

序

我国历史上的成语典故，通常都和历史人物、历史事件、典章制度、风俗民情等有关。它用字不多，一般是四字一句，评人论史，叙事抒情，言简意赅，颇具画龙点睛之妙，读来极富情趣，多有教益，是我国悠久历史文化的重要构成部分。

盛春同志编著的《二十四史 成语典故·晋书》和《二十四史 成语典故·隋唐五代史》，是广西民族出版社出版的“《二十四史》成语典故”丛书中的两种。在此之前，他已编著并出版了《后汉书》和《三国志》两部史书的成语典故，连同现在即将出版的两种，则由他编著的“正史”成语典故，已占《二十四史》的三分之一，“正史”成绩可观，难能可贵。

综观已经编著完成的《晋书》和《隋唐五代史》成语典故书稿，内容十分丰富。前者选取并解说了《晋书》中的成语六百条左右，成语典故四百余条，介绍历史人物二百二十余人。后者选取并解说了隋唐五代各朝的成语五百条左右，成语典故四百余条，介绍历史人物二百八十余人。所有成语典故，主要选自“正史”的本纪、传和志各个部类，每部书稿都四十万字左右。它从多角度、多层面反映了晋代和隋唐五代纷繁复杂的历史实际，展现了许多历史人物的思想言行与独特性格。而且所有的成语典故都先探明源流，交代出处，注意引用书证，说明历史背景，诠释成语典故本义，且视需要兼及其引申义，历史、辩证地讲清问题，寓科学性、思想性、知识性、实用性和可读性于一体，既是青年朋友学习文史的好读本，也有利于大家了解祖国悠久而且丰富多彩的历史，是一本普及与提高结合的好书。

盛春同志年轻时曾从事文教和地方行政工作，并先后在复旦大学和中国人民大学历史系学习。1956年以后，专攻方志理论研究和志书编纂工作。经过十年努力，在同志们的通力合作下，完成了一百三十五万字的《滕县志》主编任务，随即转入广西壮族自治区通志馆，主要负责各市、县送审志稿的审查、验收及编辑加工的工作，并利用业余时间从事《二十四史》成语典故的编著。扎实的文史功底，勤于思考、孜孜不倦的治学精神，使他在志书编纂和历史成语典故的编著中不断取得良好的成果。

世纪的修志工作已经开始,而《二十四史》中尚有多部史书的成语典故编著工作尚待完成。预祝盛春同志在这两项工作中继续前进,修志与历史研究相辅相成,取得双丰收。是为序。

钟文典
于桂林桂湖之滨

(作者系广西师范大学历史系教授、广西历史学会会长。)

目 录

写在前面 (员)

《隋书》

一依旧式 (员)	一门百笏 (源)
文经武略 (圆)	经邦论道 (缘)
扬镳分路 (猿)	同生共死 (苑)
逆天暴物 (猿)	捐生殉国 (苑)
昼伏夜游 (源)	孤军作战 (苑)
登庸纳揆 (源)	先下手为强 后下手遭殃 (愿)
韬戈偃武 (缘)	昨暮儿 (怨)
鱼贯而出 (远)	临敌易将 (圆)
恃才矜己 (远)	风行电击 (圆)
众川赴海 (苑)	十羊九牧 (圆)
应规蹈矩 (苑)	应变无方 (圆)
鸱鹭成行 (愿)	修文偃武 (圆)
斯事体大 (愿)	高视阔步 (圆)
飞粮挽秣 (怨)	以蚓投鱼 (缘)
浮浪人 (怨)	晦迹韬光 (圆)
舳舻相接 (圆)	忠臣烈士 (圆)
安忍之怀 (圆)	永垂竹帛 (愿)
真伪莫辨 (员)	奋勇当先 (愿)
劳而少功 (圆)	灸颈歃鼻 (愿)
研畿探赜 (圆)	连篇累牍 (猿)
一佛出世 (猿)	月露风云 (猿)
一切经 (源)	积案盈箱 (猿)

损本逐末	(獯)	乌鹊通巢	(獯)
松筠之节	(獯)	戴帽饬	(獯)
怏怏不平	(獯)	水火无交	(獯)
迂怪不经	(獯)	草满囹圄	(獯)
骇人视听	(獯)	禁奸除猾	(獯)
洛口仓	(獯)	鼓腹击壤	(獯)
直道事人	(獯)	缓步代车	(獯)
众寡悬殊	(獯)	马上刻漏	(獯)
天命有归	(獯)	舞文弄墨	(獯)

