

中国书法全集

· 第二卷 ·



光明日报出版社

大方廣華嚴經入法界品第四

今時佛在舍衛城祇樹給孤獨園大

闍講堂與五百善薩摩訶薩俱普覽答

殊師利善薩為上首在光幢善薩須彌山幢

善薩寶幢善薩无碍幢善薩華幢善薩離垢

幢善薩曰先幢善薩心幢善薩離塵幢善薩

明淨幢善薩大地端嚴善薩寶端嚴善薩大

悲端嚴善薩金剛端嚴善薩離垢端嚴善

薩法日端嚴善薩功德山端嚴善薩須光端

嚴善薩普妙德端嚴善薩大地藏善薩虛空

藏善薩蓮華藏善薩寶藏善薩日藏善薩淨

德藏善薩法印藏善薩明淨藏善薩齊藏善

薩蓮華藏善薩善德眼善薩普眼善薩清

淨眼善薩離垢眼善薩无碍善薩普眼善薩

善觀眼善薩普眼善薩金剛眼善薩寶

眼善薩虛空眼善薩善眼善薩天時善薩普

照法界眼善薩善薩通場天時善薩普照十

方天時善薩生諸佛藏天時善薩一切世間

家上天時善薩明淨天時善薩无量寶天時

善薩受一切如來師子生天時善薩普照法

界盡空天時善薩龍王國嚴善薩龍王國羅

善薩一切佛化光明同嚴善薩通場同嚴善

一切无碍尋 世間嚴如是 自在无碍尋

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

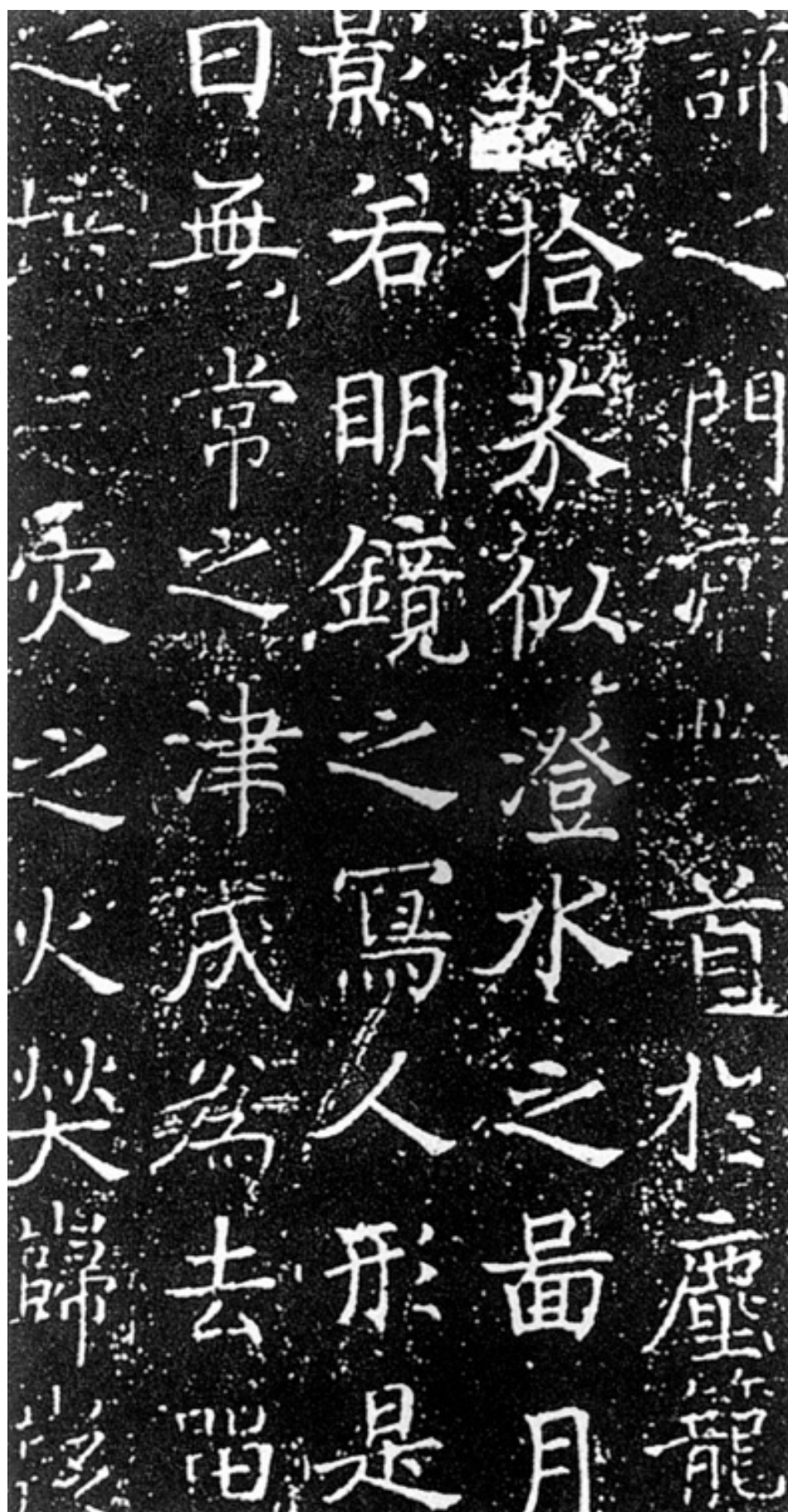
群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

