

第一单元

(一) 怎样查字典辞书

上 68 筹 《广韵》 直由切。《集韵》、《韵会》 陈留切。《正韵》 除留切。并音侑。筹算也，《仪礼·乡射礼》：“箭筹八十。”《注》：“筹，算也。”又壶矢，《礼·投壶》：“筹室中五扶，堂上七扶，庭中九扶。”《注》：“筹，矢也。”又筹策，《史记·高祖纪》：“运筹帷幄之中。”又《集韵》徒刀切，音陶，扬子《方言》：“戴也。”又叶音除，蔡洪《围棋赋》：“攄妙思，奋元筹；饰服色，玩骅骝。”（《康熙字典》）

——这是《康熙字典》对“筹”字的解释。其顺序是先注音，注音主要是引用古代韵书中的反切。然后释义，释义时分别列出各义项，并引用古书的例句及古注加以证明。最后是列举该字的一些特殊读音和用法。分别注释如下：

《广韵》……并音侑：这段文字是给“筹”字注音。“直由切”、“陈留切”、“除留切”都是反切法注音；“并音侑”是直音法注音。因为前面所引几条反切注音拼出来是同一个音，所以直音法加了一个“并”字。《广韵》：全称为《大宋重修广韵》，韵书，宋陈彭年、丘雍等奉诏修撰。《集韵》：韵书，宋丁度等奉皇帝之命修撰。《韵会》：即《古今韵会举要》，音韵

及文字学书，元熊忠著。《正韵》：即《洪武正韵》，韵书，明乐韶凤、宋濂等奉诏编撰。

筹算也……“筹，算也。”：这是“筹”字的第一个义项。筹算：计算，古时以刻有数字的竹筹计算，故称为“筹算”。箭筹八十：箭算起来有八十枝。“筹，算也”：这是汉代郑玄《仪礼注》中的注释。

又壶矢……“筹，矢也。”：这是“筹”字的第二个义项，例证是汉代郑玄《礼记注》中的。壶矢：古代一种投壶游戏所用的箭。投壶：古人玩的一种游戏，往壶中掷箭，以投中的多少定胜负。《礼·投壶》这段话意思是：投壶时矢的长度，如在室内投，用两尺长的矢；如在堂上投，用两尺八寸长的矢；如在庭院中投，就用三尺六寸长的矢。扶：古代度量单位，合并四指的宽度为一扶，约为古尺四寸。

又筹策……帷幄之中：这是“筹”字的第三个义项，例证出自《史记·高祖本纪》。筹策：即想办法、定计划。运筹帷幄之中：即在军队的幕府里筹划决策。帷幄：军队用的帐幕。

又《集韵》徒刀切……戴也：这是《康熙字典》所载的“筹”的又一音义，但引证有误。《方言》卷十二：“筹，戴也。”清人戴震注云：“筹，亦作畴，……或作焘。”所以读为“徒刀切”。而《方言》有的版本误把“筹”刻成“筹”，《康熙字典》据此错误地在“筹”字下收入了这个义项。扬雄：指汉朝人扬雄。扬雄所著《方言》全名《輶轩使者绝代语释别国方言》，是我国历史上第一部方言词典。

又叶音除……玩骅骝：这是《康熙字典》收录的“筹”的一个叶音。蔡洪：晋朝人，《围棋赋》是他写围棋的一篇赋。攄妙思：抒发奇妙的思绪。攄（shū）：通“抒”，发泄。奋元

筹：意为激发起玄奥的筹策。元：当为“玄”，《康熙字典》避康熙皇帝玄烨讳，改“玄”为“元”。饰服色，玩骅驹：《历代赋汇·围棋赋》作“玩服色，尚骅驹”。服色：指古代每个王朝所定的车马祭牲的颜色。骅（xīng）驹：赤色的马。尚骅驹：即崇尚赤色的马。这里是用驾车赶马喻二人对弈之状。

