

1. 语法不可不学

初学者常以为要学好一门外语，首先必须学语法，因为语法是语言的规律，掌握了规律，就有了一定的模式，理解和表达都不会出差错。其中有些人还觉得语法远比词语的积累更重要，弄懂了语法，加上一本词典，就算把一门外语学到手了。另有一些人则持截然相反的观点，认为语法一无用处，他们以婴儿咿呀学语从不先学语法为例，来证明自己的观点。

这两种观点正好反映了外语学习的两种截然不同的方法。法国作家都德的名篇《最后一课》中就有老师抽查学生背诵语法规则的一段描述。许多年以前，语法确实是语言学习的中心，背诵语法规则是课堂里的常规。至今在英美两国都保留着一种称之为 **grammar school** 的学校。文法学校在英国指的是十一岁以上儿童就读的中学，在美国指的是十二或十四岁以下儿童入学的小学，都是给学习优良的学生就读的学校。尽管现在这种学校里学习的课程和方法也已改变，但不难看出当时学校里对语法学习重视的程度。然而不管学本国语或是外国语，语法不等于语言，懂得了语法知识并不表示具备了运用语言的能力。后来，关心语言教学的人们看出了以语法为中心的古典教学法的弊

病，从幼儿学语言那种直接的方法中得到了启迪。他们认为，最有效的办法是让学习者从语言实践中学习语言，掌握了大量的语言材料后，自然能融会贯通，不必灌输过多的语法知识，久而久之，人们便会自然而然地找到语言中具有规律性的东西。

然而我们学习外语和幼儿学习母语的环境不同，条件也不一样。不管是由教师教，还是通过电视、广播或其他途径自学，我们都不可能有充分的时间接触外语，也不可能得到足够的训练。并且，青年或成年人的理解能力远非幼儿所能够比拟。应该承认语法对青年人或成年人学习外语的重要意义，语法作为外语学习的辅助工具是应该得到重视的。有了语法的指导，可以比较迅速而顺利地掌握正确的表达方法。举个例子说，当我们学习了带有时间状语从句的句子 *I'll stay here till the rain stops.*（我将在这儿等到雨停为止。）*When he comes back, I am going to tell him everything.*（当他回来以后，我将把一切都告诉他。）从这一类句子中归纳出一条语法规则：在时间状语从句中，谓语动词用一般现在时来代替将来时。掌握了这条规则，便可以正确无误地造出大量的句子，例如：

Please tell him to come as soon as he is through with his work.

他工作一结束，就叫他来。

I'll return the book to you when I finish reading it.

我看完这本书后就还给你。

She will telephone us the moment she arrives.

她一到就会打电话给我们的。

又如，我们从下面的例句中可以看出，英语问句和从句的语序不同：

Please ask him how he made the experiment.

请问问他怎样做这个实验的。

How did he make the experiment?

他怎样做这个实验的？

从而得出规律：问句用倒装句式；当它被改为宾语从句时，应该用陈述句式，不再用倒装句式了。了解了这条规则后，就能自觉地避免这方面的错误了。

由此可见，学和不学语法大不相同，只是语法学习必须先有较多的语言材料为基础。脱离了语言材料，强调语法先行是不妥当的。学习语法不是为了以此为中心，不是为了死记规则，而是要为语言实践服务。语法是工具，学语法只是语言学习中的一个手段。正确的结论应该是：语法要学，但要少而精，抓住要领，不必追求系统化，要为鲜活的语言服务。

2. 语法规则并非一成不变

语法是语言组织的规律，是有关词的形态变化以及用词造句的规则。语法规则并不是由某些权威人士决定，而是“约定俗成”的。按照英国著名语言学家亨利·斯威特（Henry Sweet 1845—1912）的说法：“语言中凡是通常使用的东西也就是语法上正确的。”英语和其他语言一样，都在不断变化之中。英语语法也在不断地更新，每个时期都存在着语法新旧更迭的现象，一些词语和结构逐渐被摒弃，成了“古董”，同时另一些新的词语和句法结构却风靡起来。按照现代英语的语法标准去衡量，可以指责几百年前莎士比亚的作品中语法错误百出。就是今天的英语和第二次世界大战之前的英语相比，也已有不少变化。以前曾被认为错误的或不够规范的语言现象，现在则由于人们的不断沿用而为大家认可了，例如：

- 1) *Who are you looking for?*
你在找谁？
- 2) *Mary is far more hardworking than him.*
玛丽远比他用功。
- 3) *Each of us takes an active part in the competition, don't we?*

