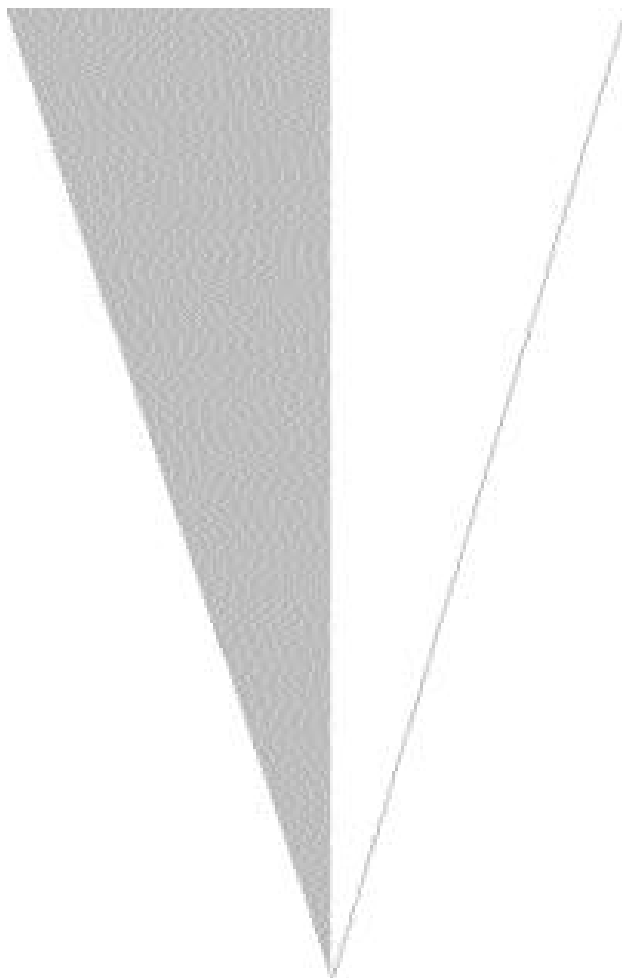


第一章

概 述



第一节 考研听力测试的要求

一、增加听力后的考研英语试题结构

2002年硕士研究生入学英语考试《考试大纲》有重大调整，其中以20分的听力试题替代原考试试卷中的语法和词汇试题最为引人注目。调整后的试卷结构是：听力20道题占20分；完形填空20道题占10分；阅读理解4篇文章20道题占40分；翻译5道题占10分；写作1道题占20分。

二、考研英语听力试题结构

听力考试将由Part A、Part B和Part C三部分组成。

Part A (5题5分)：考查考生理解具体信息的能力。要求考生根据所听到的一段180~220词的独白或对话的内容，填补句子或表格中的空白。录音材料播放两遍。

Part B(5题5分)：考查考生理解总体和特定信息的能力。要求考生根据所听到的一段280~320词的独白或对话，回答5道简答题。录音材料播放两遍。

Part C(10题10分)：考查考生获取特定信息、理解主旨要义和详细信息、猜测词义、判断演讲者态度和意图的能力。要求考生根据所听到的三段独白或对话（每段200~300词），从每题所给的4个选择项中选出最佳选项。每段录音材料只播放一遍。