上 69：蓐戴也。（《方言》卷十二）

——蓐，“戴”的意思。蓐：即“幌”，本指帐子，引申为覆盖的意思。戴：头上顶着，也有覆盖的意思，故以“戴”释“蓐”。

上 70：夫战。勇气也。一鼓作气。再而衰。三而竭。
（《左传》）

——战争，靠的是勇气。第一次击鼓士兵振作士气，第二次击鼓士气就开始衰落，第三次击鼓士气就消耗殆尽了。鼓：活用为动词，击鼓。再：第二次。竭：尽。

上 71：师行一宿为舍，或谓三十里为一舍。（《辞源》“舍”字条）

——军队行走一夜的路程为一“舍”，也有人说三十里路程为一“舍”。师：军队。宿（xiǔ）：夜晚。

上 71：安能低眉折腰事权贵。（《辞海》“低眉折腰”条）

——怎么能够低头弯腰去事奉那些有权有势的人呢！安：怎么。低眉：当作“摧眉”。事：侍奉、伺候。此句出自李白的《梦游天姥吟留别》诗，《辞海》引误，详见教材阐释。

（二）汉字的结构和发展

上 74：一曰指事，指事者，视而可识，察而见意，上下

是也。二曰象形，象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也。三曰形声，形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。四曰会意，会意者，比类合谊，以见指撝，武信是也。五曰转注，转注者，建类一首，同意相受，考老是也。六曰假借，假借者，本无其字，依声托事，令长是也。（许慎《说文解字·叙》）

——这是许慎对“六书”的解释，体例是先列“六书”名称，次给出定义，最后列举例字。分别注释如下：

指事者，视而可识，察而见意，上下是也：指事字，一看到它就可以认识，再仔细观察就能发现它的意义，“上、下”就是这种字。许慎对指事字的解释，是从认字的角度来阐述的。事：这里指字所表示的事物或意义。识：认识、识别。察：观察，仔细地看。见：通“现”。上下：甲骨文中“上”作“二”，“下”与其相反，是上边的一横长，下边的一横短，可见甲骨文是用短横的位置指示上、下的方位，表示上、下的意思，都是指事字。

象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也：象形字，描摹那个事物的形状，线条要随着实物的形体状态而弯曲，“日、月”就是这种字。许慎是从造字角度阐述象形字的。其：那。物：指所造字表示的客观事物。诘屈（jié qū）：也作“诘屈”，联绵词，弯曲、曲折的意思。日月：甲骨文中“日”、“月”字形分别像太阳、月亮的形状，都是象形字。

形声者，以事为名，取譬相成，江河是也：形声字，根据所造字表示的客观意义造一个意符，选取一个声音类似的字加在上面就造成了这个字，“江、河”就是这种字。许慎是从造字出发阐述形声字的，“为名”指创造意符，“取譬”指创造声符。事：这里指所造字表示的事物或意义。为：动词，造。

名：文字，这里指意符。譬：相似、类似，这里指与所造字读音相同或相近的字。江河：“江”从水，工声（“江”“工”上古都是见母东部），“河”从水、可声，都是形声字。

会意者，比类合谊，以见指撝，武信是也：会意字，把几个造字符号组合在一起，汇合它们的意义，就可以显现出所造新字要表达的意义，“武、信”就是这种字。许慎是从造字出发阐述会意字的。会：一说“会合”，一说“领会、体会”。比：并列，这里指把造字符号组合起来造新字。类：指构成会意字的造字符号。合：汇合。谊：通“义”。见：通“现”，显现。指撝（huī）：“撝”通“挥”，即指挥，同义连用；“指”和“挥”都是指向、指示的意思，这里指会意字所表示的意义。武信：“武”甲骨文字形上边是武器“戈”，下边是一只脚，合起来表示扛着武器出征；“信”是“人”与“言”会意，表示人说话要诚实可信。这两个字都是会意字。

转注者，建类一首，同意相受，考老是也：转注字，给字建立类别时要把它们放在同一个部首当中，它们意义相同，可以相互注释，“考，老”就是这类字。许慎是从转注字之间的相互关系上阐述转注字的，没有讲明转注如何造字，后人对转注怎样造字的理解，观点颇多，不便一一介绍。一般认为转注指的是同部字互训。建类：指按照部首给字划分、建立类别。首：部首。受：容纳，这里指转注字两字的意义相同或相通，可以相互注释。考老：“考”、“老”同属“老”部，二字都有老的意思，《说文·老部》：“考，老也。”又：“老，考也。”