群如大地性 群如大地性 群如大地性

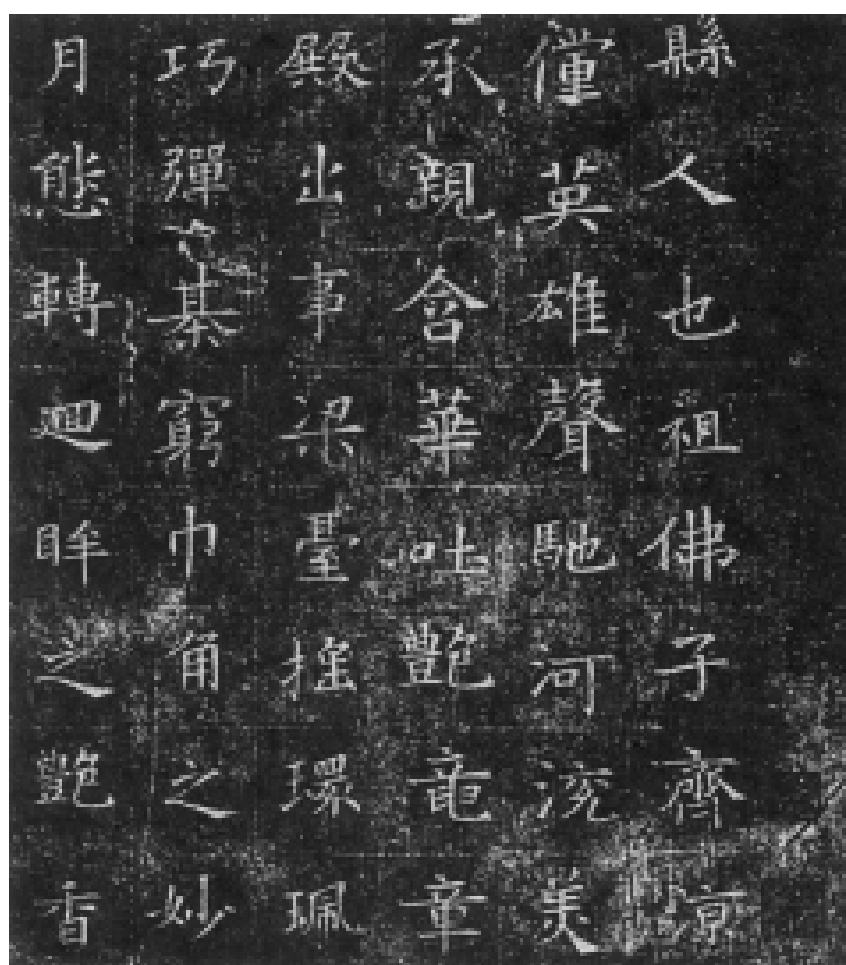
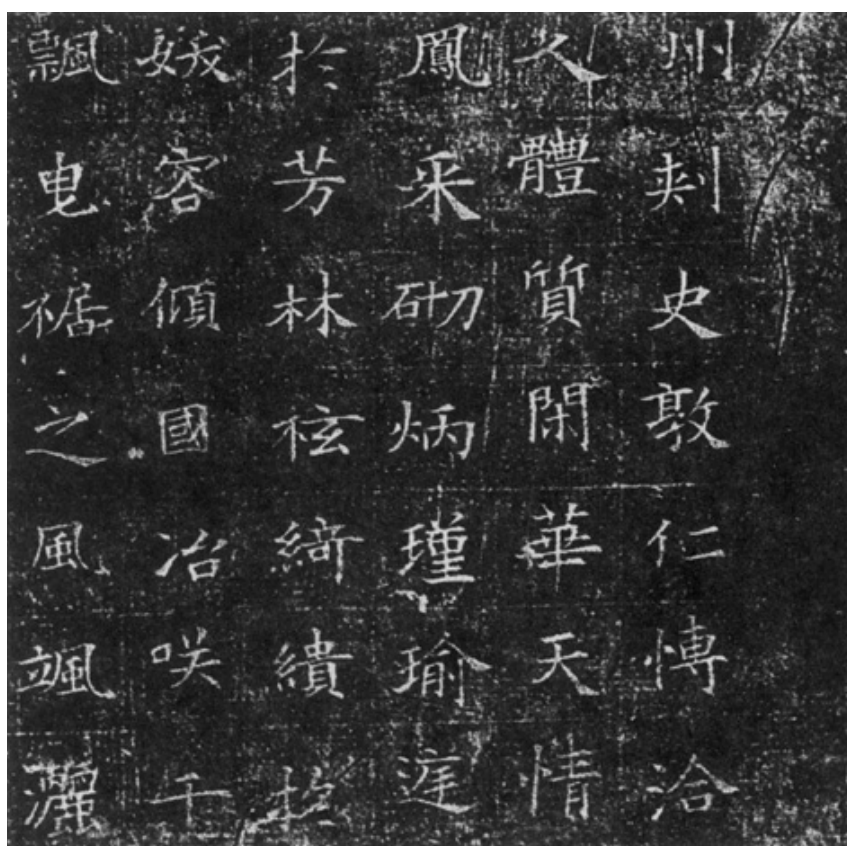
群如大地性 群如大地性 群如大地性

