

全国高等教育自学考试辅导丛书



主编 安华林



# 现代汉语

## 自学考试指导与题解

知识出版社

全国高等教育自学考试辅导丛书

《 现 代 汉 语 》

自学考试指导与题解

主编 安华林

知识出版社出版发行  
(北京阜成门北大街 17 号 邮编 100037)

河南长城印刷厂印刷

新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 8.625 字数 210 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册

定价 225.00(全套) 本册 15.00 元

# 前 言

为了满足广大自学应考者复习的要求,我们编写了这本《现代汉语 自学考试指导与题解》。

该书是根据全国高等教育自学考试指导委员会最新制订的《现代汉语 自学考试大纲》和最新指定教材——语文出版社2000年3月出版的《现代汉语》(张斌主编)编写的。全书共分三个部分:第一部分为自学指导意见;第二部分为综合练习;第三部分为模拟自测题。其中,综合练习包括填空、单项选择、多项选择、拼注、判断、分析、评改、简答等题型,基本涵盖了本课程的考试内容。各章附有参考答案,供考生复习时参考。

由于编写时间紧,书中疏漏之处在所难免,还望自考者在使用时认真学习《现代汉语》教材,并提出宝贵意见,以便我们修订时参考。

编 者

2001年3月

# 第一部分 自学指导意见

## 一、怎样学好《现代汉语》

《现代汉语》是全国高等教育自学考试中文专业、新闻专业以及外语专业的专业基础课、必考课之一。它以马克思主义理论为指导,以国家现行的语言文字政策为依据,系统地讲授规范的现代汉语,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话的基本理论和基本知识,加强基本技能的训练,培养和提高学习者理解、分析和运用现代汉语的能力,增强学习者的语言素质,为他们从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的科研工作以至进行日常的言语交际打下坚实的基础。

《现代汉语》又是自学难度较大的课程之一。自学难度大,主要有三个方面的原因:一是课程的体系。本课程内容丰富,概念繁多,知识复杂,方法多变,尤其是许多概念、术语相近,更增加了掌握的难度。二是学科的性质。现代汉语属于语言类学科,内容本身趣味性不强,不易激活学习者的记忆细胞;具体的语言实例千变万化,教材不可能一一列举,只举几例显示,而考试则又限于教材所举实例,要求学习者会举一反三,触类旁通。三是自学的特点。自学者不可能像全日制高校学生那样当面听取教师讲授,对有些内容可能理解不深、不透,有了疑难无人解惑、无人交流,得不到及时反馈,可能导致误走弯路。

《现代汉语》课程的特点以及自学本身的特点,决定了自学《现代汉语》一定要讲究方法。没有方法的学习,只会事倍功半。学习方法应注意理论和实践两个环节。

## (一) 掌握基本理论

### 1. 弄清基本概念。

现代汉语这门课中基本概念较多,有些概念比较抽象,不易理解。对概念,不必死记硬背,这样既费时劳神,又容易忘记,可以理解性地记忆,即在理解的基础上去记。为了更好地理解记忆,可以采取“分段集中”的办法,即每学完一节或一章,就把基本概念集中起来,既弄清它们各自的内涵和外延,又弄清它们相互间的联系和区别。具体应注意以下几点:

(1) 理解定义要准确、完整,不可似是而非。所谓“准确”,就是关键词语不可忽略。比如“副词”的定义是“只能作状语的实词叫副词”;“区别词”的定义是“只能修饰名词表示事物的特征和分类”,两个“只”都很重要,不能忽略,否则副词与时间名词和处所名词、区别词与形容词就不好区分了。所谓“完整”,就是指对定义内容不能丢三落四,随意增减。比如“连动短语”的定义是“两个或两个以上的动词性词语连用构成的句法结构,它们之间没有主谓、述宾、述补、偏正、联合等关系”。定义中的后半部分不可忽略,否则就会把“待人有礼貌、喜欢唱歌、跑过去、应该参加、吹拉弹唱”都看成连动短语。

(2) 辨析概念要细微,不可张冠李戴。所谓“细微”,就是指对易混概念要细加分辨,认真比较异同之处。易混概念有的是字面相近,如“音素”与“音位”,仅一字之差,但角度不同;“音素”是从语音的物理属性(音质)的角度划分的,而“音位”则是从语音的社会属性(区别意义)的角度划分的;有的是定义内容相近,如“语素”和“词”;“语素”的定义是“最小的语音语义结合体,是最小的有意义的语言单位”;“词”的定义是“表示一定意义的、能独立运用的最小的语言单位”。通过比较,可以看出“语素”与“词”都有“最小”和“有音有义”的特点,但区别在于“词”强调“独立运用”,有些概念成对出现,如“元音”与“辅音”、“声母”与“韵母”、“单纯词”与“合成

