

中央工艺美术学院
99届设计
作品集



DEPARTMENT
of
CERAMIC
DESIGN

(b)

陶瓷艺术
设计系

广西美术出版社



THE CENTRAL ACADEMY

of ARTS

and DESIGN

中央工艺美术学院
99届设计
作品集



THE CENTRAL
ACADEMY of
ARTS and
DESIGN



陶瓷艺术
设计系

DEPARTMENT
of
CERAMIC
DESIGN

陶瓷艺术设计系

陶瓷艺术设计系的前身是北平国立艺专陶瓷科，至今已有60余年的历史，是中央工艺美术学院建院之初最早的系科之一。40多年来，已形成了完备的教学体系，并总结出了一整套培养陶瓷艺术设计高级人才的科学方法。向社会输送了上千名本科生、几十名研究生和来自世界各地的近百名留学生。现在招收专业理论博士研究生。在过去的几十年中，陶瓷艺术设计系始终坚持将教学、科研、创作与实践相结合的基本方针。在教学中，注重培养学生的实际动手能力。学生在校期间，不仅广泛地掌握了艺术理论知识，同时练就了很强的创作实践能力。通过设计创作，学生

目 录

—	1+2+3+4徐玉珊
—	5+6+7+8谢震宇
—	9+10范军
—	11+12尹航
—	13+14杨亘
—	15+16+17+18徐徽
—	19+20胡永建
—	21+22+23+24白承美
—	25+26张文松
—	27+28+29+30卢志宇
—	31+32+33+34鲁寅戈
—	35+36+37+38陈健捷
—	39+40+41+42赵菁
—	43崔捷
—	44+45+46+47+48赵娟

指 导 教 师

— 陈 进 海

— 李 正 安

— 王 辉

— 王 立 新

进一步验证并丰富了理论知识，使艺术素质得到了全面的提高。今天，面对新世纪，陶瓷艺术设计系将把陶瓷艺术设计、陶艺创作推向一个新的高度。既继承传统，更面对今天和未来。陶瓷艺术设计系的教学和创作正以火一般的热情、石一般的坚实，一步一步地开拓新的层面。现已有传统陶艺、现代陶艺、现代陶瓷设计等专业，并将在不久建立玻璃艺术专业。这里的作品，是1999届毕业班的部分作品，它只代表了这届同学对陶瓷艺术的理解和认知。通过他们的作品，您可以从一个侧面对陶瓷艺术设计系有一个感性的了解。

(陶瓷艺术设计系主任)



徐玉珊

女，汉族，
生于1974年，籍贯：江苏



① ② 《回江南》（三）74 × 26 × 26 cm

1 2 3 4 5 6 7 8 9







1 2 3 4 5 6 7 8 9





⑤

③《回江南》(四) 18 × 52 cm ④《湖光》 20 × 39 cm

⑤⑥《回江南》(一) 28 × 43 × 25 cm ⑦《回江南》(二) 21 × 80 × 25 cm



⑦



谢震宇

男，汉族，
生于1976年，籍贯：河北



1 2 3 4 5 6 7 8 9





①《泥板》27 × 20 × 15 cm

②《壺》(一)43 × 29 × 22 cm ③《壺》(二)36 × 42 × 17 cm





1 2 3 4 5 6 7 8 9





④《怀念达·芬奇》55 × 29 × 14 cm ⑤《岩画》22 × 46 × 36 cm



范军

男，汉族，
生于1971年，籍贯：江西



1 2 3 4 5 6 7 8 9





《茶具》



尹航

女，汉族，
生于1976年，籍贯：河北



10 11 12 13 14 15 16 17 18 19







杨亘

男，汉族，
生于1976年，籍贯：山东



10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

