

**3HOW** 英语系列

大学英语

写作新思维

写作技巧·典型范文

许德法 陈红 主编

*How to Learn*  
*How to Take a Test*  
*How to Use*

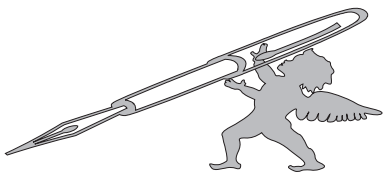
*Writing*

西北工业大学出版社

# 大学英语写作新思维

——写作技巧·典型范文

许德法 陈 红 主编  
主审 亢树森



西北工业大学出版社

**【内容简介】** 本书对大学生英语写作中的老困难提出了新的解决办法。即对“写什么”、“段落有几类”、“什么叫三段式”、“如何审题列纲”等问题,以新思维方式提出了“篇幅理论”、“段落类别”、“标准及非标准三段式”、“列纲成文”等对策。本书可作为大学英语写作课教材,也适用于硕士研究生入学备考、英语自学者备考及大、中学校英语教师作为写作课教学参考书。

## 图书在版编目(CIP)数据

大学英语写作新思维. 写作技巧、典型范文/许德法, 陈红主编. —西安:西北工业大学出版社, 2002. 8

ISBN 7-5612-1541-X

I. 大… II. ①许… ②陈… III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 059357 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电话:(029)8493844, 8491147, 8491757

网址: <http://www.nwpup.com>

印刷者:西安市向阳印刷厂

开本:850 mm×1 168 mm 1/32

印张:8

字数:192 千字

版次:2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数:1~8 000 册

定价:11.00 元

大学英语四、六级统考对写作的要求越来越高，而大学生的英语写作实际状况不容乐观。在现行教材中，缺少一本独立、系统、达纲的写作教材。因此，我们编写了本书，试图使之成为四、六级英语教学中的一个独立课型，目的是提高学生的写作能力。本书也适用于硕士研究生入学写作备考，英语自学者备考以及大、中学校英语教师写作课教学参考等。

本书针对学生实际困难提出了如下新思维对策：① 扣好主题，挖掘了篇幅理论，即篇幅大小由提纲内容纵横级别及各级内容展开的多少而定；② 结构全面，揭示了三段体写作中三部分各自的意义、特点与写法；③ 拟纲行文，提出了标准三段体和非标准三段体理念；④ 实践提高，归纳了备考与应试四步法时间表，备考配有 20 个试题（含 10 个历年真题）及其审题列纲与范文；应试配有 30 个试题与范文，文中带有段落主题句下划线，文后有结构与内容评析，这样的设计以便激发读者的实践兴趣，提高实践效果。

本书内容紧扣新大纲，详论学生未知、疑惑与错误处，每条论点，均配练习与高分答案。书中的这些编写思想与内容的特色，体现了仿生性的新思维，便于操作，便于教学，便于自学。

本书由许德法教授和陈红副教授商定提纲，许德法编写了第五章、修改了全文；陈红编写了第一、二、三、四章，做了全部电子书稿。全书由亢树森教授主审。

由于编者水平有限，加之时间仓促，错误疏漏之处在所难免，敬请专家同行及广大读者批评指正。

编者谨识

2002.5

\* 

---

第 1 章 段落写作.....	1
1.1 段落的结构 .....	2
1.1.1 主题句 .....	2
1.1.2 扩展句 .....	7
1.1.3 结尾句.....	11
Exercise 1 .....	14
Key to Exercise 1 .....	20
1.2 段落组织三大基本原则.....	21
1.2.1 时间原则.....	22
1.2.2 空间原则.....	23
1.2.3 逻辑原则.....	24
Exercise 2 .....	26
Key to Exercise 2 .....	32
1.3 段落四要素.....	32
1.3.1 统一性.....	33
1.3.2 完整性 .....	33
1.3.3 连贯性 .....	34
Exercise 3 .....	37
Key to Exercise 3 .....	40
1.3.4 铺陈.....	41
Exercise 4 .....	46
Key to Exercise 4 .....	48

Exercise 5 .....	54
Key to Exercise 5 .....	56
<b>第 2 章 文章写作 .....</b>	<b>58</b>
2.1 文章的结构 .....	59
2.1.1 引言段 .....	59
2.1.2 正文部分 .....	62
2.1.3 结尾段 .....	63
2.2 写作过程 .....	65
2.2.1 审题 .....	67
2.2.2 构思 .....	69
2.2.3 提笔成文 .....	71
2.2.4 修改润色 .....	72
2.2.5 校读 .....	73
Exercise 6 .....	73
Key to Exercise 6 .....	77
<b>第 3 章 文体 .....</b>	<b>79</b>
3.1 记叙文 .....	80
3.1.1 记叙文写作要点 .....	81
3.1.2 范文 .....	85
3.2 描写文 .....	86
3.2.1 描写文写作要点 .....	94
3.2.2 范文 .....	95
3.3 说明文 .....	96
3.3.1 说明文的类别 .....	97
3.3.2 说明文写作要点 .....	102