假借者，本无其字，依声托事，令长是也：假借字，本来没有表示这个意义的字，按照读音相同（或相近）的办法，找一个现成的字来表达这个意义，“令、长”就是这类字。许慎

的定义揭示了假借的实质。如文字当中本来没有代词“其”的专用字，因与“簸箕”义的“其”（“箕”的古字）读音相同，于是人们就借用“其”字的字形表示这个代词的含义。假：借用。“假”、“借”二字是同义连用。因这种字不是新造的字，而是借用了原有的字形表达新的意义，所以叫“假借”。依：依照、按照。托：寄托。事：这里指假借字所表示的新的事物或意义。令长：许慎所举的这两个假借的例字并不正确。“令”在甲骨文中上面是“口”，表示有人施令，下面是跪着的人形，表示接受命令，合起来表示发号施令之意，后来引申指发施令的人，有了“县令”的意思。“长”甲骨文中下面是站着的人形，上面是他长长的头发。古人留发，年龄越大头发越长，因此“长”有年长、长短等意义。由于古时年长者是家族中的领导者，后“长”引申指当官的人，才有了“县长”的意思。因此“令”和“长”都不是假借字。

上 74:难,鸟也。(《说文》)

——这是《说文》对“难”字的解释，说“难”本是一种鸟。“难”繁体作“難”，形声字，意符是佳。“佳”本义是鸟，可证明“难”字的本义是鸟名。

上 74:黄华木。(《说文》)

——这是《说文》对“权”字的解释。黄华木：一种树木，未详。因“华”是“花”的古字，疑此种树开黄色花。“权”繁体作“權”，是形声字，意符是“木”，本义当是树木。

上 74:须也,象形。(《说文》)

——这是《说文》对“而”字的解释。“而”字甲骨文像胡须下垂之形，本义是胡须，是象形字。

上 77:不识也,从心,从亡,亡亦声。(《说文》)

——这是《说文》对“忘”的解释。不识也：是释义，说明“忘”的意思是没有记住。识（zhì）：记、记住。从心从亡：是分析字形，说明这个字是“心”与“亡”会意，“亡”是失去、失掉的意思，心中失掉东西，当然就是“忘”了。亡亦声：说明“亡”还是这个字的声符，即“忘”是会意兼形声的字。

上 78 塞向墐户（《诗经·豳风·七月》）

——塞上朝北的窗子，又用泥涂好门。向：朝北的窗子。墐（jìn）：用泥涂塞。户：门。《七月》写农奴一年的生产生活过程，这一句是说农奴到了深秋要堵窗涂门，准备度过严寒的冬天。

上 78：向，北出牖也，从宀从口（《说文·宀部》）

——这是《说文》对“向”字的解释。北出牖：朝北的窗子。牖（yǒu）：窗户。从宀从口：这是字形分析，言“向”字由表示房屋的“宀”与“口（窗户）”构成。“向”的甲骨文正像一座房子上有窗子的形状。

上 82：子墨子南遊使卫。（《墨子·贵义》）

——墨子南遊到卫国去。子：对人的尊称。遊：游历、交往。卫：周代诸侯国，在今河南省北部一带。

上 82 就其浅矣，泳之游之。（《诗经·邶风·谷风》）

——走到那水浅的地方，下水游泳渡过去。就：接近、靠近。其：代词，那。浅：指水浅的地方。之：代词，指河。《谷风》本是一首写弃妇的诗，其中第四章是弃妇诉说自己以前一向努力持家。开头几句是：“就其深矣，方之舟之；就其浅矣，泳之游之。何有何亡，黽勉求之。”这里是用渡河作比喻，说明在以前的生活中，无论大小困难，自己都努力克服了。

上 82:八月剥枣(《诗经·豳风·七月》)

——八月打枣。指到八月份把枣打下收藏起来。剥(pū):通“支”,打、击的意思。《七月》写农奴一年的生产、生活情况,收枣是他们八月里的农事之一。

上 82:四之日其蚤(《诗经·豳风·七月》)

——四月的日子还比较早。指一年刚刚开始。四之日:即周历四月,夏历则是二月。夏历的十一月周历是正月,《七月》用周历,故云夏历二月是“四之日”。蚤:通“早”;一说通“爪”取的意思,指把冰取出来祭祀。《七月》此章云:“二之日凿冰冲冲,三之日纳于凌阴,四之日其蚤,献羔祭韭。”说的是农奴冬天的生产活动,周历二月他们在河里凿冰,周历三月他们把冰块藏入地窖,以供贵族们夏天享用,周历四月他们要取出一些冰块在祭祀时用。今按:此“蚤”看成通“早”为宜,因为这里所说祭祀用的贡品不像是冰,而是下文说的羔羊和韭菜。