我们每个人都积极参加比赛，不是吗？

按照传统语法 句 1) 的 **who** 是 **looking for** 的宾语 因而应该用宾格的 **whom** 而不是主格的 **who** 但现在人们惯于在句首用 **who** 代替 **whom** 用 **whom** 虽然不是错误，但却不如 **who** 显得时尚了。句 2) 中的 **him** 照例应该和 **Mary** 同样是主格 后面省略了 **is hardworking** 所以应该用 **he** 而不是 **him**。但现在用 **him** 或 **he** 都很普通，分不出孰是孰非。句 3) 中的主语 **Each of us** 应为单数，反意疑问句中应该选用 **he** 来代替 故应该用 **doesn't he** 而不是 **don't we** 但现在许多人认为从“我们”跳跃到“他”不如仍用“我们”好 虽然从语法上说并不妥当。

语法学家对待这些特殊现象的办法总是始而指责，继而妥协 最后则是“人云亦云”把原来认为错误的现象说成正确，修订出与此相适应的新的语法规则，自圆其说。上面的三个句子可作如下的解释：句 1) 疑问代词 **who** 用在句首可作主格，也可作宾格来代替 **whom**；句 2) 比较结构中的 **than** 可作连接词，后面接用比较状语从句，也可作介词，后面接用宾格的代词或名词；句 3) **Each of us** 理应作为单数，但后面的反意疑问句可以用 **we** 这样身份趋于一致，单复数问题可以“忽略不计”。这样的解释已被公认为合理了。

另有一些新的语言现象实际上已经为许多人所采纳，但目前仍有人认为是错误的或是非正式的英语，有的还被作为典型错误叫学生避免使用 例如：

4) **If he was here, he would surely help you.**

要是他在这里，他肯定会帮你忙的。

5) All we can do is *wait and see*.

我们所能做的就是等着瞧。

6) There is somebody *comes* to see you.

有人来看你了。

7) *Like* I always said, you look younger than you are.

正如我一直所说，你看起来比实际年龄小。

按照传统的语法，句 4) 中的 *was* 应该改为 *were* 这是虚拟语气动词 *be* 的特定形式，但是现在第一、三人称中用 *was* 代替 *were* 的现象已相当普遍。句 5) 中的 *wait* 应该是不定式 *to wait*，在句中充当表语，传统语法中没有这种省略规律，可是许多现代人都把 *to wait* 改成了 *wait* 这样似乎把两个动词靠在了一起，打破了原来的规律。句 6) 中 *comes* 前面应该有主格的定语从句关系代词 *who*，按照传统规则只有宾格的 *whom* 可以省略可是这里主格代词也省去了，显然是太超前了。句 7) 中 *like* 原本应该是连词 *as* 引出状语从句，*like* 一般只作介词使用 然而现在由 *like* 代替 *as* 引出从句这种非正式的用法在英美人的口语中已经越来越普遍了。

看了这些似为错误实则新型的句子，有些人会觉得无所适从了。其实对学习英语的人来说，首先应该遵循的仍是正规的当代英语的规则，看到一些新的尚未定论的语言现象不可急着模仿，不要赶时髦；另一方面又不可闭目塞听，不要把书本上学到的语法知识看作是一成不变的永恒真理。学英语只能是“人云亦云”而且要等到绝大多数英美人“云”了才能跟着“云”看到一部分人在“云”既要“见怪不怪”但又不要“见怪就学”。应该持“保守”一点

的态度为宜，但又不必对“新鲜事物”横加指责。语言是发展的，但又有相对的稳定性，不会过了一夜语言全都变样，使你又成为文盲的。

3. 可数名词和不可数名词

英语名词中，除了表示抽象概念和物质的名词，以及专有名词以外，一般都是可以计数的，称为“可数名词”。前面可用冠词 **a** 或 **an** 表示单数，也可以改为复数形式。名词构成复数的形式基本上是添上后缀 **-s** 或 **-es**，例如：

house — houses	房屋
match — matches	火柴
stomach — stomachs	胃

以字母 **o** 结尾的名词最难捉摸，它们有的要加 **-s**，有的要加 **-es**，还有些词加 **-s** 或 **-es** 都对，例如：

-es : potato — potatoes	土豆
tomato — tomatoes	西红柿
cargo — cargoes	船货
echo — echoes	回声
Negro — Negroes	黑人
-s : zoo — zoos	动物园
piano — pianos	钢琴
radio — radios	无线电
photo — photos	照片
studio — studios	画室 照相馆

kilo — kilos	公里、公斤
-es/-s; zero — zeroes/zeros	零
buffalo — buffaloes/buffalos	水牛

有些名词有特殊的复数形式，但它们都是极为常见的名词，所以容易在经常接触中熟记，例如：

man — men	男人
foot — feet	脚；尺
child — children	儿童
ox — oxen	公牛
sheep — sheep	羊
woman — women	女人
tooth — teeth	牙齿
goose — geese	鹅
mouse — mice	鼠
deer — deer	鹿

物质名词必须和计量的词合用时才能表示出数的概念 例如：

a piece of paper	一张纸
a cake of soap	一块肥皂
a slice of bread	一片面包
a bottle of ink	一瓶墨水
a pound of meat	一磅肉
a drop of blood	一滴血
a pot of coffee	一壶咖啡

抽象名词是不可数名词，但有时可以用复数形式来表示笼统的概念，有时则可以与冠词 a/an 连用 例如：

Do you know she is in *difficulties*?