3.3.3 范文 .....	103
3.4 议论文 .....	104
3.4.1 议论文的类别 .....	104
3.4.2 议论文常用表达方式 .....	108
3.4.3 议论文写作要点 .....	110
3.4.4 范文 .....	111
Exercise 7 .....	112
Key to Exercise 7 .....	117

## 第4章 测试基本题型..... 121

4.1 段首句作文 .....	122
4.2 关键词作文 .....	128
4.2.1 关键词作文的类型 .....	129
4.2.2 关键词作文写作要领 .....	129
4.3 提纲/示式作文.....	132
4.3.1 注意事项 .....	133
4.3.2 提纲/示式作文写作要点.....	134
Exercise 8 .....	138
Key to Exercise 8 .....	140
4.4 图表作文 .....	143
4.4.1 图表作文写作要领 .....	144
4.4.2 图表作文常用表达方式 .....	146
4.5 书信作文 .....	147
4.5.1 英文书信写作原则 .....	149
4.5.2 英文书信的类别 .....	149
4.5.3 英文书信的构成 .....	149

4.5.4 实例 .....	154
Exercise 9 .....	160
Key to Exercise 9 .....	161
第 5 章 综合应试实例.....	165
5.1 真题范文 .....	167
5.2 热门话题实例 .....	185
Exercise 10 .....	204
Key to Exercise 10 .....	214
主要参考书目 .....	244

## CHAPTER ONE 第1章

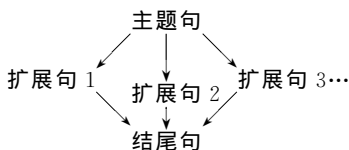
---

# PARAGRAPH WRITING 段落写作



## 1.1 段落的结构

段落(paragraph)由一组阐述主题思想、独立完整地向读者提供一定信息、且相互之间有一定逻辑关系的句子构成,包括主题句、扩展句和结尾句,段落的这三个组成部分的长短具有一定的比例。主题句和结尾句通常较短,扩展句占有较大比例。段落是文章结构的基本独立单位,是缩小了的文章。段落的构成如下图所示:



### 1.1.1 主题句

主题句(topic sentence)是表达段落主题的句子,是段落的“纲”,起说明和限制段落内容的作用。它用以概括段落大意,要求全段其他文字都围绕它展开。

#### 【例】

My mother has passed along to me certain rules for getting along with others. Don't argue with parents; they will think you don't love them. Don't argue with children; they will think themselves victimized. Don't argue with spouses; they will think you are a tiresome mate. Don't argue with strangers; they will think you are not friendly. My mother's rules, in fact, can



be summed up in two words: Don't argue.

### 【评析】

主题句中提出的“certain rules”指的是什么？扩展句中通过4个“Don't argue...”逐一加以交代。从结构来看，这是一个典型的段落，首句为主题句，末句为结尾句，其余为扩展句。

## 一、主题句的构成

主题句由两个基本部分构成：主题(topic)和支配观点(controlling idea)。主题是指一个段落谈论的话题。支配观点对主题做出特定的评论或说明，旨在指出本段的中心思想(main idea)，起导向(control)和制约(constraint)的作用。所谓导向就是指出段落的发展方向，制约就是限制主题的覆盖范围，两者密不可分。没有导向，内容就会离题或偏题；没有制约，内容就可能超出一个段落所能容纳的范围。

### 【例】

The average American teenager consumes enormous quantities of junk food.

### 【评析】

主题是 The average American teenager，支配观点是 consumes enormous quantities of junk food。该段要说清每个美国青少年都大量而不是少量消费有热量而无营养的无用食品，注意应是无用食品，而不是有用食品，更不是穿的衣服、坐的车子等有用的消费。后者不能涉及，若涉及了就离题了，涉及越多，离题越远。

### 【例】

Exercise is beneficial to your heart. A 22-year study was conducted by doctors in California. They found that people who work at physical jobs experience fewer heart attacks than other



people. These active people work all the time at moderate speeds; their daily routine gives them an adequate amount of exercise and helps them stay in shape.

### 【评析】

Exercise is beneficial 是毫无疑义的,但主题句中如不加上 to your heart 来加以导向和制约,该段落内容的内涵太大而无法完成。比如说,可以写 to your joint(关节), to your blood, to your muscles, 等等。因此,紧紧把握住主题句中的支配观点的导向和制约作用,是短文写作成功的关键之一。

## 二、主题句的位置

主题句既可以放在段落的开始或中间,也可以放在段尾。有时甚至没有明确的主题句,而是隐含在句里行间。但是我们应该尽量将主题句置于段首,这既有助于组织材料,也可以使文章结构清晰;既方便于作者随时参考发展段落,又可使读者迅速把握段落主旨。

### 【例】

主题句位于段首:

As strange as it seems, one of John's favorite possessions is his small mug. Wherever he has coffee, he insists on drinking it from that particular mug. It is white and has a picture of a black horse on one side. The shape is perfectly cylindrical, and the handle is simple and sturdy. There is a small crack that runs down one side of the cup, but John doesn't care. Even in bad condition the mug will always be his favorite because it was his grandfather's.