词”、“同义词”与“反义词”、“主谓句”与“非主谓句”等,也要注意区别,有些概念是交叉关系,如“声母”与“辅音”、“字”与“语素”、“词”等,尤要注意细心辨别。

## 2. 掌握基本知识。

学完之后,对全书的基本知识应梳理一番,即有些必须牢记,有些侧重理解,有些要求会用。基本知识的掌握要注意以下几点:

(1)理解要透彻。“透彻”就是吃深、吃透,而不是一知半解,只知皮毛。例如,韵母“四呼”的分类,是按韵母开头元音的实际发音口形分的,而不是按表面的拼写形体分的,不吃透这一点,就会把 zi、zhi 中的韵母归为齐齿呼,把 qū(区)、xué(学)中的韵母归为合口呼。

(2)掌握要牢固。“牢固”指抓得准、记得久,不论如何出题,都能应付自如。例如,加词包括区别词和副词,共同点是只能做名词或动词、形容词的修饰语,不同的是区别词只能做定语,副词只能做状语(个别例外)。但是,如果倒过来说:能做定语的是区别词,能做状语的是副词,就不对了。因为名词、动词、形容词、数量词等也能做定语,时间名词、处所名词、形容词等也能做状语,也就是说,汉语中词类和句法结构成分不是简单的一一对应关系。再如,句法结构可以从结构关系和结构功能两方面分类,两种分类之间关系也很复杂,有的存在着单一对应关系,比如述宾短语、述补短语、连动短语、兼语短语都是谓词性的,同位短语、“的”字短语都是体词性的,介词短语是加词性的。但联合短语和偏正短语既可能是体词性的,也可能是谓词性的。特别是偏正短语分为定中和状中两类,包括五种情况,如“伟大的祖国、问题的产生、孩子的快乐、仔细想、很好”,分别是“定+名、定+动、定+形、状+动、状+形”格式,定中式的都是体词性的,状中式的都是谓词性的,需要牢固掌握才能应付。

(3)运用要灵活。“灵活”就是具体问题具体分析,而不是生搬

硬套。音节结构分析涉及许多方面,如 y、w 的使用规则,ü、ê 头上的符号省写, iou、uei、uen 的省写形式, -[ɿ] -[ʅ] 的实际音值等等。分析时应灵活处理,不能简单一律。比如,音节“yǎ(夜)”,没有声母(或叫零声母),y 实际是 i 的大写,所以韵头是 i,韵腹是 ê 而不能写作 e,这里牵扯 y 的改写和 ê 的省写问题;而在音节“yú(鱼)”中,y 则是加上去的,分析时应去掉,所以没有声母也没有韵头,只有韵腹 ü,却又省成了 u,这里牵扯 y 的加写和 ü 的省写问题。所以光知道理论还不够,还要会灵活运用。

## (二)加强实践训练

现代汉语是实践性很强的一门课程,不仅要掌握基本理论,而且要培养基本技能,基本技能包括分析具体问题的能力、具体方法的操作能力、灵活应变的能力等。培养基本技能可以从以下几方面入手:

### 1. 独立完成练习。

做练习题是掌握基本理论、基本知识、基本概念的重要环节,也是检验自学质量、巩固所学内容的重要手段。学过现代汉语的人都有体会,许多内容听着也懂,看着也会,但要真正做起来不是做错,就是不全面,或者干脆不会。这固然与对教材内容理解不透有关,跟实践动手少也有很大关系。做题时要做到(1)独立完成,不抄袭别人,也不抄袭参考答案(2)一丝不苟,不敷衍了事(3)仔细核对,认真检查(4)多加反思,总结成败。

### 2. 广泛联系实际。

“实际”既指现实生活中的言语运用,也指学习者见到的、听到的或想到的书本以外的其他语言材料。仅仅掌握理论和知识是不够的,还要善于运用所学的知识和方法去分析各种具体的语言材料。比如,当前广告词丰富多彩,既有让人叹服的,像“××鞋油,为足下增光”、“××矿泉水,让你口服心服”,都利用了修辞中的双关辞格,言简意深,也有不合规范的,像“非常选择”之类。分析生

活中的语言现象,可以学以致用。学了某种分析方法之后,也应多分析具体言语实际,以增强操作能力。比如,层次分析法程序性、技巧性特别强,只有多动手,多加强操作训练,并能举一反三,由此及彼,才能达到熟能生巧。总之,应做到理论和实际结合,书内和书外结合。

