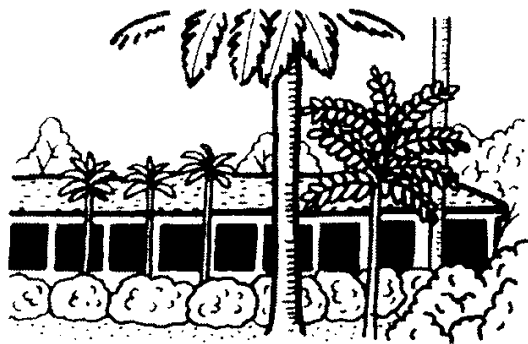
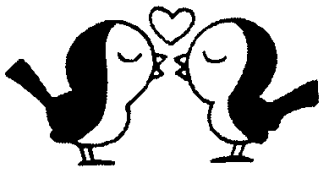


第一部分  
口头语言  
PART ONE SPOKEN LANGUAGE





畅通无阻  
交际用语



# 畅通无阻 交际用语

社会的进步，经济的发展，人们生活水平的提高和不断增多的各类需求，促使人们的社会交际活动也日益增多和强化。

人们参与各种交际活动，无一离不开交谈。交际活动是否成功，在很大程度上取决于交谈是否成功，而讲究语言艺术又是交谈获得成功和取得成效的重要条件。用词不当、语言不得体，不仅会影响交谈的气氛，也会影响交谈的效果，甚至伤及感情。