《旧唐书》

胡越一家	(远)	墨敕斜封	(远)
优柔失断	(远)	一席之地	(远)
济世安民	(远)	不以为意	(远)
无往不克	(远)	市井之徒	(远)
垂帘听政	(远)	死亡无日	(远)
齐心涤虑	(远)	不夺农时	(远)
打夜狐	(远)	赈穷济乏	(远)
甘露之变	(远)	力分势弱	(远)
气愤填膺	(远)	鲸吞虎据	(远)
如履如临	(远)	皂白须分	(远)
狐假鸱张	(远)	从容自若	(远)
回天再造	(远)	临难不屈	(远)
目不知书	(远)	智小言大	(远)
颠倒错乱	(远)	固执己见	(远)
缩地补天	(远)	北叟失马	(远)
梨园弟子	(远)	飞鸟依人	(远)
鸟歌万岁乐	(远)	耸壑昂霄	(远)
忧形于色	(远)	千里犹面	(远)
选贤任能	(远)	房谋杜断	(远)
税外方圆	(远)	一代楷模	(远)
雀屏中选	(远)	知机识变	(远)

出将入相	(苑)	天生羽翼	(怨)
嫉恶好善	(苑)	好生恶杀	(怨)
自比于金	(苑)	长命富贵	(怨)
简能而任	(苑)	伴食宰相	(苑)
以古为鉴	(怨)	南山可移 判不可摇	(苑)
以人为鉴	(怨)	庭无留事	(苑)
尧鼓舜木	(怨)	尹卿笔	(苑)
鸢肩火色	(愿)	霹雳手	(苑)
虚生浪死	(愿)	收揽人心	(苑)
满床笏	(愿)	晨吹星饭	(苑)
药石之言	(愿)	怨声载路	(苑)
笑里藏刀	(愿)	药笼中物	(苑)
阴柔害物	(愿)	当局者迷 旁观者清	(苑)
随机应变	(愿)	不得人心	(苑)
衣锦昼游	(愿)	杖杜宰相	(愿)
砺戈秣马	(缘)	黄台瓜辞	(怨)
耐久朋	(愿)	刀耕火耨	(苑)
胆大于身	(愿)	监主自盗	(苑)
遁迹销声	(愿)	料敌若神	(苑)
才望高雅	(愿)	颐指进退	(苑)
损人利己	(愿)	富贵寿考	(苑)
天下本无事 庸人自扰之	(愿)	沉默寡言	(苑)
思如涌泉	(怨)	有死无二	(苑)
急趋无善迹	(怨)	无与伦比	(苑)
两脚野狐	(怨)	龙章凤姿	(缘)
披毛求疵	(怨)	獐头鼠目	(缘)
洞鉴古今	(怨)	韬戈卷甲	(苑)
守道安贫	(怨)	以血洗血	(苑)
独立不群	(怨)	日试万言	(苑)
立功赎罪	(怨)	临危致命	(愿)
鱼米之乡	(怨)	旷古未有	(怨)
模棱两可	(怨)	不识一丁	(苑)
花萼相辉	(怨)	礼贤下士	(苑)

狂妄自大	(隋)	歇后郑五	(隋)
下笔如神	(隋)	文思敏捷	(隋)
疑人莫用	(隋)	文理俱惬	(隋)
虎子狼孙	(隋)	亡命之徒	(隋)
全军覆没	(隋)	花朝月夕	(隋)
百福具臻	(隋)	临危自计	(隋)
等身金	(隋)	返老还童	(隋)
无坚不摧	(隋)	抚背扼喉	(隋)
难兄难弟	(隋)	罗钳吉网	(隋)
人神共愤	(隋)	独是独非	(隋)
捉生将	(隋)	回天转日	(隋)
心正笔正	(隋)	一心无二	(隋)
瓜李之嫌	(隋)	善恶之报	若影随形	(隋)
银杯羽化	(隋)	王杨卢骆	(隋)
笼街喝道	(隋)	悬河注水	(隋)
飞蝇垂珠	(隋)	天下文宗	(隋)
苦学力文	(隋)	忌前之癖	(隋)
胜败乃兵家常事	(隋)	上行下效	(隋)
铭诸肺腑	(隋)	鬻文获财	(隋)
萧曹避席	(隋)	横槊赋诗	(隋)
五色云	(隋)	宵衣旰食	(隋)
畎亩下才	(隋)	匪夷匪惠	(隋)
尘外孤标	(隋)	胆大心小	(隋)
孤标独步	(隋)	衣钵相传	(隋)
如临大敌	(隋)	泉石膏肓	(隋)
狐鸣狗盗	(隋)	烟霞痼疾	(隋)
排难解纷	(隋)	泉石膏肓	烟霞痼疾	(隋)
指掌可取	(隋)			

《新唐书》

好大喜功	(唐)	履霜之戒	(唐)
春秋责备贤者	(唐)	大势已去	(唐)