上 84:孝文在代时,前后有三男,及窦太后得幸,前后死,及三子更死,故孝景得立。(《史记·孝景本纪》)

——孝文帝在代国做王的时候,他的前妻生有三个男孩。到窦太后得到孝文帝宠幸时,孝文帝的前妻死了。接着她的三个儿子也相继死去,所以孝景帝才能被立为太子。《史记》此段是叙述孝景帝被立的原因,孝景帝本不是孝文帝前妻的儿子,而是窦太后的儿子。代:汉代封国,在今山西、河北、内蒙交界处。前后:先前的皇后。得幸:得到皇帝的宠幸。更:轮流、相继。

上 84:仆夫悲余马怀兮(《离骚》)

——《离骚》此处的上下文是:“忽临睨夫旧乡。仆夫悲余

马怀兮，蜷局顾而不行。”大意是：我忽然看见了我的故乡，我的仆人和随从都很悲伤，我的马也怀念这片故土，他（它）们都踟蹰不前了。仆夫：仆人。余马：我的马。兮：语气词，等于“啊”。

上 84：隔篱呼取尽余杯。（杜甫诗句）

——此句出自杜甫《客至》诗。“客”是指崔明府，清章燮《唐诗三百首》注释云：“公（指杜甫）母崔氏，明府是其舅氏也。”杜甫的草堂落成之后，崔明府前来拜访，诗人写下此诗，诗云：“舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯。”尾联意思是：如果你肯与邻家老翁一起对饮，那么我就隔着篱笆把他喊来，他会陪你喝干最后一杯酒。呼取：即呼叫别人，“取”是用于动词后的助词，唐诗中有“问取”、“买取”等用法。尽：指喝干。

（三）古今词义的异同

上 85：素锦绸杠。（《尔雅·释天》）

——用白色的丝绸缠裹旗杆。素：白色。锦：丝织品。绸：缠绕。杠：旗杆。《尔雅》此段是解释有关旗帜的词语，这一句是叙述天子龙旗的形制。

上 85：以白地锦韬旗之杆。（《尔雅·释天》郭璞注）

——用白底子的锦把旗杆缠裹起来。地：底子。韬（tāo）：本义是弓的套子，引申出容纳、包容等动词意义，这里意思是缠裹。

上 85薛荔拍兮蕙绸。（《九歌·湘君》）

——用薜荔做的旗帜啊用蕙草缠裹旗杆。薜荔：香草名。

拍：通“帕”，古时称旗为“帕”。蕙：一种香草。湘君和湘夫人是湘水中的配偶神，《湘君》一诗写湘夫人期盼与湘君会面，开篇便写湘夫人驾龙舟去迎接湘君。此句是描写龙舟上旗帜的清洁华美。一说此句是描写龙舟，认为“拍”是“柏”的通假字，指用柏木做的船舱壁，“绸”指船上的帷幕。

上 85: 绸，缚束也。（《九歌·湘君》王逸注）

——绸，缚束的意思。缚：捆绑。束：系、捆。

上 85: 招具该备，永啸呼些。（《楚辞·招魂》）

——招魂的器具都准备齐全了，于是开始拉长声调呼唤魂灵。具：器具，指招魂仪式用的祭器。该：完备。备：完备。永：长。啸呼：高声呼唤。些（suò）：句尾语气词，楚地方言，与“兮”相同。

上 85: 该，亦备也。言撰设甘美招魂之具，靡不毕备，故长啸大呼以招君也。（《楚辞·招魂》王逸注）

——撰：持、拿，指把招魂器具祭品拿来。设：设置、安排。甘：美好。靡：无、没有什么。

上 85: 备，该、咸也。（《方言》卷十二）

——备，该、咸的意思。“该”与“咸”都是齐备、齐全的意思。

上 86: 菜，草之可食者。（《说文》）

——菜，可以吃的草。

上 86: 大学始教，皮弁祭菜。（《礼记·学记》）

——太学开学的时候，主管学校事务的官员要穿上官服，用蔬菜作祭品祭祀先师。《学记》此句讲的是古时太学开学的一种祭祀仪式。大学：即太学，古时贵族子弟读书的学校。

《大戴记·保傅》云：“古者年八岁而出就外舍，学小艺焉，履小节焉；束发而就大学，学大艺焉，履大节焉。”皮弁（biàn）：用白鹿皮制成的帽子，古时官员所戴，这里泛指官服。祭菜：即“祭以菜”，用蔬菜来祭祀。《礼记正义》云：“皮弁祭菜者，谓天子使有司服皮弁祭先圣先师以蘋藻之菜也。”