以上从总体上分理论和实践两方面谈了自学方法,具体方法因人而异,每人都能摸索出一套适合于自己的方法。比如有的人喜欢做卡片,将相关知识摘录在卡片上,可以作对比分析,也可以分类记忆;有的人喜欢做笔记,或摘录,或写心得。有的人喜欢集中看,有的人喜欢分段看。有的人看完整个内容再做练习,有的人看内容与做练习交叉安排。方法本身无所谓好坏,关键在于是不是适合自己,检验的标准是看自学的效果。

## 二、自学和应试中应注意的几个问题

自学过程中,还应注意以下几点:

### 1. 自学用书。

主要是处理好教材与辅导书的关系。本辅导书是根据张斌主编的《现代汉语 X 语文出版社 2000 年 3 月第 1 版, X 全国高等教育自学考试指定教材》和全国高等教育自学考试指导委员会制订的《现代汉语 自学考试大纲》编写的,辅导书服务于教材,辅导的目的是帮助考生理解和掌握教材的基本内容,特别是帮助考生解决在自学教材过程中遇到的疑难问题。因此,教材是主,辅导是辅,自学者必须花大力气去钻研教材,不能只注意辅导材料的学习而喧宾夺主,但也不能忽视辅导材料的辅助作用。

### 2. 自学程序。

我们建议阅读教材与处理辅导材料交叉进行。具体说来,先分章阅读教材,然后做辅导书上的相关习题,遇到问题再回过头阅读教材,分章进行完之后,再做最后的模拟试题,以检测自学效果。

这样 ,阅读教材与做辅导习题循环往复 ,互相促进 ,以深化对教材内容的理解。

### 3. 自学重点。

现代汉语内容共分绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六大块。根据考试大纲 ,各部分分值比例大致是 5:27:8:16:32:12。由于语法所占比较大 ,自然引起考生普遍重视 ,也就当然地成了自学的重点 ,但其他部分相对地被忽略了。这样做在战略上是很不明智的。一方面知识结构有欠缺 ,另一方面也必然影响整个成绩。语法部分虽然比比较高 ,但由于内容繁多 ,出题灵活 ,极易失分 ,而其他各章内容相对单薄 ,概念知识题所占比较大 ,只要认真学习 ,可以保证拿到基本分数。因此 ,在保证语法重点的前提下 ,还要普遍撒网 ,全面出击 ,切不可轻易放弃某一部分。

应试过程中 ,考生应注意以下几个问题 :

#### 1. 精心准备 ,沉着应试。

如果考生准备不足 ,甚至连教材也没看完 ,应试技巧再高超 ,也只能是“巧妇难为无米之炊”。所以精心准备是前提。精心准备还包括心理准备 ,考试时要充满自信 ,沉着应试。只有情绪放松下来 ,才能考出应有的水平。

#### 2. 先易后难 ,循序渐进。

考试时 ,要先做自己会的、拿得准的题 ,会越做越有信心 ,越做越顺。如果刚开始就为一个“拦路虎”苦思冥想 ,一方面浪费时间 ,另一方面会导致情绪烦躁、思绪混乱 ,影响后面答题。在做一时拿不准的题时 ,也不要轻易放弃 ,应放开思维 ,从不同角度多想想 ,比如从联系的方面想想 ,该题和哪些知识有联系 ,属于哪个范畴 ;从比较的方面想想 ,能不能找些与该题相近的知识 ,异同何在 ;正面想想 ,反面想想……总之 ,主观上要尽最大努力。因为一分之差 ,可能就要耽误一年。

#### 3. 看清要求 ,准确答题。

不同题型有不同的分值和要求,答题时应先看清要求再下笔,以免多答、少答或文不对题。准确答题要求(1)紧扣题目回答,不可“下笔千言,离题万里”(2)严格按照要求答题,比如单选题只能是一个答案,简答题只答要点即可,论述题对要点要展开论述(3)考虑分值答题,一般地说,分值低的回答简单些,分值高的或要点多,或论述、分析深入细致(4)表述应有条理,尤其是简答题和论述题,答题时应安排好,做到要点突出,条理清晰,分析全面。最好把要点标上序号,或分行排列。

#### 4. 认真检查,确保无误。

检查是应试的最后一个环节,许多考生由于时间分配不当或过于自信,将这一环节略去了。其实,这一环相当重要。检查中不仅可以发现错误,尤其是一时疏忽的笔误,而且可以激活思维,对开始拿不准或想不起来的题会突然想起。如果没有这一环,岂不可惜!