- | | | | |
|-----------------|------|-----------------|------|
| 一戎大定乐 | (贞贞) | 名士夙儒 | (贞贞) |
| 猫鼠同眠 | (贞贞) | 瑯邪稻 | (贞贞) |
| 长啜大嚼 | (贞贞) | 登瀛州 | (贞贞) |
| 鹿鸣宴 | (贞贞) | 虎门馆 | (贞贞) |
| 斜封官 | (贞贞) | 计不旋跬 | (贞贞) |
| 恪勤匪懈 | (贞贞) | 一口颂歌 | (贞贞) |
| 父子军 | (贞贞) | 多识君子 | (贞贞) |
| 空名告身 | (贞贞) | 唾手可取 | (贞贞) |
| 凋零磨灭 | (贞贞) | 扑杀此獠 | (贞贞) |
| 经史子集 | (贞贞) | 宠辱不惊 | (贞贞) |
| 衣冠盛事 | (贞贞) | 田舍子 | (贞贞) |
| 牝鸡司晨 | (贞贞) | 唾面自干 | (贞贞) |
| 未耐何 | (贞贞) | 和事老 | (贞贞) |
| 动循矩法 | (贞贞) | 五经扫地 | (贞贞) |
| 牛角挂书 | (贞贞) | 高自标树 | (贞贞) |
| 瓜分鼎峙 | (贞贞) | 杀人灭口 | (贞贞) |
| 痾心疾首 | (贞贞) | 朝施暮戮 | (贞贞) |
| 积金至斗 | (贞贞) | 观过知仁 | (贞贞) |
| 投机之会 间不容穉 | (贞贞) | 沧海遗珠 | (贞贞) |
| 尚堪一行 | (贞贞) | 白云孤飞 | (贞贞) |
| 自拔来归 | (贞贞) | 白云亲舍 | (贞贞) |
| 剪须和药 | (贞贞) | 望云之情 | (贞贞) |
| 煮粥焚须 | (贞贞) | 斗南一人 | (贞贞) |
| 奇庞福艾 | (贞贞) | 终身让路 不枉百步 | (贞贞) |
| 使智使勇 使贪使愚 | (贞贞) | 罪恶如山 | (贞贞) |
| 与草木俱腐 | (贞贞) | 有损无益 | (贞贞) |
| 一见如旧 | (贞贞) | 李下无蹊径 | (贞贞) |
| 临机辄断 | (贞贞) | 舞文饰智 | (贞贞) |
| 杜断房谋 | (贞贞) | 鹰头之蝇 | (贞贞) |
| 为鬼为魅 | (贞贞) | 庙垣之鼠 | (贞贞) |
| 感激涕泗 | (贞贞) | 盛德遗范 | (贞贞) |
| 河东三凤 | (贞贞) | 文章宿老 | (贞贞) |
| 诘究本末 | (贞贞) | 结党营私 | (贞贞) |

- | | | | |
|-------|------|---------------|------|
| 终南捷径 | (圆贞) | 兔葵燕麦 | (圆贞) |
| 守文持正 | (圆贞) | 木石为徒 | (圆贞) |
| 燕许大手笔 | (圆贞) | 存候踵路 | (圆贞) |
| 得江山助 | (圆贞) | 校短量长 | (圆贞) |
| 拔十得五 | (圆贞) | 雷厉风行 | (圆贞) |
| 杯酒解怨 | (圆贞) | 成一家言 | (圆贞) |
| 解事舍人 | (圆贞) | 忘形交 | (圆贞) |
| 年头月尾 | (圆贞) | 冰柱雪车 | (圆贞) |
| 斗粟尺布 | (圆贞) | 汪洋大肆 | (圆贞) |
| 半段枪 | (圆贞) | 泰山北斗 | (圆贞) |
| 猿臂之势 | (圆贞) | 久仰山斗 | (圆贞) |
| 左图右史 | (圆贞) | 法出多门 | (圆贞) |
| 量出制入 | (圆贞) | 经文纬武 | (圆贞) |
| 名震一时 | (圆贞) | 牢不可破 | (圆贞) |
| 一日并命 | (圆贞) | 毛发森竖 | (圆贞) |
| 朋比为奸 | (圆贞) | 清庙之器 | (圆贞) |
| 搜章撷句 | (圆贞) | 音吐鸿畅 | (圆贞) |
| 击贼笏 | (圆贞) | 器浮轻巧 | (圆贞) |
| 严霜烈日 | (圆贞) | 疾雷将 | (圆贞) |
| 有勇无谋 | (圆贞) | 死地求生 | (圆贞) |
| 平价和售 | (圆贞) | 常山舌 | (圆贞) |
| 外柔中刚 | (圆贞) | 不能穀 | (圆贞) |
| 怒猊渴骥 | (圆贞) | 罗雀掘鼠 | (圆贞) |
| 渴骥奔泉 | (圆贞) | 食不下咽 | (圆贞) |
| 炙手可热 | (圆贞) | 紫芝眉宇 | (圆贞) |
| 青钱万选 | (圆贞) | 屑榆为粥 | (圆贞) |
| 万选万中 | (圆贞) | 九世同居 | (圆贞) |
| 轩轩甚得 | (圆贞) | 斗酒学士 | (圆贞) |
| 纪纲地 | (圆贞) | 五斗先生 | (圆贞) |
| 贱敛贵出 | (圆贞) | 居士屨 | (圆贞) |
| 平易逊顺 | (圆贞) | 善言不可离口,善药不可离手 | (圆贞) |
| 秃角犀 | (圆贞) | | (圆贞) |
| 白衣宰相 | (圆贞) | 五言长城 | (圆贞) |

