

装饰艺术设计

风景装饰艺术设计

• 宝克孝 绘

 中国轻工业出版社

.....
图书在版编目 CIP 数据

风景装饰艺术设计 /宝克孝编著. —北京 :中国轻工业出版社, 2001. 6

ISBN 7 - 5019 - 3058 - 9

. 风 宝 服饰 - 装饰美术 - 图集
. TS941.11 - 64

中国版本图书馆 CIP数据核字 2001 第 04330号
.....

责任编辑 :王 钊

策划编辑 :王 钊 责任终审 :孟寿萱 封面设计 :宝克孝

版式设计 :刘 静 责任校对 : 责任监印 :崔 科

*

出版发行 :中国轻工业出版社 北京东长安街 6号 邮编 :100740 雪

网 址 :http://www.chlip.com.cn

联系电话 :010—65241695

印 刷 : 印刷厂

经 销 :各地新华书店

版 次 :2001年 6月第 1版 2001年 6月第 1次印刷

开 本 :787×1092 1/24 印张 :6

字 数 :180千字 印数 :1 - 3000

书 号 :ISBN 7 - 5019 - 3058 - 9 /TB· 025 定价 :18.00元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

前 言

本人在出版单位工作多年,一直从事图书装帧及美术编辑工作,对装饰画极有兴趣。工作之余,不辍学习,潜心研究装饰画,有了一定成果,创作完成了《风景装饰艺术设计》书。

风景装饰艺术设计是风景画的一种表现形式,在不违背现实生活真实性的基础上,运用夸张的手法对自然景物进行概括加工,大胆运用“形式美”的规律,对景物进行简化、变形,使之具有简洁、新颖、独特的装饰效果。中国民间的剪纸、皮影、年画、版画、布贴、蜡染、编织,以及国外的镶嵌画等,都具有简洁、夸张、装饰的特点。这些艺术形式不仅具有悠久的历史和丰富的内容,而且形式优美大方、生活气息浓厚,有较强的艺术感染力和特殊的装饰效果,这些艺术形式和表现手法是非常值得研究和借鉴的。

本书表现的是黑白装饰风景画,在艺术处理上,以黑白为主,利用点、线、面的组合,线条的曲直、疏密的对比,粗细的变化,黑白色块的对比以及

几何图形的运用 ,不仅使画面黑白分明、对比明显 ,而且使之具有构图新颖、造型立体、形象鲜明、意境广阔等特点 ,其艺术语言更加朴素、简洁、洗炼 ,体现出一种高雅而富于情趣的美 ,具有强烈的装饰感。

改革开放的今天 ,美术作品的应用也越来越广泛 ,本书的出版就是想以自己多年研究的成果以供大家参考。不管是部队、机关院校的文化宣传 ,板报设计 ,报刊、书籍的插图 ,还是生活中的家居装饰、手工编织、以及动画设计、晚会设计 ,都可以作为参考资料 ,同时还可为美术爱好者提供参考。

本书的出版得到大鸟文化传播有限公司王钊主任及编辑部所有同仁的鼎力帮助 ,在此深表谢意。

作者

2000年 11月于北京

前 言

改革开放以来,随着人们生活水平的不断提高,装饰艺术设计也越来越受到人们的普遍重视,并且得到广泛的应用,是大众喜爱的追求时尚的一个热点,也是社会上一个亮丽的画面。装饰艺术设计不仅为日常所用,也标志着—一个民族、—一个国家的物质文化水平和民族的精神风貌。

装饰艺术设计在我国有着悠久的历史 and 民族特色。装饰艺术设计内容广泛,品种繁多。服饰装饰、家居装饰、建筑装饰、装饰画、书籍装帧、舞美设计等都离不开装饰设计。

动物、花卉装饰图案是日常生活装饰中经常应用的装饰图案。主要以动物、花卉题材作为装饰图案,它在装饰图案的题材中是最普遍、最广泛采用的。动物、花卉品种繁多,变化多样。以动物来说,它们的形态、动态千变万化,各有特征。大象的长鼻子和大耳朵;尖耳斜眼而狡猾的狐狸;尾巴丰满的松鼠;稚拙天真的熊猫;肥胖的小猪;天鹅仪态不凡,姿态优雅;漂亮的鸳鸯,舞姿优美动人;长腿长颈的白鹤;大眼睛的猫头鹰等。这些动物形态丰富,有着鲜明的特点,有着很突出的装饰效果。斑马的黑白条纹,金钱豹的花斑,虎有着美丽的虎纹,雄狮有漂亮的鬃毛,各种鸟身上的羽毛,都是很有规律、富有装饰特点的。

花卉如同动物一样,在装饰图案中被普遍采用,应用更为广泛。像人们熟悉的梅花、菊花、荷花、牡丹、月季、水仙为人们喜爱。无论何种花卉,都有自己的鲜明特点。在大自然中任何一种花草都有特色,都有规律,它们的花瓣排列、叶子的形状都很有特征,无须多加变化,就带有很强的装饰性。装饰图案的素材相当广泛,人民生活与大自然给我们图案设计提供了取之不尽,用之不竭的宝藏。

动物、花卉装饰艺术设计是装饰的一种表现形式,在不违背现实生活真实性的基础上,运用夸张的手法对景物进行简化、夸张、变形,使之具有简洁、新颖、独特的装饰效果。中国的民间剪纸艺术、年画、版画、少数民族的蜡染、编织、服饰,都具有简洁、夸张、装饰的特点。这些艺术形式不仅有其悠久的历史和丰富的内容,而且形式优美大方,生活气息浓厚,有强烈的艺术感染力和特殊的装饰效果,多年来深受广大人民喜爱,并吸引很多人去研究和借鉴。随着社会的发展,装饰设计手法不断提高,极大地充实了生活内容。如今在人们生活中,无处不美化,处处有装饰,真是多姿多彩,令人喜悦。

本图集所表现的内容主要是动物、花卉装饰艺术设计,这些装饰图案应用广泛,采用点、线、面结合,有变化、有趣味,表现手法夸张、简洁、概括,并富有独特的艺术风格和现代情韵的内涵。同时吸收了传统的民族民间图案和国外的现代表现形式。

本图集可作为各种设计参考资料,同时还可为美术爱好者提供参考,希望对广大读者有所帮助。

作者

2001年 2月于北京





