考研听力全部内容所需的时间为30分钟。

第二节 考研增加听力考查的背景，今后 考研英语命题的趋势

一、考研增加听力是适应时代要求，是大势所趋

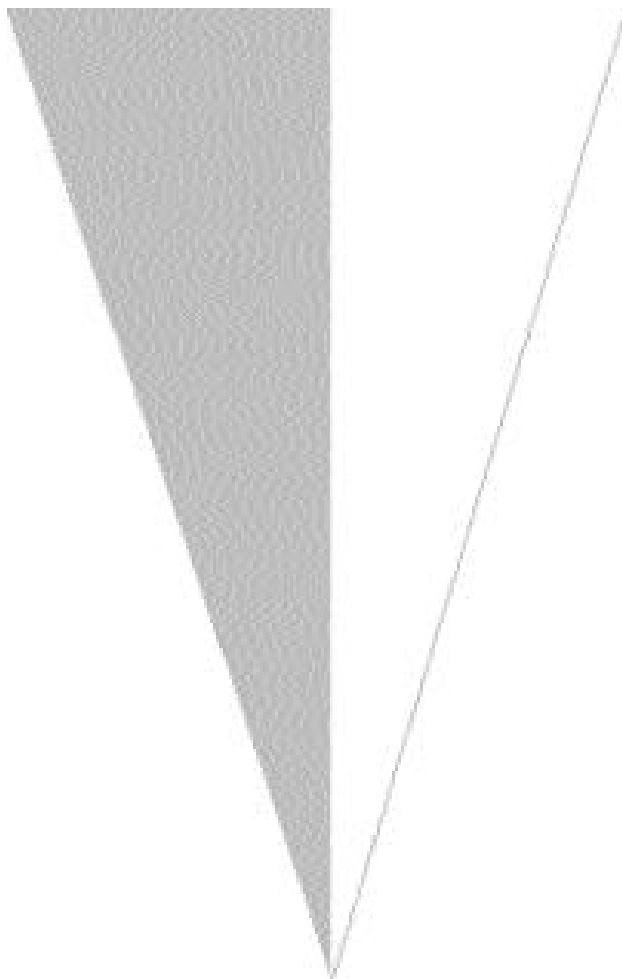
多年来，硕士研究生入学考试没有全面考查语言技能（听、说、读、写、译），把重点放在语法和阅读上，而忽视和回避了听力和口语的考查，这不能不说是一大缺憾。随着国际交往的日益频繁，社会对高级人才外语水平的要求也越来越高。要求他们既能阅读和翻译外语资料，又能有效地参加国际学术交流，能听懂国外同行的学术发言，又能够就自己的专业同国外学者展开讨论和争论。一句话，高级人才应能够真正以外语为工具，听得懂、说得出，能够与外国人直接交流。

二、考研英语试题今后的命题趋势

在这一背景下，研究生入学考试增加听力的问题一直是专家和广大考生都密切关心的问题。2000年教育部考试中心对这一问题就有部署，其目标是在三年之内使硕士研究生入学英语考试的题型和考查能力，扩展到全面考查考生的语言能力，特别是实际的语言运用能力。这就必然决定考研的趋势是以听力测试代替原试卷中的较偏、较难的语法及词汇部分，同时对写作的要求也加大。2001年的考研试题已经实现了作文增加分数的目标，同时取消了原来的语法辨错题的考查。在不久的将来，考研英语还会增加对口语的考查。

第二章

提高听力的应试方法



第一节 对句子的预测

一、预测句子是否结束

要判断句子是否结束，就需要了解在语音形式中，句子如何构成。句子在听力形式中，并不像我们平常所认为的是由单词构成，而是由意群构成。在句子结束之前，大多数的句子会有一些极为短暂的停顿，停顿时语调会略微往上升，当句子结束时则句子大多用降调，除了少数的一般疑问句。而在一个意群中，单词与单词间的声音分界并不很明显，特别是在中等语速或中等偏快的语速中。鉴于这种情况，我们在练听力时要训练听音辨音的能力以及充分领会句子的语调。

进行这种练习时采用的方法如下。

句子构成的这个特点很能解释我们在进行听力训练时遇到的一个现象：在听的时候，可能听到的只是一连串的声音，我们完全能把这一串声音模仿下来，但就是不明白这声音的意思。待知道答案后，我们往往会责怪自己，为什么这么简单的东西也听不懂呢？所以，做预测句子是否结束的训练，实际上就是训练听音辨音的能力以及充分领会句子的语调。

(1) 刚开始进行时，最好是由一个语音比较好的人来朗读。在朗读时，朗读人可以在句子的中间或结束的地方暂停下来，让另一个人来判断句子是否结束。判断后应立即给予评价，即指出所做判断是否正确。朗读时可以灵活地控制句子中停顿的次数及语调和重读等的变化。开始时句子的停顿次数可多些，语调起伏可略微大一些，重读也明显些。然后逐渐减少停顿的次数，缩小语调的起伏，最后完全过渡到用正常的语音语调朗读。

(2) 如果基本上能正确判断朗读人所读句子是否结束，就可以直接听录音来进行判断。方法是：自己或另一个人在听音的过程中将录音机暂停键按下，并随时做出判断，也随即给予评判。如果是自己一个人进行，就最好在听的同时有相应的文字材料，这样才好进行评判。

(3) 再提高要求，直接听录音。听时在句子中的任何一个地方暂停下来，判断暂停的地方是否是意群结束的地方。

下面以句子“Would you like to go for a walk with us”为例做具体说明。停顿位置及次序由易到难可以有如下安排：

- (1) Would you like to/go for a walk with us?
- (2) Would you/like to/go for a walk/with us?
- (3) Would you /like to/ go for/ a walk/ with us?
- (4) Would/ you like to/ go for/ a walk with /us?