楷书华严经 北魏 曹法寿
此经卷起收饱荡，顿挫有迹，其取势之
茂密，结体之丰腴，颇见魏碑气息。



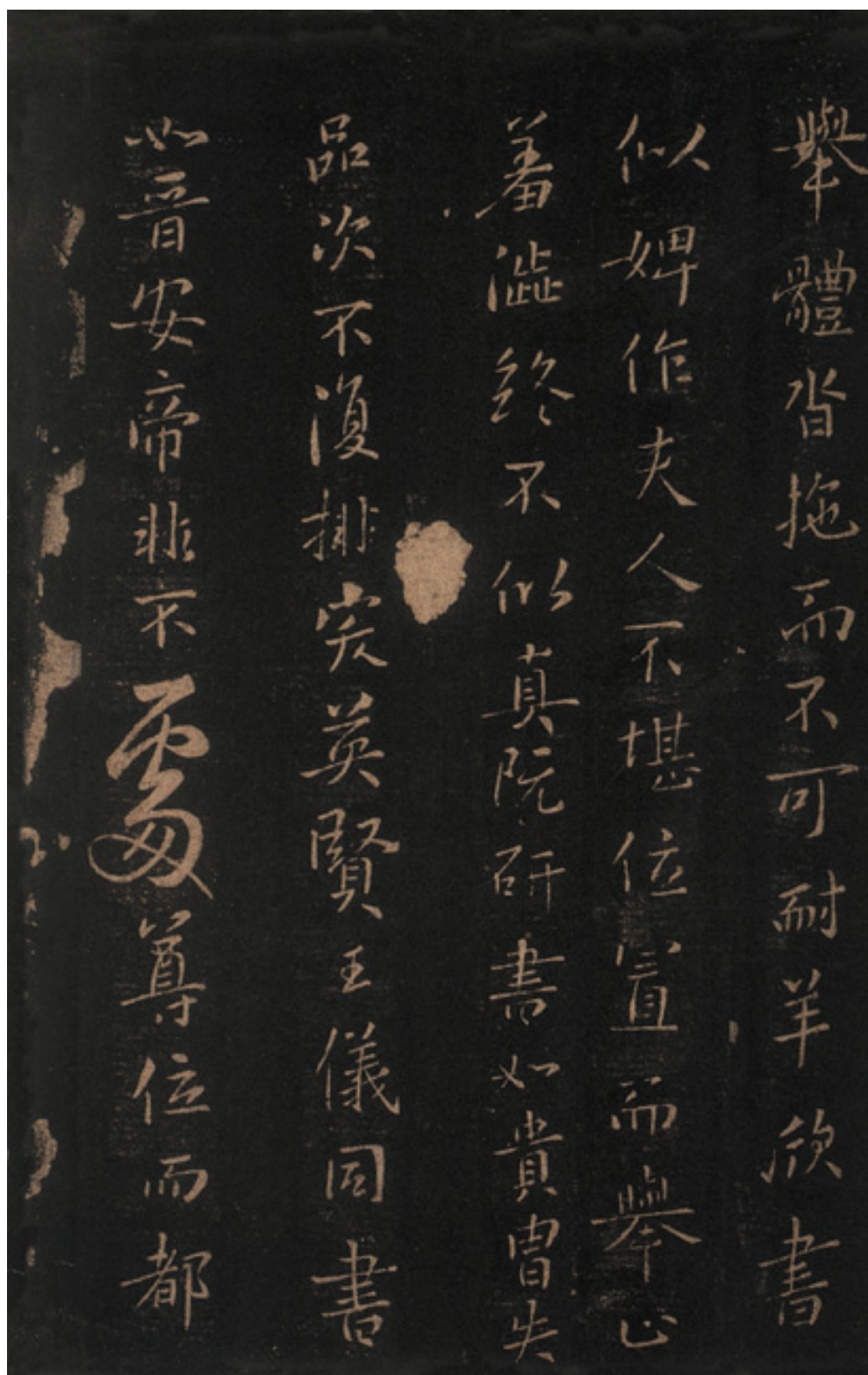
龙藏寺碑 隋

此碑在河北正定龙兴寺，立于隋开皇六年，为隋代名碑，宋代欧阳修曾有著录。此碑书法宽博和谐，用笔细劲轻畅，具有流动感和多样的轻重变化，结体方整，字画挺拔，左右开张，点画精丽，无迹可寻，气韵浑远高穆，对初唐书风有着深远的影响。