原烟波钓徒	(原宗)
浮家泛宅	(原宗)
锦句绘章	(原圆)
造化小儿	(原圆)
不可企及	(原猿)
残膏剩馥	(原猿)
沾沔后人	(原猿)
良金美玉	(原原)
夺锦记	(原缘)
花鸟使	(原缘)
目使顾令	(原原)
竹溪六逸	(原原)
酒中八仙	(原原)
柿叶书	(原原)
龙虎榜	(原愿)
呕心沥血	(原愿)
扼喉抚背	(原愿)
束发封帛	(原愿)
恃功岸忽	(原缘)
清君侧	(原原)
定策国老	(原圆)
垂头丧气	(原圆)
阴刻乐祸	(原猿)
一浆十饼	(原猿)
刮地以去	(原原)
津梁种	(原缘)
都头异姓	(原缘)
如熟羊胛	(原原)
飞米转乌	(原原)
铁网珊瑚	(原原)
杀人如蓺	(原原)

《旧五代史》

风驰雨骤	(隋书)	杜绝人事	(隋书)
朝梁暮晋	(隋书)	盛暑祁寒	(隋书)
招兵买马	(隋书)	忍耻偷生	(隋书)
默默无言	(隋书)	机不可失 时不再来	(隋书)
封妻荫子	(隋书)	胡作非为	(隋书)
历历可数	(隋书)	鲜衣美食	(隋书)
祁寒暑雨	(隋书)	如入无人之境	(隋书)
雁逝鱼沉	(隋书)	俯首听命	(隋书)
金戈铁马	(隋书)	大兴土木	(隋书)
斗绝一隅	(隋书)	大失所望	(隋书)
气吞宇宙	(隋书)	顷刻之间	(隋书)
相得甚欢	(隋书)	严阵以待	(隋书)
满目荆榛	(隋书)	挺身而出	(隋书)
飞文染翰	(隋书)	文武全才	(隋书)
纠缪绳违	(隋书)	相顾失色	(隋书)
衣冠扫地	(隋书)	席地而坐	(隋书)
曲意逢迎	(隋书)	扫地无余	(隋书)
度日如岁	(隋书)	文理不通	(隋书)
履汤蹈火	(隋书)		

《新五代史》

微不足道	(隋书)	恃功傲宠	(隋书)
饮恨而终	(隋书)	投膏止火	(隋书)
切中时弊	(隋书)	没字碑	(隋书)
事急计生	(隋书)	磨穿铁砚	(隋书)
夹寨夫人	(隋书)	铁砚未穿	(隋书)
迎意承旨	(隋书)	豹死留皮	(隋书)
流离失所	(隋书)	人死留名	(隋书)
花见羞	(隋书)	豹死留皮 人死留名	(隋书)
驷马难追	(隋书)	金碗盛狗矢	(隋书)
指天誓日	(隋书)	神色怡然	(隋书)
以天下为己任	(隋书)	落发为僧	(隋书)

史

玉界尺	(圆 圆)	兔园册	(猿 猿)
画日笔	(圆 圆)	使酒骂座	(猿 猿)
眼中拔钉	(圆 圆)	探囊取物	(猿 猿)
拔钉钱	(圆 圆)	贼王八	(猿 猿)
勇夫悍卒	(圆 圆)	迟疑未决	(猿 猿)
锐未可当	(圆 圆)	贪狼风	(猿 猿)
被甲枕戈	(猿 猿)	内外夹攻	(猿 猿)
兵强马壮	(猿 猿)	击其不意	(猿 猿)
痴顽老子	(猿 猿)	穷措大	(猿 猿)
粥饭僧	(猿 猿)	儿皇帝	(猿 猿)
三不开	(猿 猿)	打草穀	(猿 猿)
佞佛佞公	(猿 猿)		
主要参考书目			(猿 猿)
条目首字笔画索引			(猿 猿)
人物首字笔画索引			(猿 猿)
写在后面			(猿 猿)