二、预测句子中将要听到的内容

这个练习的方法是，在句子中任何一个地方暂停下来，听者随即判断是否是意群结束的地方，并预测句子后面将会出现什么样的内容。

仍以“Would you like to go for a walk with us”为例，做如下几种停顿。

(1) Would you like to/ go for a walk with us?

(2) Would you like to go for a walk/ with us?

(3) Would you like to /go for a walk with us?

(4) Would you / like to go for a walk with us ?

(1) 中的停顿很容易就可判断出是意群的停顿处，并预测出第一个停顿后面将要出现的是动词或动词短语；(2) 中的停顿是意群结束的位置，并可能是句子结束的位置，但如果还会出现的内容就肯定是有关的状态；(3) 中的停顿是意群停顿的位置，后面肯定会出现动词的原型形式；(4) 中的停顿不是意群结束的地方，应预测“would you”后面是“like”，再后会出现名词性的短语或以“to”开始的不定式结构。

从上面的举例中可以很明显地注意到，预测句子后面将要出现的内容这个练习不仅仅是一种听力练习，它对听者所学的语言知识（语法、词汇、词组等）是一个复习或检验。

由此，我们也可以反过来说，做这种练习可以有以下几个技巧使练习的质量得到提高。

一是利用功能词（介词、冠词、连词等虚词）作为线索进行预测。比如，当听到“the”或“a”这个词时，应估计到后面是一个名词性的意群组，那么当听到后面是一个形容词时，应马上意识到这个意群组没有结束，并准备好再继续听，一直到听到名词时才做出判断：此意群组结束了；如果停顿出现在中间，就可轻易判断会出现的单词的词性。再比如听到一个名词后有“which”，“who”，“when”，“where”等连词时，就应迅速判断出这是一个定语从句的意群组的开始。

二是通过实义词对句子中其他词或词组进行预测。作用范围最大的是动词，它是句子的骨架，提供有关其他词的线索。比如知道动词“tell”，就可估计到后面有两个宾语；“advise”后面很可能是“sb. to do sth.”；“study”后面的副词很可能是“hard”，“diligently”等。

第二节 预测篇章的问题和将要出现的内容

这里所说的篇章是指一篇文章或文章中相对可以独立的部分。它可以是一个故事的记叙文，也可以是描述一个场景的描写文，还可以是一篇说明文或议论文。但这个篇章是以声音的形式出

现的。

为了能更准确地进行篇章内容的预测，听者要特别注意听懂刚开始时所听到的内容。这是因为，在英语的篇章中，开始出现的可能是标题。如果没有标题，就是篇章的开始部分。如果是篇章中节选的部分，就往往是主题句。无论是标题，还是开始部分或主题句，它们往往总领全篇内容，同时也传达写作者的意图，还反映文章的类型。特别是主题句，按西方人的思维习惯，主题句大多数情况下会放在开始的位置，而后面的句子就会围绕着主题句进行说明、解释、定义、举例等。

在很多情况下，标题和主题句都会反映文章的文体情况，甚至还会反映文章发展的方式。因此，有声材料开始时的标题和句子一定要力争听懂，并习惯由此进行预测。做到了这一步，在听后面的内容时就会有所侧重，对重要信息和非重要信息就能分辨出来。

比如当听到“*How to improve your study habits*”时，就会知道将要听到的肯定会是有关改进学习习惯的一些建议，那么该篇章就是一篇说明文，它会按顺序将建议告诉听者。因此，往后听时就对提出的建议多加注意。而听到“*Sailing round the world*”时，就可推断该篇章一定会按时间和空间的变化将环游地球的过程说出来，听后面的内容就应多注意表示时间和空间转换的词语。

如果听到的句子是“*Different people have different ideas about failure*”，就马上可以知道后面听到的将会是一些人怎样看待失败，而另一些人又会如何看待失败，甚至还有另一些人又是如何认为等，这是说明文的特点。而如果听到“*The earth's crust is divided into seven sections*”，就应估计下文会按分类列举的方式来发展，那么，“*the first...*, *the second...*”等词就最有可能出现。

如果听到的是讲一个总的说明，而紧接着听到“*One day*”或“*One summer*”等类似的短语时，就应该知道该语篇是记叙文，其具体的故事开始了，而前面的总的说明就是故事发生的背景。因此，所讲的这个故事与它肯定会有很大联系。

除了特别留意听懂刚开始的词句以便做预测外，在听的过程中也仍可以进行预测。可通过语篇发展所用的信号词进行预测，因为它们中有不少是要同时出现的。比如，前面谈到的用于分类列举的连接词“*the first*”之后就肯定会出现“*the second*”，如果还有的话，就会出现“*the third*”。

下面，我们将语篇中要同时出现的信号词列举出来。

一、表示顺序的信号词

- (1) First (ly)... Second (ly)... Third (ly)... Fourth (ly)... Finally...
- (2) In the first place... In the second place... In the third place... In the last place...
- (3) First... then... next... after this... lastly...
- (4) to begin(start) with... in the second place... and to continue... to conclude...