你知道她处境困难吗？

We must do everything according to the *needs* of the majority.

我们必须按照大多数人的需要行事。

Don't raise his *hopes* too much.

不要过于提高他的希望。

It's a *pleasure* to cooperate with you

和你合作是很愉快的事情。

He has done me a *favour*.

他帮了我一次忙。

一个名词究竟是可数还是不可数，有时英汉两种语言有不同的理解，如果按照汉语的习惯来判断，就会发现一些颇为费解的现象。

1) 在英语中 **money** (钱), **luggage** (行李[英]), **baggage** (行李[美]), **furniture** (家具), **equipment** (设备), **pay** (工资), **traffic** (交通), **homework** (家庭作业), **housework** (家务活), **fun** (乐趣) 等名词都是不可数名词, 而在汉语中有些似乎属于可数之列。

2) 英语中 **audience** (听众; 观众), **population** (人口), **staff** (全体工作人员), **crew** (全体船员), **jury** (陪审团), **cast** (戏班子) 等词是集合名词, 以单数形式出现时指的是“一批人”, 人数的多少应该用 **large** 或 **small** 来修饰, 例如: **a large population** (人口众多), **a small audience** (听众很少) 等。

3) 英语中 **people** (人) 和 **police** (警察) 已是复数名词,

不能把‘一个人’说成 a people 或把‘一个警察’说成是 a police。people 相应的单数名词是 person; police 相应的单数名词是 policeman。

4) 有些名词总是以复数形式出现，例如：savings(存款), belongings(所属的物品), ashes(灰), clothes(衣服), fireworks(焰火), remains(残留的东西; 尸体), ruins(废墟), goods(商品), surroundings(周围的环境), thanks(感谢), wages(工资), trousers(裤子), scissors(剪刀), shorts(短裤)等。

5) 有些名词既可作可数名词，又可作不可数名词，两者的意思有的并不相同，有的则是两种无关的概念，例如：

a) light 光 — a light 灯

ice 冰 — an ice 冰淇淋

iron 铁 — an iron 熨斗

glass 玻璃 — a glass 玻璃杯

experience 经验 — one's experiences 经历

beauty 美 — a beauty 美人

b) spirit 精神 — spirits 情绪

custom 风俗 — customs 海关

time 时间 — times 时代

quarter 四分之一 — quarters 住所

名词构成复数形式的规则并不难记，难的是判断一个名词究竟是可数的还是不可数的。名词可数与否，常常是因词而异的，只能依靠知识的积累逐步掌握。

4. 名 词 的 性

英语名词中只有自然性别的区分，不像某些欧洲语言（如俄语、法语、德语等）中把某些名词定为阳性 某些名词定为阴性，又有一些名词定为中性，不同词性的名词有不同的词尾变化。英语中只有必须“决一雌雄”的那一部分词才有“性”的判别，这些名词主要是人和动物的名称以及一些职业的名称。这里有几种现象：

1) 少数名词除了有阳性和阴性名词之别外，还有一个不分性别的中性名词，用来泛指，例如：

father 父亲	mother 母亲	parent 父或母
man 男子	woman 女人	person 人
son 儿子	daughter 女儿	child 孩子
cock 公鸡	hen 母鸡	chicken 小鸡
boar 公猪	sow 母猪	pig 猪

2) 动物的名称常有表示雌性和雄性的一对名词，但是泛指这一类动物时，习惯上总固定使用其中的一个，例如：

	雄	雌	泛指
狗	dog	bitch	dog
鸭	drake	duck	duck
鹅	gander	goose	goose

虎	tiger	tigress	tiger
狮	lion	lioness	lion

有些动物名称前加上 **he-** 或 **she-** 表示雄雌 泛指时则去除这些部分，例如：

	雄	雌	泛指
熊	he-bear	she-bear	bear
山羊	he-goat	she-goat	goat
狼	he-wolf	she-wolf	wolf

3) 在阳性名词后面加上词缀（最常见的是 **-ess**）是构成阴性名词的主要手段，特别是表示人的身份和职业的名词，例如：

emperor	皇帝	→	empress	女皇
prince	王子	→	princess	公主
god	神	→	goddess	女神
actor	演员	→	actress	女演员
host	主人	→	hostess	女主人（与宾客相对）
master	主人	→	mistress	女主人（与奴仆相对）
waiter	侍者	→	waitress	女侍者
manager	经理	→	manageress	女经理
murderer	凶手	→	murderess	女凶手
shepherd	牧童	→	shepherdess	牧羊女