为使读者朋友们能在交际场上畅通无阻，本章将从称谓到基本用语，从生活用语到工作用语，以及在不同场合，与不同对象的交际用语等方面做一简要介绍。

## 一、称呼用语

对于一个人的称呼，似乎是件极简单的事，但只要留心现代人复杂的称呼名目，就会明白，一个适宜得体的称呼将是多么重要。适宜得体的称呼是交谈的良好开端。

## 1. 古为今用的敬称用语

### (1) 对称敬词

旧时对“尊”“贵”“大”“台”“玉”“宝”等构成对称敬词，名目繁多，至今有不少仍在沿用。

称对方 尊驾、大驾、台驾

如：恭候尊驾光临。

称对方意见 尊意、尊见

称对方乡里 贵乡、贵土

称对方身体 贵体、玉体

称对方家眷 宝眷、玉眷

称对方居宅 贵府、潭府

称对方年龄 贵庚、高寿

称对方容貌 尊范、芝宇

称对方家族 尊门、华宗

称来访者 贵客、嘉宾

为使自己姿态庄重优雅，给对方家属以敬称，用得较广泛的有“令”“尊”“贵”“贤”等。

称对方之父 令尊、令尊大人

称对方之母 令堂、令堂大人

称对方之妻 贤内助、令正

称对方之兄 令兄

称对方之弟 令弟

称对方之子 令郎

称对方之女 令媛

### (2) 自称谦词

称呼往往是交往中开口说出的第一句话，它最能表达说话人的文化修养。

谦称自己也是尊敬对方，这是我国交际传统之一。

自我谦称 愚下、敝人、不才、区区等。

称自己看法 愚见、愚意、鄙见、鄙意等。

称自己身体、微躯、贱躯等。

称自己著作 拙作、拙著、拙文等。

称自己居所 寒舍、敝斋、陋室、蜗居等。

向他人称呼自己亲属时 常冠以“家”、“舍”、“敝”等字 表示谦恭之意。

称自己之父 家父、家严

称自己之母 家母、家慈

称自己之兄 家兄

称自己之嫂 家嫂

称自己之弟 舍弟

称自己之妹 舍妹

称自己之侄 舍侄

称自己之子 小儿、犬子

称自己之女 小女、犬女

称自己之妻 拙荆、内人

称自己之夫 拙夫

中国是礼仪之邦，这一点在称呼上表现得更为突出。

### (1) 对年长者的敬称

通常所用的敬词“您”、“您老”、“您老人家”等 表明说话人的谦恭和客气。

旧时对年辈长者的敬词颇丰，但现代沿用不多，一般以“老”构成的敬词为多见。

一般敬词 老伯、老大爷、老人家、老先生……

对有声望老者 姓氏加“老”字 如 赵老 李老……

姓与字的后一个上缀以“老”字 如称陈叔通为陈叔老 黄炎培（字任之）为黄任老……

对一般老者表示轻微敬意 或表示亲近时 把“老”字提到姓氏前面 如老张、老王……

## (2) 通用敬称

通称是一种不区分听话人的职务、职业、年龄等而广泛使用的一种称呼。

你的敬称 您

一般公民敬称 同志、师傅、老师、先生……

现代敬称 称男子为先生、称女子为小姐、女士、太太……

对司机、服务生、跑堂的 如果你用一个恰当的称呼 往往可以得到更周到的服务。对司机称呼他师傅，觉得格外亲切，对服务生、跑堂的，你可以称他伙计、老兄、朋友之类，你会得到更热情的款待。

## (3) 职务敬称

正式或非正式场合，交际双方通常都热衷于职务称谓，表现了说话人对听话人的地位的熟知和肯定。

如：“书记”、“厂长”、“主任”、“教授”、“大夫”、“医生”、“老师”等，在前冠以姓；在校学生间互称“同

称呼必须符合对方的具体情况。

交往对象有年龄、性别、职业等具体情况的不同，称呼时理应区别对待。

学”军队士兵间互称“战友”称老师的太太，一般称“师母”；“经理”一词成了新兴的敬称用语，使用得越来越频繁。另外，“老板”称谓原是对个体工商户业主的通称，由于现代人观念的转变，“老板”一词的称谓普及到社会的各行各业，如乡镇企业工厂称厂长、经理为“老板”，有些行政部门的下属也愿用“老板”的头衔来称呼自己的上司，这是市场经济大潮下产生的广泛的社会效应的一种体现。

## 二、日常交谈用语

人们无论在生活和工作中，也无论对象是谁，都离不开交谈。



寒暄是交谈的前奏，是交谈的润滑剂，寒暄是友谊的桥梁，因为寒暄能产生认同心理，满足人们的亲合要求。

### (1) 夸赞式

人都需要肯定与承认，诚心的赞美是一种活跃的寒暄方式。

例如：

“小张，今天穿这身衣服，显得更漂亮啦。”

“老李，越活越年轻啦。”

“今天气色不错。”

“您刚发表的xxx文章棒极了。”

### (2) 问候式

两人见面可点头微笑，或说“你好”或关心地询问近况。例如：

“你的吉它练得怎么样了？”

“几岁啦？”“上几年级啦？”

“最近身体好吗？”

“工作忙吗？”最近很忙吧！

“今天有课吗？”

“又有大作问世了吧。”

交谈首先要真诚，只有这样才能向对方袒露心扉，增进双方的情感交流。

### (3) 触景生情式

两个人见面后，一方以友好的话语描述对方正在做的事情：

“刚下课？”

“回来了？”

“上街呀？”

“吃过啦？”

“这么用功，还在读书啊。”

“看电视哪。”

### (4) 言他式

两人见面后，谈论都感兴趣或者对方不厌恶的事。如：

“今天天气太热了！”

“车子太挤了！”

“今天天气真好。”

“东北天气一定很冷吧。”

“最近上演了一部名叫xxx的电影，据说挺卖座，你看过了吗？”

“足球世界杯比赛，真精彩……”

## 2. 恭维用语

恭维是交谈的重要组成部分，恭维不可失度。恰到好处的恭维可博得对方欢心，帮助交际成功。

### (1) 寓贬于褒法

“您的文思敏捷，文笔流畅，如果再有一手好字，真是锦上添花啦。”

“菜炒得真好，如果再讲究点配色，就色、香、味俱佳了。”

## (2) 暗渡陈仓法

“您的孩子真懂礼貌。”

“您的徒弟实在不错，真是名师出高徒啊。”

## (3) 抑扬巧变法

“您的文章我已经拜读了，但发表在xx刊物上，实在有些委屈。”

“小时候你很调皮，现在出息多啦。”

“对你的工作能力，我实在嫉妒得很哪。”

“没关系，爱因斯坦就不修边幅。”

## (4) 参照比类法

“你的作品虽不太成熟，但有茅盾的风格。”

“你长得好像刘晓庆。”

## (5) 猎花献佛法

“听小何说，你的篮球打得很好。”