(5) 1... 2... 3... 4...

上述各组中的词也可以有些替换，那么表示顺序的词还有： afterwards, furthermore, in addition, additionally, above all, what's more, to sum up, in conclude, to bring to the end等。

二、表示分类和列举的信号词

(1) The first... the second... the third...

(2) to divide... into, to classify... into, to fall into, classified as, consist of, include, belong to, be classed with

(3) there are... major (chief, main) kinds/sorts/types/groups/classes/categories/sections/aspect/part/division/of...

(4) according to, in terms of, depending on, at the level of, based on, on the basis of, from the point of view, from the viewpoint of...

三、表示条件或结果的信号词

if... then..., when... then..., to... that, such... that..., for one thing... for another...

上面列举的三类连接词对预测语篇的结构会有帮助，下面的信号词就给预测语篇的内容带来方便。一是表示转折的词，如although, though, but, however, on the contrary, otherwise等；再有就是表示对词的词by contrast, whereas, on the other hand, on the contrary等。

比如先听到一种观点，紧接着听到however或but等信号词，就可马上估计出下文要出现的就是与刚才观点相反的看法了。

另外，还可通过前面的内容预测后面的内容。对有故事情节的语篇，如果听懂了前面的内容，很多时候就可预测出后面的内容。

下面我们用例子来说明前面所讲的预测方法。

比如听到“A Certain Patient Mr. Gilbert”时，就可知道这是一个标题，该篇章要么是关于人的介绍，要么就是讲一个故事。再继续往下听，会听到“While Gilbert was in hospital, he asked his doctor to tell him whether his operation had been successful, but the doctor refused to do so. The following day, the patient asked for a bedside telephone. When he was alone”时，就可做出如下的估计：Gilbert肯定会再次打电话给医生询问自己的手术情况，但如果医生问他的名字时，或他自己报姓名时，他肯定不会说出自己的真实名字。再往下听，听到的是如下的内容：“he telephoned the hospital exchange and asked for Doctor Millington. When the doctor

answered the phone, Mr. Gilbert said he was inquiring about a certain patient, a Mr. Gilbert. He asked if Mr. Gilbert's operation had been successful and the doctor told him that it had been. He then asked when Mr. Gilbert would be allowed to go home and the doctor told him that he would have to stay in hospital for another two weeks. ” 听到这里，故事是可以告一个段落了，但后面还有内容，因为磁带里马上又有 “ Then Dr. Millington asked the caller if he was a relative of the patient ” 的声音，此时还可估计 Gilbert 怎样回答医生，这是很有趣的推测，因为 Gilbert 已经了解到了他想要知道的情况，他会怎么说呢？而且，篇章的结尾应将故事推向高潮，不然后面就会显得画蛇添足。果然，Gilbert 的回答 “ ‘ No, ’ the patient answered, ‘ I'm Mr. Gilbert. ’ ” 非常精彩。

再看一个语篇。听到第一个句子 “ Rain is very important to us ” 会有什么样的想法呢。首先，应该想到这是一篇像说明文一样的篇章，是与 “ 雨 ” 有关的。再次，应判断出所听句子是主题句，后面的内容是要进一步说明 “ 雨对我们是如何重要的 ”。接下来， “ Without rain, our lakes, rivers and streams would dry up, our land would run to desert. Without rain, our water supply would soon be cut off. There would be no drinking, no cooking, no cleaning. We would die, and so would plants and animals. ” 这些句子都是不出所料的。信号词 “ However ” 的出现，听者就应知道，说话人的语气改变了，他要讲 “ 雨很重要 ” 的反面了，也就是要讲 “ 雨不好的一面 ”， “ too much rain does a lot of harm ”，too 的出现表明第二个主题句已经结束。后面当然也是一些阐明主题的句子： “ It floods fields, towns and cities, destroying crops, killing animals and causing great loss of life. People have to struggle hard to protect their properties. ” 这也是容易估计到的。听到句子 “ Man's control over rain has never stopped ” 就又应知道，说话人的话锋又转了，这在讲雨的第三个方面。听完下面的几个句子（ “ Weather forecasts help us avoid some damage done by bad weather. Perhaps the best way is to preserve forests and plant more trees. When people have gained effective control over rain, they will enjoy much greater freedom from nature ”），根据篇章结构的知识就应想到，该篇章已经圆满结束了。