上 86:菜，谓芹藻之属。（《礼记·学记》注）

——菜，指的是芹、藻等类植物。藻：一种藻类水草，这里指可食用的水生植物。

上 86:然后萃菜百疏以泽量。（《荀子·富国》）

——《荀子》此段云：“今是土之生五谷也，人善治之，……，然后萃菜、百疏以泽量。”意思说，只要人们善于整治管理土地了，那么萃菜、各种蔬菜就会多得用池泽来计量。然后：这样之后。萃菜：指葱蒜之类辛辣的蔬菜。疏：通“蔬”，蔬菜。以：用。泽：池泽。量：衡量。

上 86:萃，辛菜也。（《荀子·富国》杨倞注）

——萃，有辣味的蔬菜。

上 86:萃菜，亦蔬耳。（《荀子·富国》郝懿行注）

——萃菜，也是蔬菜。

上 86:某为太守，居常不敢食肉，只是吃菜；公为小官，乃敢食肉，定非廉士。（《鹤林玉露》）

——我当太守，平时不敢吃肉，只吃蔬菜；您当小官，竟然敢吃肉，一定不是廉洁的人。某：说话者自称。居常：平时。菜：蔬菜。乃：竟、竟然。士：指做官的人。

上 86:睡，坐寐也。（《说文》）

——睡，意思是坐着打盹。寐：睡着，这里是不脱衣冠坐着打盹的意思。

上 86：孝公既见卫鞅，语事良久，孝公时时睡，弗听。
(《史记·商君列传》)

——秦孝公召见商鞅以后，谈了很长时间，孝公不时地坐着打瞌睡，不听商鞅谈话。既：已经。卫鞅：商鞅，姓公孙，名鞅，卫国人，封为商君，故后世称他“卫鞅”或“商鞅”。良：很。睡：瞌睡。

上 86：童子莫对，垂头而睡。(欧阳修《秋声赋》)

——童子不回答，低下头打瞌睡。童子：小孩，《秋声赋》采用“赋”体常用的主客问答的方法写成，主方是欧阳修自己，自称“欧阳子”，客方则是“童子”。对：回答。睡：瞌睡。

上 87：上人执宫功。(《诗经·豳风·七月》)

——《七月》写农奴一年的生产、生活过程，其中有几句是说农奴们秋后收完庄稼，把打下的粮食交给统治者后，还要到贵族家中去服劳役，给统治者修葺房屋，准备越冬。原文是：“嗟我农夫，我稼既同，上人执宫功。”同：集中，指把打下的粮食集中到统治者的谷仓中。上：通“尚”，尚且。入：指进入贵族的住宅。执：干、做、从事。宫功：修房子的工作。宫：房屋。功：事、工作。

上 87：古者人之始生，未有宫室之时，因陵丘堀穴而处焉(《墨子·节用中》)

——古代人类产生之初，还没有房屋的时候，依傍山丘挖洞穴住在里面。人：指人类。宫室：泛指房屋。因：依着、顺着。陵：大土山。堀：同“窟”，洞穴，这里用为动词，是挖洞穴的意思。处：居住。焉：兼词，等于“于此”，即在洞穴中。

上 87 乃生女子……载弄之瓦（《诗经·小雅·斯干》）

——《斯干》一诗末二章写生男生女，使家庭兴旺，但也反映出重男轻女的思想。诗中写到，生下男孩，让他睡在床上，给他包上衣裳，给他玩美玉……；生下女孩，则让她睡在地上，给她包上破被子，给她玩纺线的纺锤。写女孩的这章诗前四句是：“乃生女子 载寝之地 载衣之褐 载弄之瓦，……”乃：如果、若。载：一说是动词词头，一说是“则”的意思。衣：动词，包。褐（tì）：婴儿的包被。弄：玩。瓦：本是陶器的泛称，这里指古代用土烧制的纺线用的纺锤。