“小李告诉我，你工作很有一套。”

## (6) 迁境开脱法

“这种场合，如果换成别人，也会出错的。”

“这件事责任不能怪你，你已尽量努力了。”

## (7) 希望憧憬法

“如果你再努把力，这件事干得还要出色。”

“假如那天不是最后疏忽了一下，你一定能考个状元。”

## (8) 换一种说法的效果

“你觉得这个颜色适合你吗？”或“嗯，你这件衣服比较适合白”

皮肤的人穿。”——不礼貌的评价。

若换成：“这衣服配上你的皮肤，刚刚好。”或“好像xxx的打扮，很适合你。”——真心称赞对方，而不是挑剔。

“你的嘴倒很溜！”或“你满会说话的嘛。”——有讽刺的味道。

若换成：“你说的话简单易懂。”或“我完全赞同你的想法。”——给对方信心。



人生道路多坎坷，不幸的事在所难免，人处逆境，面对不幸，不但自己要坚强，而且非常需要别人的安慰。

#### (1) 传统法

“比上不足，比下有余。”

“谋事在人，成事在天。”

“塞翁失马，焉知非福。”

“大难不死，必有后福。”

“失败是成功之母。”

“三十年河东，三十年河西。”

#### (2) 分析法

“我明白你的痛苦。不过，在人生过程中，偶然的苦恼是难免的。我们不能希望四时皆春，大自然规定了必须有严冬之时。今天

语调是运用声音的技巧，来控制整个语句的抑扬顿挫、高低变化。

说话者如果能够恰当地运用，能增强语言的魅力，更好地表达出自己的意愿或见解。

虽是严冬，春天还会远吗？明天依旧会有阳光照耀大地的时候。”

### (3) 解脱法

“就当没这个学生 缺了他 你不是还有40多个好学生吗？”

“世界名著大多是在逆境中完成的，如果条件太好，反而什么也写不出来了。”

“你的危险期已经过去了 病好了 以后你有了免疫力 比我们还多一层保险呢。”


“你的历史只能代表你的过去。请你放心，我们有保护公民隐私的义务，你也决不会因此而受到什么损害。”

### (4) 换一种说法的效果

“你到底要难过到什么时候？”或“你这个样子怎么能好好工作呢？”——质问的方式会使对方情绪更坏。

或换成：

“这几天怎么了 不像平时的你呀 有什么问题吗？”或“咱们去喝一杯如何？”——减轻对方压力 缓解不快情绪 起到安慰作用。

  
谦虚是一种美德，是人类高尚的品质。交往中使用谦虚用语，可以给人一个好的印象。

### (1) 转移对象法

“不要歌颂我，当年我还是一个红小鬼，有好多老前辈值得我们歌颂呢。不过，你讲得很有感情。”

“我做得很不够 与孔繁森相比差得远呢。”

### (2) 自轻成绩法

“不要那么讲 我也是灵机一动 产生了一些想法 然后又用实验验证一下而已。”

“我不知道世人怎样看我。不过我只觉得我好像一个孩子在海边玩耍时 偶尔拣到几只光亮的贝壳。但是 对真正的大海 我还没有发现呢。”

“谈不上英雄，我只是上街的时候看见一个歹徒行凶，看不过去出手捉住他而已。”

### (3) 相对肯定法

有人问丹麦物理学家波尔：“你创建了世界第一流的物理学派 有什么秘诀吗？”波尔幽默而含蓄地说：“也许我不怕在学生面前暴露自己的愚蠢。”

有人称赞鲁迅天才。鲁迅说：“哪有什么天才，我是把别人喝咖啡的时间用在工作上的。”

运用谦虚用语可以缩短与对方的心理距离，为彼此的谈话奠定友好的基础和融洽的气氛。尤其是一些陌生的场合，或是与自己地位不同的人说话更要注意使用。

### (4) 妙设喻体法

“鲁迅先生愿做一个为人民服务的‘牛’ 我呢 愿做这头‘牛’的尾巴。”

“那我就做牛尾巴上的毛吧，它可以帮助牛把吸血的‘大头苍蝇’和‘蚊子’扫掉。”