### 【例】

主题句位于中间:



Californians and New Englanders are both American. They speak the same language and abide by the same laws. But they are very different in their ways of life. Mobility—both physical and psychological—has made a great impression on the culture of Californians; lack of mobility is the mark of the customs and morality of New Englanders.

### 【评析】

本段的主题句放在段落的中间。这类主题句多出现于以对比比较手段发展的段落。例文一开始,作者就指出 Californians 和 New Englanders 的相似之处,但还要说两者之间的不同之处,将主题句放在中间作为过渡,巧妙地连接了前后两部分内容。

### 【例】

主题句位于段尾:

Because lunch comes in the middle of the day, it gives me a welcome break from studying. At school, lunch means thirty minutes out of class and a chance to rest after the morning's work. While eating, I can plan what I'm going to do in the afternoon. And besides offering a pleasant break in the day, lunch is always a good meal. In fact, eating lunch is one of my favorite pastimes.

### 【评析】

本段的主题句出现在段落的末尾。这样有助于文章内容在读者心目中留下一个深刻的印象。

### 【例】

隐含主题句:

One important purpose of blood is to carry the substances that maintain and repair the body tissues. In this way, blood



serves as a provider. The second use of blood is to act as a disposer, carrying wastes and gases away from the tissues of the body. Blood acts in a third way as a defender. The white corpuscles in the bloodstream constantly guard against and try to destroy bacteria and other agents that threaten the body's welfare.

### 【评析】

在本段文字中,未清楚地写出主题句来,可能的隐含主题句是:Human blood serves the body in three important ways. 若段落的主题显而易见时,结构可以这样安排。

## 三、主题句的写作要点

主题句是一篇文章的灵魂,写好段落的主题句是写好作文的关键,要注意以下三点:

(1)主题句的内容应仅涉及主题的一个方面,即一个主题句只有一个中心思想。

### 【例】

Shanghai is famous for its temperate climate, its large population, and its rapid industrial development.

### 【评析】

上面的主题句涉及了主题(Shanghai)三个方面的内容(climate, population, industrial development),很难在一个段落中同时讲述,所以最好只取其中之一。

(2)主题句的命题范围要恰当,既不能太宽泛,也不可太具体。若太宽泛,读者无法判别段落将讨论的主题是什么;若太具体,作者将难以展开段落。

### 【例】

American food is terrible.



**【评析】**

该主题内容太宽泛。

**【例】**

American food is tasteless and greasy because Americans use too many canned, frozen, and prepackaged foods and because everything is fried in oil or butter.

**【评析】**

该主题内容太具体。上述主题句应做如下修正：

American food is tasteless and greasy.

(3)主题句不但要能控制和限制段落的发展,而且要表明段落的发展方法。

**【例】**

My father can fix a bicycle himself.

**【评析】**

该主题句只是限制了段落发展的部分内容,并未告诉读者将用哪种方法展开段落,是分类法、定义法、因果法、列举法,还是过程法。

上述主题句可做如下修正：

修正 1: My father can fix a bicycle himself in several simple steps.

修正 2: There are several reasons why my father can fix a bicycle himself.

## 1.1.2 扩展句

段落的主题句给出段落的主题思想,用来发展、证明或支持这一主题思想的句子是扩展句(developing sentences)。扩展句往往



是一组句子而并非一个句子。扩展句分为主要扩展句和次要扩展句。每个主要扩展句都应是对主题句中表示支配观点的关键词的直接、明确的说明；每个次要扩展句都应该说明它的主要扩展句；含有讨论、说明或分析的问题通常既要有主要扩展素材，又要有次要扩展素材。

### 一、主要扩展句

主要扩展句(major developing sentences)又叫一级扩展句，是各个扩展层次的介绍句，本身不要求做进一步的阐述或说明，句与句之间的关系是相互独立又是相互连接的。

#### 【例】

Wherever one lives, in the city or the country, there are some good reasons for owning a car. (主题句) First, cars provide the most convenient form of transportation. (扩展句 1) Second, a car is a comfortable way to travel, especially in winter time. (扩展句 2) Finally, a driver is usually safe in his car when he is out at night. (扩展句 3)

#### 【评析】

本段中主题句指出拥有小汽车的几个原因。然后用三个主要扩展句说明了三个原因。第一，小汽车是最方便的交通工具；第二，汽车是舒适的旅行方式；第三，在夜间外出时，驾驶自己的汽车安全。

### 二、次要扩展句

次要扩展句(minor developing sentences)针对主要扩展句做进一步的事实分析和举例说明。它们从属于某一个或几个扩展句。

#### 【例】