上 87 黄钟毁弃，瓦釜雷鸣（《卜居》）

——铜铸的编钟被销毁抛弃，瓦锅充当乐器响如雷鸣。黄钟：指铜制的编钟，铜是黄色，故称“黄钟”。瓦釜：即瓦锅，用土烧制而成的锅。《卜居》这两句诗是用真正的乐器被抛弃，而把不是乐器的瓦锅当作乐器，比喻好人不被重用而坏人得势，紧接着的诗句“谗人高张，贤士无名”也正是这个意思，这是屈原对楚怀王愚贤不分的揭露。

上 87 瓦，土器已烧之总名（《说文》）

——瓦，是烧制的土制器具的总称。

上 88 暂，猝也。（《广雅·释诂》）

——暂，猝的意思。猝：突然、一下子。

上 88 默，犬暂逐人也（《说文》）

——默，意思是狗突然追咬人。暂：突然、一下子。逐：追赶。

上 88 突，犬从穴中暂出也（《说文》）

——突，意思是狗从洞穴中一下子冲出来。穴：指狗窝。

上 88 武夫力而拘诸原，妇人暂而免诸国。（《左传·僖公

三十三年》)

——僖公三十三年，晋国的原轸率兵抗秦，在崤大败秦军，并俘获了秦将百里孟明视、西乞术和白乙丙三人。晋襄公的母亲文嬴是秦穆公的女儿，在她请求下，晋襄公释放了俘获的三员秦将。原轸知道后，十分生气，说道：“武夫力而拘诸原，妇人暂而免诸国。堕军实而长寇仇，亡无日矣！”意思是：武夫们花了很大的气力在战场上捕获了他们，可是老妇人刹那间就把他们从国都里给放走了，毁掉了军队的战争成果，助长了敌人的气焰，国家灭亡的日子不远了。力：用为动词，卖力、花力气。诸：兼词，等于“之于”。原：原野，指野外的战场。暂：一下子、刹那间。免：释放。国：指国都。

上 88 暂，犹卒也。（《左传·僖公三十三年》杜预注）

——暂，等于“卒”。卒：通“猝”，突然、一下子的意思。

上 88：不能片时藏匣里，暂出园中也自随。（庾信《镜赋》）

——此赋写镜，这两句的意思是：不能够片刻藏在梳妆匣里，即使到花园中去一小会儿也随身携带着这面镜子。暂：短时间。

上 88：宇文新州之懿范，襜帷暂驻。（王勃《滕王阁序》）

——《滕王阁序》是王勃前往交趾（今越南河内西北）探望父亲，路过洪州（今江西南昌市），参加在滕王阁举行的宴会时写下的。这次宴会的主办者是洪州都督阎某，一个姓宇文的新州刺史是宴会的主要宾客。王勃此句是交待宇文氏来参加宴会。宇文：复姓，一说此人叫宇文钧，一说此人叫宇文峤，不可详考。新州：州名，州治在今广东新兴县，宇文是新州刺

史。懿范：美好的风范，此句是夸赞宇文刺史。檐帷：车的帷幔，这里用帷幔代车。檐（chán）：车帷。暂：时间短。驻：停留，这里指停下车子参加宴会。

上 88 冬日则饮汤 夏日则饮水（《孟子·告子上》）

——《告子上》此段讲“义”是从心里生发的道理。孟子认为“义”是内在的东西，而一个叫孟季子的人认为“义”是外在的东西，另一个叫公都子的人不明白在内在外的道理，当他听了孟季子“义”在外的议论后，便说了这样一句话：“冬日则饮汤，夏日则饮水，然则饮食亦在外也？”意思是：冬天要喝热水，夏天要喝凉水，这样看来饮食之类也是由外部决定的吗？汤：热水。然则：这样的话，那么。“然”是指示代词，“则”是连词。

上 88 浴兰汤兮沐芳（《九歌·云中君》）

——用兰草煮的热水洗澡啊，用芳香的水洗头。浴：洗身、洗澡。汤：热水。沐：洗头。芳：这里指散发着芳香之气的水。《云中君》是一首娱神诗，此句是全诗第一句，写敬神者香汤沐浴以净身，准备迎接神灵“云中君”。

