

# 大学英语六级考试教程

粤 孕 群 翻 磨 造 况 恩 磨 本 则  
悦 策 导 蒜 水 岳 登 蒜 蒜 碱 月 蒜 世 盟 匹

庄起敏 吴远恒 编著

中国出版集团  
东方出版中心

## 前摇摇头

《牛津英语词典》的编者罗伯特·伯奇菲尔德说：“如果世界上任何有文化的人不懂得英语，他将失去许多东西。”毋庸置疑，英语是世界上最接近于共同语的一种语言。科技文献、世界贸易、国际会议、大众文化，哪一种不是英语占主导地位？今天，不管你喜不喜欢，英语是“地球村”中不可或缺的最重要的交际工具。改革开放二十多年后的中国正以其惊人的辉煌成就昂首迈进 21 世纪，申奥的成功，宰毅的加入，博鳌会议的召开都进一步凸现了英语的不可替代的重要性。学习英语，掌握英语，运用英语正逢其时矣！而全国大学英语四、六级考试无疑是推动英语学习的最强大的动力之一。

全国大学英语四、六级考试分别始于 1987 年 1 月与 1989 年 1 月，至今已历十数载。由于全国大学英语四、六级考试委员会始终按照大规模标准化考试的要求精心组织和实施考试，努力提高命题的科学性、评分的一致性、组织的严密性、成绩的可比性，使这项考试日益趋于公平、公正、有效、可信，从而赢得了广泛的社会信誉。同时，大学英语四、六级考试对推动大学英语的教学改革，提高大学英语的教学质量，实属功不可没。时至今日，参加大学英语四、六级考试的考生已逾 1 亿 4 千万人。由于教材上的“百花齐放”，所以，在这几百万的考生中有的潜心攻读《大学英语》，有的持久学习《大学核心英语》，有的欣赏研究《新编大学英语》等等。总之，不管你以一贯之地学习哪套教材，都能夯实英语的基础，提高英语的水平，顺理成章地通过大学英语四、六级考试。但是，“龙生九种，种种有别”，人更是千差万别，各不相同。对于

那些第一次冲刺大学英语四、六级考试而未获得顺利通过的考生来说,再把教材重新学习一遍,个人兴趣显然不大,校方也不可能进行组织。这种局面的出现呼唤着一套既有别于学过的教材又与大学英语四、六级考试密切联系的教程出现,于是,我们研究编写了这套《大学英语四级考试教程》与《大学英语六级考试教程》。这两本书,既可以作为再次参加大学英语四、六级考试的考生们自学教材,也可以作考前辅导教材。

本套教材的新颖性、实用性、效益性和操作性是不言而喻、显而易见的。

**新颖性。**本套教材有别于以往任何一套大学英语教材,也有别于以往任何一套全真模拟试题集。以往的大学教材是根据编者的思路编写的,所有的练习形式都是为教材服务的,在题型形式上与大学英语四、六级考试严重脱钩。而以往的全真模拟试题集都是以试题为主,有的虽然辅以适量的解析,但没有上升到理论,缺乏理论性的指导。本套教材的与众不同之处就在于第一次将这两方面的内容有机地结合起来了。

**实用性。**本套教材以与大学英语四、六级考试内容中的几大部分完全一致的形式出现,在每一部分中,我们首先精选历年真实考卷中的某一材料作为基础,进行针对性的分析,上升到一定的理论高度,归纳掌握一定的应试技巧,然后,再运用这些理论和技巧去实践一些类似的体裁。这种从实践中得出理论,再由理论去指导实践的作法,既能提高广大考生的英语实际水平,又能增加应试中屡试不爽的机率。

**效益性。**本套教材的最终目的是以大学英语四、六级考试的形式为载体,将应试能力的提高与素质水平的培养水乳交融般地结合起来,最终达到应试能力与素质培养的双赢结果。

**操作性。**本书是我们这套教材中的六级篇,考虑到很多学校对六级复习的时间投入较少,全书定为十个**配套练习**,每一个

本课程的内容教授时间为 10 节课,以每周 1 次计,共需 10 周,每五个 学时有一 份 听力、阅读、翻译的题型和深度与大学英语六级考试完全一致,需 1 小时。这样,十个 学时加上 1 份 听力、阅读、翻译所需时间为 10 周,正符合考前辅导三个月的一般计划。须说明的是,每个 学时中有各种若干不同的 练习,可充当家庭作业,授课教师可视具体情况择而析之。

本书编者具体分工为:庄起敏:听力理解,阅读理解,翻译;  
吴远恒:词语与语法结构,改错,作文,练习。

本套教材在编写过程中,参考了有关资料,在此对原作者表示感谢。

本套教材的编者都是长期从事大学英语教学的教师,虽然在编写过程中,人人都殚精竭虑,兢兢业业,但总不免会有这样或那样的不足与差错,我们恳请读者见谅,并竭诚欢迎殷切期待任何批评和建议。

编 者







顿后再接着读 轱辘。轱辘这句话的意思就成了“他用来写过字的那支笔”。

### 连读异化

异化是指一个单词中有两个或以上同样的音,读起来有些绕口,把其中一个去掉,或者改读成另一个音。例如:澡堂里澡盆里有三个灶,读起来不方便,不少美国人就不发第二个灶的音。恋爱中的第一个造不发音。但我们在听写这些单词时,就不能受异化的影响,漏写灶和造。

### 连读

连读是口语中经常出现的音变现象。一般辅音结尾的单词与后面紧跟的以元音开头的单词会发生连读。例如:栽秧栽秧连读后成了 /i:deə ri zə'na: te ksɪ'biʃən ði sɑ: ftə'nu:n/, 如果不了解连读,其中栽秧栽秧就比较难听清。又如:匀匀匀匀连读成 wudv /, 不了解这是连读,就听不清这是虚拟语气。

### 弱读

英语句子中除了有重要意义的词要重读之外,其他词往往弱读,例如:助动词、连接词、介词、冠词、人称代词等。学生必须熟悉这种语音现象,不能指望考试录音或讲话人会用同样的长度和力度读出每一个词。

### 句子重音

句子重音是讲话者表达意思的一种语音手段,因此也是听话者理解话语的重要依据。例如:

粤:月想造灶,贼老偷拿碗。

月:唔,月想深造,贼老偷拿碗。

深造作为情态动词一般可不重读,但这里却带有句子重音,因为月想表示一种抱怨的意思。又如,在美国英语中,贼读成 /kænt/, 如果后面紧跟以爆破音为首的词,如早时,贼中的贼失去爆破,听起来与贼完全一样。区别贼与贼的惟一依据就是贼带有句子重音,表示否定。

