综上所述，要推想语篇后面的内容，可通过语篇的标题，其次是语篇开始的句子，还可以通过语篇前面的内容。

刚训练做篇章内容的预测时，如果是听录音带，可以将暂停键按下，心里想想后面的内容，然后再继续往下听，同时也核实心里所做的估计。暂停的时间应慢慢缩短，待训练到了一定的程度，就可不用暂停键，而直接边听边预测后面将要出现的内容。当然，我们这本书所附磁带中间是留有空隙时间让听者做预测的，但所留时间只是提醒听者该处可以预测后面的内容，至于暂停时间的长短由听者自行掌握。

第三节 如何获取语篇的重要内容

在实际的听力活动中，听者很有必要抓住有声材料中的重要内容。而要想抓住重要的内容，就首先得分辨出哪些内容是重要的。

语篇中反映重要内容的有：标题、开始句、主题句、结论句和发展句。

标题和开始句反映文章的主要内容和目的，同时还反映语篇的文体类型。

听了标题或语篇开始的句子后，语篇的类型就可以确定下来。这对是否要确定语篇中的主题句很关键。

按照语篇的文体类型，记叙文和描写文往往没有主题句，而说明文和议论文往往都有主题句。

主题句是反映段落主要内容的句子，但因为它们往往处在英语语篇中段落开始的位置，判断起来也比较容易，这里就不详叙。

接下来要判断的是语篇中的发展句。

当遇到记叙文和描写文时，就要采用下面的方法来确定反映重要内容的发展句。

记叙文一般是按时间顺序来发展故事情节的，而描写文又往往是按空间顺序来组织的。因此，当能通过语篇的标题和开始的句子判断出语篇文体的时候，听者就要注意语篇中表示时间变化或空间位置转换的词语，紧接这些语词的就是语篇中重要的内容。

说明文或议论文与记叙文和描写文又不同。要判断这些语篇的重要内容，就需先了解语篇或其中段落的成文方式以及不同成文方式所常用的信号词，然后通过这些信号词来决定语篇的重要内容。

表示语篇发展的信号词如下：

(1) 表示顺序的信号词。

- 1) First (ly)... Second (ly)... Third(ly)... Fourth(ly)... Finally...
- 2) In the first place... In the second place... In the third place... In the last place...
- 3) First... then... next... after this... lastly...
- 4) To begin (start) with... in the second place... and to continue... to conclude...
- 5) 1... 2... 3... 4...

当然，上述各组中的词也可以有些替换，那么表示顺序的词就还有：afterwards, furthermore, in addition, additionally, above all, what's more, to sum up, in conclude, to bring to the end 等。

(2) 表示分类和列举的信号词

- 1) The first... the second... the third...

2) To divide... into, to classify... into, to fall into, classified as, consist of, include, belong to, be classed with

3) there are... major (chief, main) kinds/ sorts/ types/ groups/ classes /categories/sections/ aspect/ part/ division/ of...

4) according to, in terms of, depending on, at the level of, based on, on the basis of, from the point of view, from the viewpoint of...

(3)表示举例的信号词

1) furnish an example, afford an example, cite an example, instance an example, offer an example, quote an example, show an example, give cases in point, mention a case, put up a case, take one case out of many, take it as a case in point等。

2) illustrate, exemplify等。

3) for example, for instance, for another example, one example, another example is, also, besides, furthermore, additionally等。

(4)表示定义的信号词

be, be defined as, refer to, regarded... as, stand for, mean等。

(5)表示因果的信号词

1) because, as, since, for, so, thus, if... then..., when... then..., now, now that, so... that, such... that...

2) therefore, accordingly, hence, thus, consequently...

3) as a result, as the result, in the result, as a consequence, due to, owing to, thanks to, in order to, in order that, on account of, for... reason, for one thing..., for another...

4) result in, result from, cause, be caused by, affect, produce, lead to, have an effect on, be followed, follow from, it follow(s) (from this) that...

5) the effect of, the reason for/ why/ that, for reasons of the consequence of, the result of, the cause of.

(6)表示比较和对照的信号词

both... and..., not only... but also..., but... as well, in the same way that..., the same as, at the same time, years ago..., today, once..., now, here..., there, on the one hand, on the other hand, the first... whereas the second, correspond to, comparable to, in contrast to, contrast finely with, for the sake of contrast, present/form a striking contrast to, compare with, (as)compared with, be compared to, without compare, similar to, similarly, in common, commonly, unlike, differ from, different from, the difference between... and..., a comparison between... and..., in comparison with, by comparison, without

comparison, beyond comparison, bear/ stand comparison with, but, yet, although, though, even though, however, nevertheless, while.