4) 有些名词的词尾分别是 **-man** 或 **-woman** 很容易区分性别，例如：

postman	男邮递员	postwoman	女邮递员
policeman	男警察	policewoman	女警察
salesman	男商人	saleswoman	女商人

Englishman	英国男子	Englishwoman	英国女子
Frenchman	法国男子	Frenchwoman	法国女子
congressman	男议员	congresswoman	女议员

5) 有些名词本身无性别之分，但可在这些名词前加上表示性别的名词，以示性别，例如：

man doctor	男医生	woman doctor	女医生
man worker	男工人	woman worker	女工人
man assistant	男店员	woman assistant	女店员
boy friend	男朋友	girl friend	女朋友
man student	男大学生	woman student	女大学生
male cousin	堂、表兄弟	female cousin	堂、表姐妹
bull-elephant	雄象	cow-elephant	雌象
cock sparrow	雄麻雀	hen sparrow	雌麻雀

6) 有关名词“性”的问题还有几点应该注意。

a) 有时人们借用动物雌雄的称谓来指人的性别，例如：

a hen party	只有女子参加的晚会
a bull dance	只有男子参加的跳舞
a stag party	不带女伴的社交集会

b) 人们把心爱的动物（如狗、猫等）或大动物当作人一样看待用 **he** 或 **she** 来称呼 代替 **it** 例如：

Have you seen her favourite dog? He is really nice.

你见到她心爱的小狗了吗？他真逗人喜欢。

The elephant was let out of the zoo. The policemen pushed him hard to get him off the main street.

大象从动物园里放了出来。警察拼命推他，想把他从

交通要道上弄走。

然而人们把婴儿却习惯上称之为 *it* 似乎婴儿太小 还不能区分是男是女，例如：

Where is your baby? Let me have a look at it.

你的婴儿呢？让我看看。

c) 非生命的东西一般无性别之分，但英语中常常会把“国家”和“船”看作阴性名词 例如：

The ship sailed across the Atlantic last week. She has done it lots of times.

这条船上周横渡了大西洋。它已经多次横渡大西洋了。

China is developing her industry and agriculture rapidly
中国正在迅速发展工农业。

Everyone loves his own country and is ready to live and die for her.

每个人都热爱自己的国家，准备为她而生，为她而死。

既然人们用“*she*”来指代“船只”，有些人就学着用“*she*”来指代“汽车”了 例如：

Here is my new car. I am sure you'll love her.

这是我的新汽车。我肯定你会喜欢她的。

5. 名词所有格

1) 有生命的東西的名詞所有格，常常是在名詞詞尾加上 -'s 例如：

Mary's daughter 瑪麗的女兒

the Children's Palace 少年宮

兩人共有的人或物只在後面的名詞詞尾加上 -'s 如果後面的名詞指代的人或物並非共有，則前後都要加上 -'s, 例如：

Tom and John's room 湯姆和約翰共有的房間

Lily's and Sue's books 莉莉和蘇各人的書

以 -s 結尾的名詞一般只在詞尾後加 “'”, 例如：

the teachers' office 教師辦公室

the workers' rights 工人們的權利

無生命的東西的所有格，一般用 of 詞組 例如：

the windows of the room 房間的窗戶

a map of China 一幅中國地圖

2) 表示時間、度量、價值、天體、國家、城市等無生命的名詞也可在詞尾加 -'s 例如：

a few minutes' walk (步行) 幾分鐘的路程

an hour's ride (開車) 一小時的路程

today's newspaper	今天的报纸
a pound's weight	一磅的重量
the earth's satellites	地球卫星
China's population	中国的人口
Shanghai's industry	上海的工业

3) 用“ of + 所有格代词或所有格名词 ”表示双重所有格 例如：

a friend of my father's = one of my father's friends

我父亲的一个朋友

有时 ,of 后加人名和 of 后加所有格名词 , 表示两种不同的意义 , 试比较 :

a photo of Mr Chen 一张陈先生本人的照片

a photo of Mr Chen's 陈先生所有的照片中的一张

4) 名词所有格后面表示地点的名词 , 习惯上可省去不用 例如 :

go to his sister's (house) 去他姐姐家

at the tailor's (shop) 在 成 衣 店

at the dentist's (clinic) 在 牙 医 诊 所

5) 有时 , 名词所有格 -s 也会产生词义上的不确定 , 只有在上下文的提示下才能明确 , 例如 :

Don't touch the box. It's *Mary's birthday gift*.

别碰那个盒子 , 那是玛丽的生日礼物。

What a nice bunch of flowers! I'm sure it must be *Mary's gift* for you.

多漂亮的一束花 ! 我肯定是玛丽送给你的礼物。