写在前面

此书含《隋书》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》，共有五十一册、七百三十四卷、九百五十七万字。

《隋书》八十五卷，其中帝纪五卷，十志三十卷，列传百十卷。自隋文帝开皇元年（公元581年）至隋炀帝大业十四年（公元618年），主要纪载了隋代三十八年历史。《帝纪》五卷，计有高祖纪二卷、炀帝纪二卷、恭帝纪一卷，主要记载高祖文皇帝杨坚替代北周建立隋王朝，平定江南、统一天下的事迹和隋炀帝杨广修宫室、筑长城、凿运河、征高丽，以及在各地农民大起义打击下隋王朝覆灭的史实，还有恭帝杨侑逊位给唐国的情况。十志计有礼仪志七卷、音乐志三卷、律历志三卷、天文志三卷、五行志二卷、食货志一卷、刑法志一卷、百官志三卷、地理志三卷、经籍志四卷，除《地理志》以隋炀帝大业五年（公元611年）的地理状况，记载全国郡县的山川形势、户口、建置沿革、风俗物产、水陆交通等基本情况外，其余通记梁、陈、齐、周、隋五代时期的相关情况。尤其是《经籍志》，按典籍的性质，在目录为上首创了经、史、子、集四部分类法，是目录学上的新贡献。列传五十卷，记载人物三百六十四人^①，分作十六个大类，计为后妃传一卷，记载皇后二人、后妃二人事迹；宗室列传四卷，记载宗室诸王二十九人事迹；诸臣列传二十九卷，记载隋朝大臣二百零二人，杨玄感等列传一卷，记载反隋的将帅七人；诚节列传一卷，记载十七人；孝义列传一卷，十四人；循吏列传一卷，十二人；酷吏列传一卷，八人；儒林列传一卷，十四人；文学列传一卷，十九人；隐逸列传一卷，五人；艺术列传一卷，十四人；外戚列传一卷，六人；列女列传一卷，十五人；四夷列传四卷，记载与之相交的少数民族及外国情况；宇文化及等列传一卷，记载叛臣六人。其中《宗室列传》改变了以前史书的传统，不是置于众臣列传前面，而是间插于众臣列传之中；杨玄感、李密等反隋将帅七人，未标传类，另列于众臣列传之末，

^① 《二十五史导读辞典》编委会编著《二十五史导读辞典·隋书》，页源北京：华龄出版社，远月第一版。以下引录《二十五史辞典》简称《辞典》。

意为另类,可见著史者的用意;少数民族与外国列传四卷,按其所处的地理位置分作东、南、西、北四个方面记载,脉络清晰;书末一卷,记载宇文文化及王充等六人,这一卷虽无目名,但这六人都是背叛隋王朝的臣子,让他们单独归为一类,当属“叛臣列传”,也体现了编史者的用意。以上都体现了该书比较明显的特色。《隋书》与同时代所修梁、陈、齐、周四史比较,也是较好的一部。第一,它的材料丰富,文笔简练。修史的人都是当时有名的史官,能因名人之长各总一方面,在材料的取舍上,能删芜杂之事,去繁冗之笔。第二,它认真地研究和总结了隋朝兴衰的经验教训,成为可供后人鉴戒的一部良史。强盛富庶的大隋帝国,竟会数年之间土崩瓦解,使李唐王朝统治者触目惊心,并认真地探讨治国的经验教训,带来了大唐的盛世。第三,它体例严整,类目排列有新意,有创造。尤其是经籍志,首创了图书目录学上四部分类法;人物列传,细分类项,各归相关的类项记载。第四,史论写得深刻、透彻、发人深省,具有一定的进步意义。该书也有明显的疏漏与不足。比如,郑泽、牛弘、裴政三人的传记都提到论乐事,都说“语在《音律志》”,《隋书》只有《音乐志》、《律历志》,无《音律志》。阎毗的传记,谈到“辇辂车舆”的事情,说“语在《舆服志》”;何稠的传记,说“营造舆服羽仪”,“事见《威仪志》”。而《隋书》并无《舆服志》,车舆之事在《礼仪志》;亦无《威仪志》,舆服羽仪之事,亦在《礼仪志》中。又如,为维护封建帝王,书中多有曲笔、回护之处,本来隋文帝篡夺北周政权称帝,书中记载为三让乃受,完全不见篡夺之迹;炀帝遣人弑其父文帝而称帝,书中记载为“四年七月,高祖崩”,意谓寿考令终,不见肆逆之事。再如,在材料取舍、叙事繁简方面,有着明显不当之处,为了说明周、隋的禅代,大篇幅录周静帝三次诏令文,显得冗繁;伊娄谦、卢思道等人之事迹在北齐和北周,卒于开皇初年公元581年,《隋书》本无事可记,却强行为其立传,显得较为勉强。此外,《隋书》也有一些糟粕,如宣扬天命、宣扬君权神授等,书中多有附会鬼神迷信的东西;用儒家的伦常道德作为褒贬人物事件的尺度,宣扬忠孝仁义,蔑视农民起义军队领袖为“盗贼”、“草寇”等,阅读时需要注意分析与批判。