#### 5. 调配时间,井然有序。

本课程考试时间为150分钟。合理分配时间,做到每个题都有充足的时间,每个环节都不疏漏。一般说来,分值高的题花费的时间要多些,但不是绝对的,和对题的熟悉程度有关。不可虎头蛇尾,前面耗时费力,后面手忙脚乱、草草收兵。

### 三、试卷结构

关于试卷结构,请考生仔细阅读教材后附的《现代汉语 自学考试大纲》第Ⅲ部分的“三、关于命题考试的若干要求”部分。这里需说明以下几点:

#### 1. 试题覆盖面广。

每套试卷要求覆盖100%的章,85%以上的节。因此考生在复习时不可押宝,虽然可以侧重语音、词汇、语法三章,但不可偏废其余,应全面撒网。

## 2. 知识与能力并重。

考生在备考中不仅要掌握教材讲述的基本理论和基本知识，而且要注意培养自己的分析和综合能力，也就是运用书本知识解决实际问题的能力。知识学习是基础，能力培养是提高。

## 3. 书内与书外兼顾。

学习者不仅要会熟练地分析书内材料，更重要的是能触类旁通，会用书内的知识和理论分析书外材料，因为语言类试题很少照搬书上原材料。要做到这一点，关键还是在于对书内知识点的把握，对书内知识、理论吃透了，加上平时多思、多练，无论怎样出题，都能应付自如，因为各种试题“万变不离其宗”。

# 四、题型示例与答题方法

每套试卷包括填空题、单项选择题、多项选择题、拼注题、判断题、分析题、评改题、简答题等题型。

## 1. 填空题。

一题一空或多空，主要考查考生对基本的常识、概念、知识点的记忆情况，教材中一般都有现成的答案。对填空题，回答应该明确、肯定，切忌概念不准，含糊其词，模棱两可，尤其是关键词，不能有丝毫马虎。例如：

(1) 音位是在一种语言里\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_语音单位。

(2) 词是表示一定意义的、\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_的语言单位。

(1)中的两个空分别填“能够区别意义”、“最小”。“能够区别意义”是音位和音素的区别所在；“最小”是和音节等较大语音单位的区别所在，都很关键，必须能够准确地填上。(2)中的两个空分别填“能独立运用”、“最小”。前一点是词和语素的区别所在，后一点是词和短语等较大语言单位的区别所在，都丝毫不能填错。

## 2. 单项选择题。

这种试题在备选的四个答案中只有一个是正确的。回答这类题时,可用比较排除法,通过比较,先排除你认为绝对不正确的选项,把剩下的备选项再进行比较,直至从中优选出你认为最好的答案。做这类题最忌抓住一项,不计其余,导致误选。例如:

(1)声母 [ ts ] 的发音特征是( )。

- A. 舌尖前不送气清塞音
- B. 舌尖前送气清塞音
- C. 双唇送气清塞音
- D. 舌尖前不送气清塞擦音

(2)只能作状语的加词是( )。

- A. 时间名词
- B. 处所名词
- C. 副词
- D. 区别词

(1)四个备选答案中,C 第一点“双唇”不对,首先排除;A、B、D 三者中,B 第二点“送气”不对,再排除;A、D 再比较,惟有 D 最符合。如果只看 A 前几点符合,不和 B、C、D 比较,很容易失误。(2)题中的范围是加词,所以 A、B 可以排除,只在 C、D 当中选。显然,答案是 C。

### 3. 多项选择题。

这种题得分困难,失分容易。每道小题的正确答案至少两个,多者可达五个,多选、少选或错选其一者无分。所以答题时一定要慎之又慎,切忌粗心大意、了草从事,拿不准时,也可以采用比较排除法去筛选正确的答案。例如:

(1)( )是构成语言的不可缺少的要素。

- A. 词汇
- B. 文字
- C. 语法
- D. 语音
- E. 修辞

(2)普通话的浊声母有( )

- A. m
- B. n
- C. l
- D. r
- E. ng

(1)“文字”是记录语言的符号系统,不是语言的结构要素;“修辞”是对语言各要素的运用,所以也不是语言的结构要素。因此正

确答案只有 A、C、D 三个。(2)五个备选答案列出的都是浊辅音，但 ng 不能充当声母，所以答案是 A、B、C、D。

#### 4. 拼注题。

这种题型包括两种情况，一种是给汉字或词语注音，一种是根据拼音写出汉字。不管是哪种情况，都要求很严。给汉字(或词语)注音的，要求每个音节的声母、韵母、声调以至拼写规则都正确无误，只要一点出错，该音节无分。根据拼音写汉字的，要求写出正确的规范汉字，错别字、不规范字都不给分。因此，做题时一定要认真仔细。例如：