上 89: 石亨、徐有贞等奉英宗复辟。（《明史·王骥传》）

——石亨、徐有贞等人拥戴明英宗重新登上君位。石亨：明渭南人，官袭父职，为宽河卫指挥僉事。曾从于谦守京师，击退瓦剌军，封侯，总领京师团营。景泰八年景帝病，石亨等人乘机迎英宗复位。徐有贞：字元玉，吴人，宣德八年进士，官至华盖殿大学士，封武功伯。奉：拥戴。复辟：恢复君位。

上 89: 然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也。（《国语·勾践灭吴》）

——这是越国大夫文种说的一句话。越王勾践与吴战，退

守在会稽山上，下命令寻求能退吴军的人，文种便对他说，即使国家没有外患，谋臣和武将也不可以不选拔蓄养。这好比蓑衣和斗笠，到了雨天，一定会有用的。原文是：“……夫虽无四方之忧，然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也。譬如蓑笠，时雨既至，必求之。……”然：转折连词，然而、但。谋臣：多谋的文臣。爪牙：本义指猛禽的爪和猛兽的牙，这里是勇猛、勇敢的意思，“爪牙之士”即勇猛的武将。养：蓄养。择：选择、选拔。

上 89：今閤下为王爪牙，为国藩垣。（韩愈《与凤翔邢尚书书》）

——现在您是君王勇猛得力的帮手，是国家守卫边疆的猛士。閤：通“阁”。藩垣：本义是篱笆和墙，这里指在边疆保卫国家的官员。邢尚书：即邢君牙，曾任京西节度使，韩愈过凤翔（在今陕西省）向他上此书。

上 89则锻炼而周纳之（《汉书·路温舒传》）

——这是路温舒给汉宣帝所上奏章中的一句话。此奏章中谈到狱吏不能秉公执法是社会上的大祸害，有的狱吏为个人的私利，竟然玩弄法律诬陷别人。原文是：“上奏畏却，则锻炼而周纳之，盖奏当之成，虽咎繇听之，犹以为死有余辜。”意思是说，狱吏们怕自己给别人定的罪行被上级推翻，就玩弄法律，把此人的所谓罪行都周密地补入案卷条文中，这样狱吏们上奏的罪名就能成立，即使是让皋陶处理此案，也会认为罪犯死有余辜。却：退回，这里指审判被上级推翻。锻炼：罗织罪名诬陷别人。周纳之：《汉书》原作“周内之”，意思是把莫须有的罪名周密地补入案卷条文中。《汉书》注引晋灼语云：“精孰周悉，致之法中也。”内：“纳”的古字。咎繇：即皋陶，舜

时掌刑狱的大臣。辜：罪。

上 89: 锻炼之吏 持心近薄（《后汉书·韦彪传》）

——这是韦彪在朝廷上议论朝政时所说话中的一句。原话是：“忠孝之人，持心近厚；锻炼之吏，持心近薄。”意思是：忠孝的人，心地厚道；不能秉公执法的官吏，心地刻薄。韦彪：字孟达，扶风平陵人，汉宣帝时曾任丞相。锻炼：本义是冶炼金属，这里指玩弄法律罗织罪名诬陷别人，陷人于罪。持：本义是拿着，这里引申指心中怀有。近：接近。薄：刻薄。

上 89: 锻炼，犹成熟也。言深文之吏，人人之罪，犹工冶铸陶锻炼 使之成熟也（《后汉书·韦彪传》唐李贤等注）

——锻炼，等于说成熟。说的是用法严苛的官吏，诬陷别人有罪，好像陶工制作陶器、匠人锻造冶炼金属以使所造器物成型一样。深文：深通法律条文。入：等于说“判”。冶铸：冶炼铸造。陶：制作陶器。孰：同“熟”。

上 89: 士传言，庶人谤。（《左传·襄公十四年》）

——让官员把百姓的意见传达给君王，让平民百姓对朝政进行评议。士：古代一般官员都称为士。庶人：即平民。谤：议论、评议。《左传·襄公十四年》中记载了师旷与晋侯（悼伯）的一段对话，当时晋国朝政衰败，师旷告诉晋悼伯要听取意见，努力治国。此句就是师旷所说话中的一句。

上 89: 庶人不与政，闻君过则诽谤。（《左传·襄公十四年》杜预注）

——平民不能参与朝政，听到君王的过错就批评议论。与：参与。诽谤：批评议论。

上 89: 女无面谏，退而谤予。（《史记·夏本纪》）