《隋书》与梁、陈、北周、北齐史始修于武德五年(公元584年),由中书令封德彝、中书舍人颜师古董其事,历数年没有成书而罢修。贞观三年(公元629年)诏令重修五代史,由魏徵“总加撰定”,并主修《隋书》,令狐德棻“总知类会梁、陈、齐、隋诸史”。至贞观十年(公元636年),编成帝纪、列传共五十五卷,称为《隋书》,颜师古、孔颖达、于志宁、李淳风、韦安仁、李延寿、敬播、赵宏志等人参与修撰。同时修成梁、陈、齐、周四朝史,合称《五代史》。因《五代史》无志,贞观十五年(公元641年),又诏令于志宁、李淳风、韦安仁、李延寿等人修撰《五代

史

史志》。初由令狐德棻监修,后改为长孙无忌、褚遂良监修。显庆元年(公元 656 年),修成十志三十卷的《五代史志》,自为一书行世。后来五史各自行世,十志就专归《隋书》,称隋志。

《隋书》的作者:

魏徵(公元 580 年~643 年),字玄成,巨鹿(今属河北)人,后移居相州内黄(今河南内黄西)。少年孤贫,曾出家为道士。隋末,参加瓦岗军。李密失败,投归徐世勣,后降唐。被窦建德俘获,任起居舍人。窦建德败,入唐为太子洗马。唐太宗即位,擢为谏议大夫。后任秘书监、侍中,封郑国公。以敢谏直言著称,其言论多见于《贞观政要》。著有《隋书》的序论,《梁书》、《陈书》、《北周书》的总论,主编有《群书治要》,有《魏郑公文集》三卷。

令狐德棻(公元 583 年~659 年),宜州华原(今陕西铜川市耀州区)人。隋末为药城长,见世乱去职。后追随唐高祖,历任大丞相府记室、礼部侍郎、国子监祭酒、弘文馆崇贤馆学士。唐初,建议购求天下书籍,修五代史。参与撰《艺文类聚》、《五代史志》等书,主编《周书》、《太宗实录》、《高宗实录》。还制定《晋书》的体例,并撰写《序例》及诸纪传。

二

《旧唐书》二百卷^①,其中本纪二十卷,志三十卷,列传一百五十卷。自唐高祖武德元年(公元 618 年),至唐哀帝天祐四年(公元 907 年),主要记述了唐代二百九十年历史。本纪三十卷,依次记述高祖李渊、太宗李世民、高宗李治、则天皇后武曌、中宗李显、睿宗李旦、玄宗李隆基、肃宗李亨、代宗李豫、德宗李适、顺宗李诵、宪宗李纯、穆宗李恒、敬宗李湛、文宗李昂、武宗李炎、宣宗李忱、懿宗李漼、僖宗李儇、昭宗李晔、哀帝李柷二十帝各朝的重要史实。志三十卷,计有礼仪七卷、音乐四卷、历三卷、天文二卷、五行一卷、地理四卷、职官三卷、舆服一卷、经籍二卷、食货二卷、刑法一卷,共十一种,记事多至玄宗。玄宗以前的事较详,以后的事较略,其中宣宗之后的事多省略。列传一百五十卷,除少数民族、外国等传外,主要记述唐代各个时期各类著名人物的事迹,包括字、号、籍贯、家世、生年、卒年、经历、官爵、主要事迹、观点、著述成果等,除李密、魏徵、陆贽、裴度、李德裕一人一传之外,其余均为二人或二人以上合传,分别归入后妃、传^②、宗室、外戚、宦官、良吏、酷吏、忠义、孝友、儒学、文苑、方使、隐逸、列女十四个类传中,以各人身份、职业等不同类别分类,有的人几个方面都有建树,分类情况不一,如