(1)用汉语拼音拼注下面的词语。

出类拔萃

(2)给下面的汉语拼音注出汉字。

bìng rù gāo huāng

(1)chū lèi bá cuì (2)病入膏肓

#### 5. 判断题。

这种题重在考查考生的理解、识辨能力，当然也考查重要知识点的记忆能力。做题时，知识点掌握要牢、要准，切忌似是而非。例如：

下列表述如有错误，请指出其错误所在。

(1)“高”与“告”的读音区别在于音色；“戎”与“龙”的读音区别在于音高。

(2)合口呼是指韵头为 u 的韵母。

(1)是错误的，因为“高”与“告”的读音区别在于声调不同，而声调主要是由音高构成的，所以两者区别在于音高；“戎”和“龙”的读音区别在于声母不同，声母是辅音音素，音素的不同在于音色，因此两者区别在于音色。(2)也是错误的，合口呼是指韵头为 u 或韵腹为 u 的韵母，韵母 u 本身也是合口呼，原说法不准确。

#### 6. 分析题。

这种题考查考生运用理论和方法分析问题、解决问题的能力，操作性、技巧性强，比分数高，如果方法得当，容易得分。做题时一定要按分析方法的步骤、要求、原则，正确分析各题，每一步写字可能不多，但都是关键。例如：

(1)分析“水(shuǐ)”的音节结构。

音节 声母 韵头 韵腹 韵尾 声调 “四呼”

水 shuǐ sh u e i 214 合口呼

(2)根据多义短语“这个人没问过”所包含的意义作适当改动，使它成为一形一义。

①没问过这个人； ②这个人没问过(某人或某事)。

7. 评改题。

这种题考查考生的辨误能力以及对知识的综合运用能力。答题时应以现行的语言文字规范和教材上的说法为依据，先判定错在何处及其原因，然后才好改正。这种题要求考生平时养成良好的语言文字使用习惯和对知识准确把握的能力。例如：

(1)改正下列成语中的错别字。

①沧海一粟 ②滥芋充数

①沦→沧 ②芋→芋

(2)纠正下面说法中的错误。

由一个音节构成的词叫做单纯词。

改正：“由一个音节构成的词叫做单音词。”或：“由一个语素构成的词叫做单纯词。”

8. 简答题。

这种题考查考生的理解、记忆能力，同时也有分析、综合能力，分值较高。做题时应注意：要点清楚明白、突出醒目，必要时用序号标明，表述简明扼要，有条不紊，需要举例说明的，举例要典型，有代表性。例如：

(1)什么是同音词？什么是多义词？下面语句中的“花”是多

义词还是同音词？

①改革之花在祖国大地盛开。

②他一分钱也没花。

同音词是声音相同而意义不同的词；多义词是具有多种相关意义的词。两者的根本区别在于各个意义之间有无联系，有联系的是多义词，没有联系的是同音词。①②两个“花”意义之间没有联系，因而是同音词。

(2) 概述现代汉语语法的主要特点。

①缺少严格意义的词形变化。

②语序和虚词是主要的语法手段。

③修饰语放在中心语的前边。

④词类在充当句法成分时是多功能的。

⑤句子、短语、复合词的结构关系基本一致。

⑥有丰富的量词和语气词。

# 第二部分 综合练习

## 第一章 绪 论

### 考核点提示

1. 理解口语和书面语的联系和区别。
2. 懂得现代汉语的含义。
3. 掌握普通话(或汉民族共同语)的定义。
4. 掌握汉语及现代汉语的特点。
5. 识记现代汉语的七种方言及其代表性地点方言。
6. 领会现代汉语规范化的内容和标准。

### 综合练习

#### 一、填空题

1. 通常认为说出来的话是\_\_\_\_\_ ,用笔写下来的是\_\_\_\_\_。
2. 从语言学的角度来看口语和书面语的差别主要在\_\_\_\_\_方面。
3. 口语的特点是\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。
4. 书面语的特点是\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。
5. 周秦时代的书面语 ,那就是\_\_\_\_\_。
6. 汉魏以后 ,出现了一种跟口语比较接近的书面语 ,通常称之为\_\_\_\_\_ ,或者叫\_\_\_\_\_。
7. 当代白话就是\_\_\_\_\_。