最后就是判断语篇的结论句。对记叙文来说，因为故事的情节发展到了末尾是很自然的，所以有时就不再需要结论句；而如果有结论句时，也因为故事情节到了最后是容易判断的，那么情节结束后的句子就自然是结论句，这对判断结束句也不会太困难。描写文也基本上如此，具体的描写结束就该是结论句。

要辨别说明文和议论文的结论句，也需借助信号词。表示结论的信号词有：in conclusion, thus, therefore, accordingly, in short, in a word.

有时，有声材料不是一个完整的语篇，而只是语篇的一个或几个段落。此时，听者就只有通过主题句和发展来了解重要的内容。

第四节 对词汇的预测

一、听不清的词汇

如何对待听不清的词汇

在听的过程中，肯定会有听不清楚的单词，做听力练习的同学往往就会因为有听不清的单词而紧张起来，而紧张又使得更多的内容听不进去或听后面的内容时想刚才所听的东西。这样造成不良循环，而使听力受到影响。

其实，在听的过程中，单词听不清是肯定有的现象。因为说话是以句子为单位的，而句子是以意群为单位的，因此不可能把句子中的每个单词都说得清清楚楚，听者也就不可能听清每个单词了。

一般来说，在一个句子或意群中，名词、动词、形容词、副词、数词等实词是能够听清楚的，而其他的只表示句子功能的虚词就很可能听不清楚。

如果是泛听，就没有必要将这些虚词弄明白，因为它们一般都不会妨碍理解。但作为听后要重复说出来或写出来的精听，我们就有必要弄明白这些听不清楚的词汇。至于其处理的方法，“听与说和写结合的方法介绍及训练”章节中有具体说明。

二、听不懂的词汇

听不懂的词基本上都是句子中要重读的词，听者甚至能把它的声音模仿下来，但就是不明白

这个声音的意思。

这种词又分两种情况，一种是听者把一串声音误认成一个单词，而实际上是处于一个意群中的几个单词，往往这几个单词都是比较短的，因为语速的原因，词与词之间的间隔由于连读、失去爆破等而变得不明显从而使听者产生理解障碍。

另一种情况是所听到的确实是一个单词，但这个单词是听者不认识的（即使是书面形式也不认识的生词）。

当然，如果只是根据声音，听者是区别不出这两种情况的。但听者应学会对待听不懂的词汇的办法。

首先，不要为个别听不懂的地方所困扰。因为作为泛听，只要能听懂大概就行了。所以，即使是遇到了听不懂的词汇，也不要停下来而应该继续往下听。也许，听了后面的内容，前面遇到的生词的意思就可以猜出来了。比如“average”一词是生词，在听到“The average wages of industrial workers”时，听者是无法理解它的，但如果继续听，听了句子的其余部分“are about \$26 a month, though the salary of every month is not the same”后，生词的意思就应该能猜出来了。

如果听完一遍后仍然不明白或忘了所遇到的生词或一连串的声音，作为精听，就应该通过再听来想其他的办法，看能否猜出它们的意思。此时，听力的目的是明确的，即弄懂单词的意思。所以，在再次遇到时，就应暂停下来，根据该词（假定为单词）的声音形成，想出该词的拼写形式，然后再根据构词知识，看能否猜出意思来。有的词汇用这个方法就能猜出来。比如，当听到[faɪEmEn]这个声音时，就应根据读引规则想出它的拼写形式fireman，再根据构词知识将它分解成两个部分（fire和man），到了这一步，就可轻易猜出它是“消防员”的意思了。

也许，在所遇到的生词或一连串的声音中，十个可能只有两三个能通过再听猜出来或弄明白。这样，听者就可能想：这样做费时太多，而收效又太小。其实，我们不能这样来看，即使是十个中只弄清楚了一个，我们也应该肯定成绩。这并不只是弄懂一个的问题，而是掌握了一个方法。而且，随着所弄懂的数量的增多，一种对付生词的能力和分辨连续性语流中单词的能力也就加强或形成了。

还有，所遇到的听不懂的声音在经过再听后也仍然弄不清楚，这也并不只是听者方面的原因。它也可能是所听材料的原因，因为并不是所有的材料都把猜意思的条件提供出来。比如下面的例句，如果没有“though the salary of every month is not the same”这部分，要猜“average”的意思就不太可能。二是听者方面的原因，如果听者不熟悉单词在句子中的读音规则，就无法破解一连串的声音。