① 为现行中华书局校本。

② 传,为诸臣传。

白居易文学造诣很高,应当归入文苑类,但白居易又官至刑部尚书,担任显要官职,把他与他的好友元稹同列为一传,全书共收录“诸臣一千三百六十三人,其他人物四百七十八人,皇帝二十一人,人数总计约为一千八百六十一人。”^①全书以本纪为纲,列传为目,基本反映了唐代历史发展的概貌及主要历程。从全书纪、志史料来源看,代宗之前,因为有韦述《唐书》一百三十卷为据,记事多详尽有条理,德宗至武宗仅存实录,记事剪裁不够;宣宗之后,搜访遗文及耆传旧传说为据,多有缺漏、抵牾、谬误。列传的取材情况复杂,很难笼统概括。以上体现了该书比较显著的特点。除此之外,首先,该书成书迅速。参加该书编写,前后不过十人,只用了四年多时间就完成了全书的撰写。成书迅速,除了唐代、后梁、后唐几个朝代史家们辛勤劳动,留下了丰富的史料外,与该书的主要撰稿人都是当时通晓史事、精于修撰的优秀的史学家,并且与他们的勤奋努力是分不开的。其次,该书史料翔实真切。该书的本纪与《新唐书》的本纪相比,该书主于详明,是《新唐书》本纪的三倍。本纪与列传,不少内容,直接取自唐朝的实录、国史和其他史籍,重要的内容,基本为原文照录。不少史料保持了原貌,很少加工斧凿的痕迹,史料价值很高。其余专志史料,大多信实有据。再次,尊重历史。如武则天皇帝归入本纪不归于后妃,农民起义领袖李密、窦建德、黄巢等人,给他们单独列传,不有意隐晦他们;李密、窦建德,仿《汉书》首列陈胜的体例,把他们置于列传之首,黄巢传记述起义军入长安“坊市聚观”的盛况,都是尊重历史的表现。唐代科学技术非常发达,与周边的联系也密切,书中多有记述,较客观地反映了当时的状貌。但该书也存在比较明显的缺陷:一是记事纷纭。主要表现在唐代后期的记事,如以僖宗朝郢州天平军为例,乾符四年(公元875年)高骈入四川后,天平军节度使继任人不详,张易出任天平军节度使时间,有乾符二年七月、三年冬两说;魏博军攻郢州时间,有中和元年、中和二年、光启初年三说;天平军节度使曹全晟战死后,收聚残众保郢州的人有朱瑄、崔君裕两说等。二是敷衍成帙。如《宣宗纪》,依据遗文、传说成篇,缺乏史事,除诏敕、官员任免、奏对,便采录平冤狱文书等充数,吴湘冤狱的奏文及敕文两项便占去了《宣宗纪》三分之二以上的篇幅。三是人物重复。如卷一二二、卷一四四都有记事大致相同的《杨朝晟传》,卷一〇一、卷一八七上都有记事大体相同的《王求礼传》等。四是唯心史观。书中充满“天权神授”、“天人感应”、“灾异符瑞”等内容,神化帝王,宣扬天命,把与之对立的民众,斥之为盗匪。五是回护。如五代的形势,是由后唐藩镇

^① 刘春升、王雅轩、廖德清主编《二十六史述略·旧唐书》,页 四四四,辽宁 辽宁大学出版社 1995年 9月第一版。以下引录《二十六史述略》简称《述略》。《辞典》作“列传(包括有目附传和有目无传者,除去重复)员 四四四多人,周边政权计 藏人”页 缘四

割据发展而成的,后晋高祖石敬瑭本人也是由藩镇起家的,公开承认一些藩镇建立的政权,甚至容忍姑息;唐代穆宗以下诸皇帝,都由宦官拥立,本纪绝不直书,让人觉得都是先帝所定,与宦官毫无关系似的,等等。阅读该书,我们应当做综合考察,以求全面、准确地把握它。

《旧唐书》的修撰,始于后梁末帝龙德元年(公元951年),诏令征集“百官家传”、“搜访遗亡”,经后唐庄宗、明宗继续搜访资料,至后晋天福六年(公元957年)高祖石敬瑭下诏编修,命户部侍郎张昭远、起居郎贾纬、秘书少监赵熙、吏部郎中郑受益、左司员外郎李光一(一作先)等人修撰,由宰相赵莹监修。一个多月后,因贾纬母丧守制,增加刑部侍郎吕琦、侍御史尹拙同修。崔颢也参加了修撰。天福八年(公元959年)三月,赵莹出任晋昌军节度使,桑维翰继任并监修国史。开运元年(公元959年),任刘昫为宰相,监修国史。次年编纂成书。后世因为由刘昫领衔上奏,题名刘昫等撰。当时,因避后晋高祖石敬瑭的名讳,不叫《唐书》或《唐史》,而称之为《李氏书》。至宋代,欧阳修、宋祁等人修成新的《唐书》后,后人为了区别欧、宋等人修撰的《唐书》,始有新、旧之名,称此书为《旧唐书》。

《旧唐书》的主要作者:

赵莹(公元893年~957年),字玄辉,华阴(今陕西华阴市)人。后唐时,石敬瑭为陕府两使留后,奏署赵莹任管记,后历随石敬瑭左右,转任数镇。天福元年(公元957年)十一月,石敬瑭建立后晋政权,以赵莹为翰林学士承旨、户部侍郎、知太原府事。不久,升门下侍郎、同平章事,监修国史。天福六年(公元957年)监修唐史。七年,少帝继位,任中书令。八年,出任晋昌军节度使。契丹攻陷京师,少帝被迁北塞,随从前往,不久亡故。