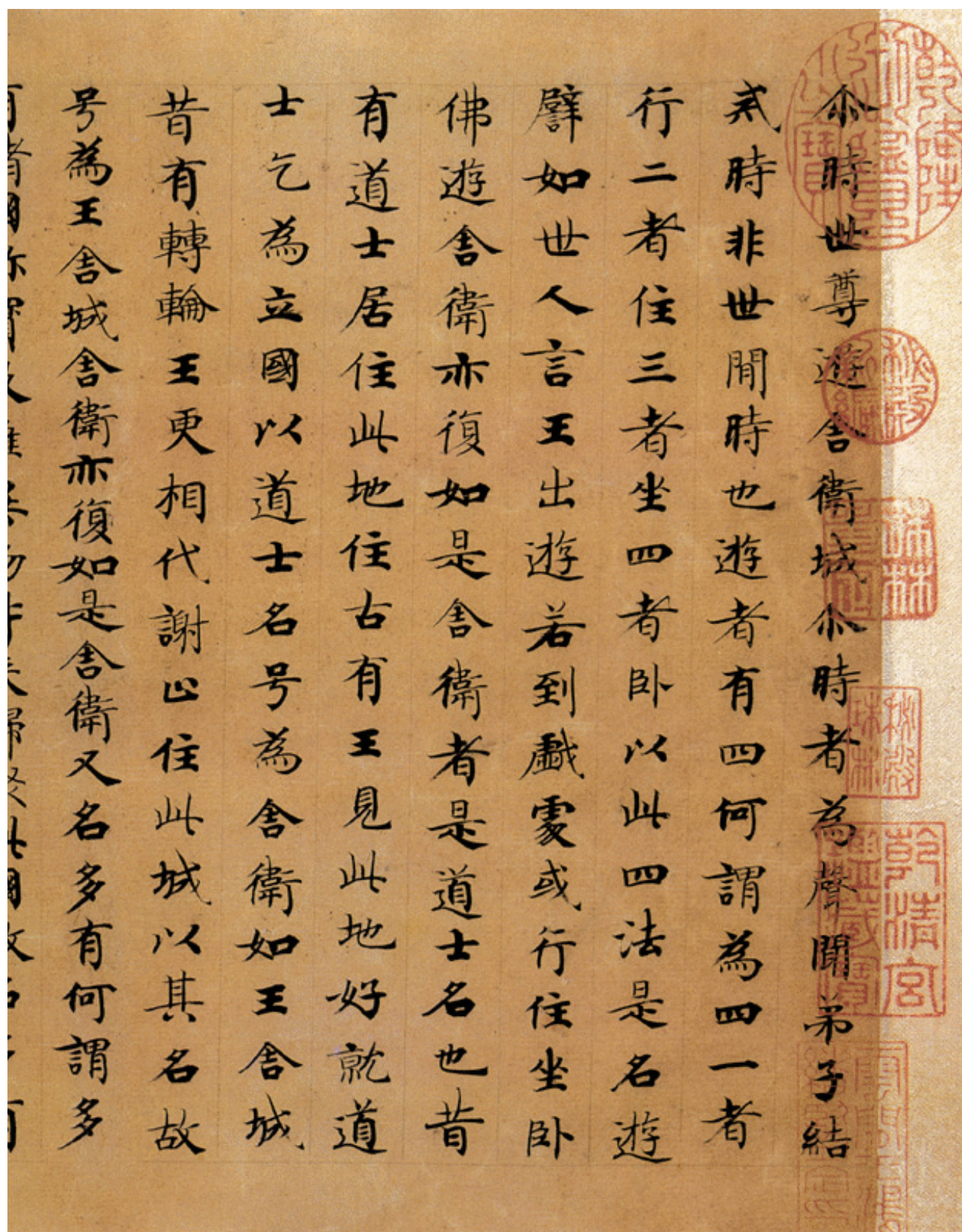
董美人墓志 隋

此墓志系隋开皇年间刻，于西安出土，今已佚。依拓本看，其字画完整，楷法颇为成熟，罗振玉评价说：“楷法至隋唐乃大备，近世流传隋刻至《董美人》、《尉氏女》、《张贵易》三志石，尤称绝妙。”