另外，对于单词采用何种发音方式对于听者来说影响也非常大。

英美英语发音的不同对考生准确获取信息非常重要：英语可分为英国英语（British English）

和美国英语 (American English)。二者存在一定的差别，尤其是在读音方面。例如：对于 [r] 音，美国读法发音，英国不发音，譬如 arm 和 poor。这两个词英国读作 [a:m] 和 [pu (r)]，美国读作 [a:rm] 和 [pu r]。(r) 音在美国英语中读法的规则就是每当它在拼字中出现时都发音。当一个词的词尾是 r (最后一个字母是 r 或者像 fire 中的 re)，英国的读法是不将 r 音读出，除非句中其后接的词系以元音开始。例如在 His car was sold 句中 r 即不发音，但在 His car isn't old 句中则发音。

关于美国英语和英国英语中的读音差异，本书不可能一一列出，需读者在平时学习单词时加以注意。有几对发音明显不同的很需要注意：

	美 音	英 音
either	[5iT]	[5aiT]
kilometer	[5kIl[7mita]	[5kil[9mi:t[]]
extraordinary	[Ik5strRrdn7Zri]	[iks5trR:dnri]
garage	[g[5raV]	[5gAra:dV]

这几对发音最容易引起考生的错误获取。

即使是到了这一步，我们仍有解决的办法。但因为其办法将涉及到阅读和查阅词典，同学们可进一步查读本书中“听与读的方法介绍及训练”那一章，即对照参考答案，了解是哪些词发出的这一连串的声音。而且，了解之后还要反复地听这些地方，以便充分熟悉单词在句子中发音的情况。只有多听才能从根本上解决把一连串声音误认为一个单词读音的问题。

第五节 破解听力的误区

一、听懂难词

在泛听的基础上，我们有必要再进一步地做精听的训练。此时就可把解决听不懂的词汇作为一个任务来完成。因此，在听的过程中，就可暂停下来想一想解决的问题，然后再继续往下听。

在听不懂的词汇中，有些是完全可以在听了下文后猜出意思的。作为泛听，能猜出意思已经不错了，但为了验证猜测是否准确，以便肯定或改进所用的方法，仍有必要将一些作为泛听的材料再用来精听。而听不懂又猜不出或无法猜出意思的词汇，作为精听，就有方法去解决它们。对这两种情况，解决的办法是相同的。

一种方法是把听到的声音记下来，然后根据读音去查有关单词拼写和意思等信息的词典。目

前已经面世的这类词典，我们见到过一本，即1994年由石油大学出版社出版的孟锦主编的《英汉听译词典》。比如，我们听到的句子“After several sleepless nights, Mr. Johnson came up with a perfect solution to the [faɪ5nAnF[l] problems of his company”中，有一个词只听清了声音，要明确它的意思，就可根据其音在词典中查出来。查这类词典有个优点，就是只要了解该词的大致读音形式（即了解辅音和能听清的元音），就基本上能查到单词。当然，在查词典时，相同或类似读音的词就会有好几个，此时就需要听者根据所听到的句子和查到词的意思进行取舍。

另一方法是，把听到的词的读音先转换成拼写的形式，然后再查词典。这种方法的要求比较高，它要求听者所转换出的拼写形式要正确，才能在词典中查到句子中应该用的词。但如果是符合读音规则的词，这种方法仍然是行之有效的。比如 [gl[u b]，就能很容易地转换出拼写形式 globe 来。

所以，以上两种方法各有千秋，且如果都能有意识地运用的话，也同时可训练听以外的语言能力（即音与形之间转换的能力以及书写能力等）。

同时，这两种方法的运用还能分辨出所听到的是一个单词的读音还是一连串单词（即一个音群）的读音。因为如果是一连串的单词，在词汇中是查不到的。

如果用了以上介绍的方法都无法见效的话，就只有最后一招了，那就是找答案出来对照。

此时我们要充分发挥答案的用处。看此处究竟是那些词汇构成这些声音的，即，将文字材料与有声材料进行对照，充分感觉这些词汇是如何发音的。对那些一连串的声音（即一个意群的发音）就更应注意，因为上述方法真正无法奏效的就是一连串的声音，即语音学上所说的超音段发音。只有充分认识和了解了超音段发音的规律，才能从根本上分辨出一连串的声音。

二、听懂难句

（一）如何听懂难句

在英语听力中，只要是听者听不懂意思的句子，就都是难句。但这些听不懂的句子之间，也仍有必要再进行区分。

一是本来是一般的句子，只是由于听者不熟悉单词在句子中读音的变化，而使句子变得无法理解。对这种情况，就基本上可采取本章介绍的“听不懂的词汇”的办法。即只要熟悉了连续语流中单词读音的规则，现解起来就不再困难了。