### (5) 巧改词语法

“下面以热烈的掌声欢迎王教授谈治学经验”。王教授上讲台后说：“我不是谈‘治学’ 而是谈自学。”

“谈不上报告 只是把最近的情况通报一下而已。”

### (6) 征求批评法

“我的优点是有一些 但我本意是想听听你的意见的。”

“我是做了一些工作，但我还想知道在哪些方面还有不足。”

换一种说法的效果：

“你在讽刺我吗？”或“你别奉承我了。”——简直视友为敌。

或换成：

“谢谢 以后我会更努力的。”或“这是我应该做的。”——意在表达自己的心情。



生活中少不了麻烦打扰旁人，甚至会造成对他人的损害，此时少不了道歉。

(1)列句：

“对不起”

好的委婉语言，应当是隐而不晦、柔而不

“请原谅”

弱、闪而不避、曲而不涩。用这样的语言表

“很抱歉”

达出的含义可能会比直接表达给人的印象

“打扰了”

还要深刻。

“给您添麻烦了”

“对不起 是我的不对”

“我错怪你了”

“请你转告李先生 就说我对不起他”

“请你把这束小花转交给王小姐，我向她道歉。”

“对不起 我也要好好反省一下。”

“我太意气用事了 对不起。”——表现自己的诚意。

(2)换一种说法的效果：

如在公共汽车上踩到他人脚时用语：

●“谁叫司机突然刹车呢 被踩了算你倒楣。”或“这司机开车真成问题！”——推卸责任的说法令人难以接受。

若换成：“对不起，一定很痛吧！”或“对不起 要不要紧？”——

诚心道歉，关心他人的说法可以化解矛盾。

●“这个责任可不能怪我，谁叫情况突然变化了呢”或“是xxx让我这么干的。”——推卸责任是不负责任的态度。

若换成：

“对不起，虽然有客观原因，但我也有责任。”或“都怪我没主见，下次一定会努力的。”——实事求是的态度既诚恳，又易被接受。

## 6. 客套用语

### (1) 见面客套语

二人见面称：你好 您好

二人见面回称：你好 您好

初次见面称：久仰

初次见面回称：久仰

久别重逢见面称：久违

久别重逢回称：久违 好久不见

### (2) 探望客套语

看望他人称：拜访

回称：别客气

客人到来称：欢迎 请进

回称：打扰

客人进门称：请进

回称：谢谢

招待远客称：洗尘、接风

回称：不必

望客亲临称：望移玉趾

回 称 ： 尊 命

瞩客亲至称 欢迎光临、惠然肯来

回 称 ： 从 命

陪同客人称 奉陪

回 称 ： 不 客 气

中途退走称 失陪

回 称 ： 请 便

客人归去称 告辞

回 称 ： 怠 慢、对 不 起

送客出门称 慢走 走好

回 称 ： 留 步

与客握别称 再见 有空多来

回 称 ： 再 见

### (3)馈赠客套语

受人之赐称 谢谢 感谢

回 称 ： 不 谢

受人深恩称：雨露之恩

回 称 ： 不 敢 当

谢人恩泽称 河润

回 称 ： 过 奖

感救命恩称 再造、没齿不忘

回 称 ： 应 该 做 的

感德难忘称 铭刻在心 铭心镂骨

回 称 ： 不 必

知恩必报称：结草御环

回 称 ： 不 敢 当

#### (4) 赐教客套语

请人看稿称 阅示、阅批

回 称：拜 读

请人改稿称 斧正

回 称：班 门 弄 斧

请人评论称 指教、指点

回 称：互相学习、互相切磋

请人指路称 请问、借问

回 称：请 讲

请人解惑称 指导、赐教

回 称：共 商、商 量

受人教导称 茅塞顿开、受益匪浅

回 称：过 奖

受人益言称 药石、箴规

回 称：过 奖

求人办事称 拜托、鼎助

回 称：应该的、照办

请求解难称 恳求、恳请

回 称：尽 力、效 劳

请人回信称：敬祈示复

回 称：遵 嘱

请人寄信称：辱承华翰

回 称：过 奖

央人协助称 麻烦

回 称：不 麻 烦

麻烦他人称 打扰

一个人要想变得亲切、融洽，更应当为自己的话语增添一点人情味。