刘昫(公元895年~957年),字耀远,涿州归义(今河北容城县)人。初任易州刺史王都军事衙推。庄宗即位,授太常博士。后唐末年,累官至吏部尚书、门下侍郎,监修国史。后晋初年,任东都留守,判河南府事。开运元年(公元959年)授司空、平章事,监修国史。契丹灭晋,被授为守太保,不久病故。

张昭远(公元895年~957年),字潜光,避后汉刘知远讳,称张昭,至宋不改。后唐明宗时,任左补阙、史馆修撰,长兴(公元931年~933年)年间,为母守丧三年。后晋天福六年(公元957年),奉诏修唐史,至书成上奏,加金紫阶。后周时为户部尚书,入宋为户部尚书。修撰有后唐至后周多朝实录。

三

《新唐书》二百二十五卷,其中本纪十卷,志五十卷,表十五卷,列传一百五

十卷。自唐高祖武德元年(公元581年),至唐哀帝天祐四年(公元907年),记述唐代二百九十年间历史。本纪十卷,卷一高祖李渊,卷二太宗李世民,卷三高宗李治,卷四则天皇后武曌、中宗李显,卷五睿宗李旦、玄宗李隆基,卷六肃宗李亨、代宗李豫,卷七德宗李适、顺宗李诵、宪宗李纯,卷八穆宗李恒、敬宗李湛、文宗李昂、武宗李炎、宣宗李忱,卷九懿宗李漼、僖宗李儂,卷十昭宗李晔、哀帝李祝,共记述二十一帝,按历史顺序记述各朝的重大政事。志五十卷,依次为礼乐十二卷,仪卫一卷(上下篇),车服一卷,历六卷(其中三卷分上下篇),天文二卷,五行三卷,地理七卷(其中一卷分上下篇),选举二卷,百官四卷(其中一卷分上下篇),兵一卷,食货五卷,刑法一卷,艺文四卷,共分十三类,计五十六篇。表十五卷,依次为宰相三卷,方镇六卷,宗室世系一卷(分上下篇),宰相世系五卷(其中四卷分上下篇,一卷分上中下篇),共分四类,计二十二篇。列传一百五十卷,依次为后妃二卷,宗室六卷,传一百七卷,忠义三卷,卓行一卷,孝友一卷,隐逸一卷,循吏一卷,儒学三卷,文艺三卷,方技一卷,列女一卷,外戚一卷,宦者二卷,酷吏一卷,藩镇五卷,突厥一卷(分上下篇),吐蕃一卷(分上下篇),回鹘一卷(分上下篇),沙陀一卷,北狄一卷,东夷一卷,西域一卷(分上下篇),南蛮一卷(分上中下篇),奸臣一卷(分上下篇),叛臣一卷(分上下篇),逆臣一卷(分上中下篇),共分二十七类,计一百六十篇,按照人物身份、职业等不同类别分类记载。除宗室诸王、后妃和公主外,“有专传的九百五十七人,有附传的八百一十四人,合起来共一千七百七十一人”。^①除了具备《旧唐书》史料翔实真切的一些特点之外,全书的编纂特点,可以比较明显地概括为四个方面:一是本纪取《春秋》遗意,法严而词约。《旧唐书》本纪近三十万字,《新唐书》简约为不到十万字,多删除诏诰敕令、奏疏表文,以及一些政事活动等。二是恢复立表。司马迁《史记》开创的表体,自《三国志》、《后汉书》至《旧唐书》、《旧五代史》均无表,《新唐书》恢复立表,使纪传体史书体例又趋于完备,还影响后世《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《明史》、《清史稿》都设置各类表谱。三是改进志书,使志书更为完备。《新唐书》增加仪卫、选举、兵志,使《旧唐书》未备之志得以完备,礼志、历志、天文志、地理志、百官志、食货志、艺文志都补充了大量的内容,使记事更为详备。四是扩充列传。与《旧唐书》相比,达到“其事增于前,其文省于旧”之功。包括立传增多,事迹增多,类传增多。据近代人统计,立传增加二百多人,加上新增诸帝公主二百多人,计五百余人,增记事迹二千多条,类传(除周边政权的八个类传外)增加了五目。全书“最佳者志、表,列传次之,本纪最下”。^②该书也有自己的

① 史念海《两唐书列传人物籍贯的地理分布》(油印本)转引自《述略》页 104

② 王鸣盛《十七史商榷》卷六十九《新旧唐书·二书不分优劣》转引自《辞典》页 126