这里要讲的是另外一种情况，即只要熟悉了边疆语流中的单词读音的规则，理解起来就不再困难了。

一般来说，这些难句的意思往往不是简单的单词意思的相加，而经常会有言外之意，因此理解的时候总要转个弯。这样的句子，要么会有特别的词组，要么就会出现特殊的语法现象，或者在译成汉语的时候与英语就不一致。

比如句子 “He used to visit London once a year”，就因为用了词组 “used to do sth.”，而该词组有言外之意，即“过去常常做，但现在不做”，所以句子的意思是：“他过去每年要去一次伦敦，但现在没有去了”。再如句子 “You should have finished this job earlier”，因为出现了“情态动词”的用法，而使句子的意思是：“说话人不满意‘你’现在才做完这项工作，并由此在责备‘你’”。

由上面所举的例子可以看出，难于理解的句子本不是单对听力来说的，但又确实是在听力中才变得最突出的。所以，要彻底地解决这个问题就需要从几个方面努力。

在学这些有言外之意的词组和语法现象时，要留意它们真正的意思，并且还要多做诸如读译和听译等各种形式的练习，力争在听、说、读、写等技能练习中更进一步地熟悉它们。

下面，我们把这样的难句做一个分类。

一是句子中包含有言外之意的词或词组。这方面很难穷尽，常见的有：too... to, used to, neither... nor..., not... until..., prefer... from..., have sth. done等。

二是句子中有含有言外之意的句型，如否定词转移了的句子，被动式的句子，反意问句的答句以及强调句式等。

三是句子用了含有言外之意的语法现象。有言外之意的语法现象有：情态动词、虚拟语气以及比较等级等。

这种难句在听力练习中，为了检验听者是否真正理解句子的意思，往往采用的是标准化习题的形式，即听了句子后，马上从几个选择项中选出意思相同或相近的句子。比如，下面这个题就要求听了 “If I were younger, I would not make the same mistakes” 后，从四个选项选出 [D] 作为答案。

[A] I won't make the same mistake again.

[B] I make mistakes because I am young.

[C] I am old so I am liable to make mistakes.

[D] I would do things differently if I were young.

因此，遇到这种题，首先是要理解所听的句子，其次是要保证足够快的阅读速度。只有多听后在熟悉的基础上才能根本解决听懂的问题。至于阅读的方法，可参考第三章所介绍的办法，即不能逐个阅读选择项，而是只要找到答案后就应停止该题的阅读。

（二）十种句式必须熟练掌握

这对于理解听力中的难句非常重要。掌握英语中以上词汇的知识之后，并不意味着听力中整

块的信息理解就正确获取。主要是有些特定的句型不易很好理解，以下句型的正确理解显得极为重要。

1. 虚拟语气

虚拟语气表示说话人的发言与现在、将来和过去事实相反，或表示建议、猜测、愿望等。例如：
Had he come yesterday, we would have had a good time.这句话表示与过去事实相反，表面意思是：如果他昨天来的话，我们就会玩得很高兴。而实际表达的意思是：他昨天没来，所以我们玩得不好。

W: What an accident! If you had been careful, things would be as they are.

M: What do you mean, it was my fault? If it were, surely I would take all responsibility for it.

Q: What does the man mean?

[A] He is not to blame.

[B] It was his fault.

[C] He will accept all responsibility.

[D] He will be more careful next time.

对话中If it were...的意思是：如果是我的错，我肯定会承担全部责任的。根据虚拟条件关系题的解题思路“反问挑选”，那么从“相反”的角度对if后面表达的语境进行理解的话，if后面的话语应理解为：这个事故不是我的错，故选 [A]。

W: Do you know if Nick has got enough money for his study?

M: Yes. If Nick hadn't worked in the steel plant last summer, he wouldn't have earned enough money for his living expenses during his senior year.

Q: What does the man mean about Nick?

[A] Nick can't go on studying because he has to work in a steel hospital.

[B] Nick has earned enough money for his senior year.

[C] Nick prefers working in a steel plant to studying in a college.

[D] Nick doesn't have enough money so he'll work during his senior year.

从相反的角度来理解男士的话，那么句子的含义应该是他挣了足够的钱，故选 [B]。虚拟语气是语气题中最难的一种，考生由于对虚拟语气理解不深，往往忽视句子的真正含义，而造成错误的选择。

2. 倒装

在英语中，倒装结构是一种很普遍的语法结构，倒装的部分往往放在开头的地方，而后面部