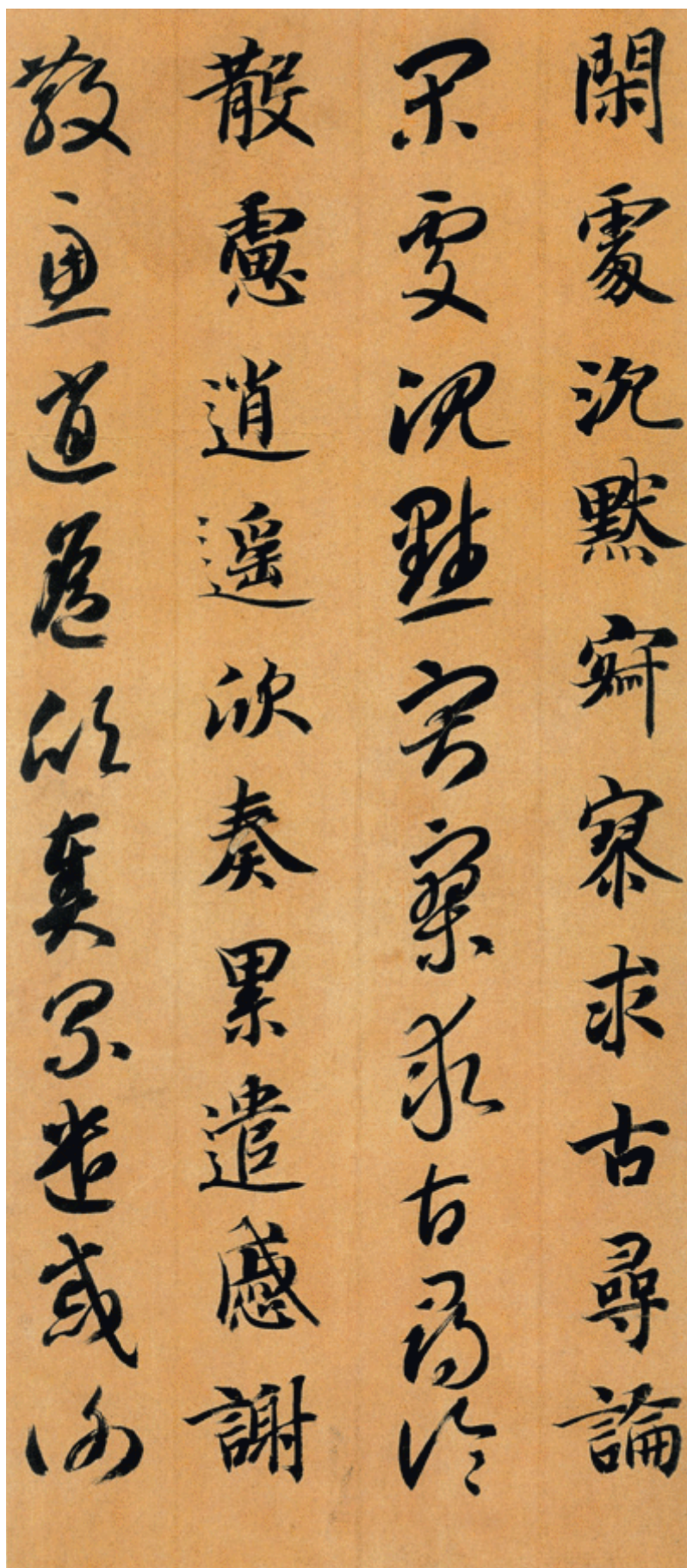
评书帖 隋 智果

智果，会稽人，驻锡永兴寺，好文学、精书法，其书颇得右军之风骨。此《评书帖》气势旁薄，变幻多姿，取势翩然，自是隋书中妙品。



善见律经卷 隋 国铨

国铨乃隋人，书法颇工，而世人评其书云：“其书精熟匀净而近媚”。此经卷结体俊朗，乃隋小楷之典范之作。



真草千字文 隋 释智永

释智永，乃书圣王羲之的七世孙，向从萧子云学书，后则以右军为范，出家佳山阴永兴寺，《真草千字文》今有墨迹，刻本两种垂世。智永之书，苏东坡以为“精能之至，返透疏淡。”明都穆则评道：“智永真草子字文真迹，气韵飞动，优入神品，为天下法书第一。”

大隋使持節大將軍工兵
諸軍事洪州總管安平
公諱慈字孝慈其先扶風
陸海之興山謂近天之高
儀同三司充雲二州刺史
父顯孝立事建功庇大造
王之義蹇蹇忘私寬仁萬

苏慈墓志 隋

《苏慈墓志》刻于隋仁寿三年，于光绪十四年在陕西蒲城出土。此志字体方正瘦峭，已脱魏碑末际之匠气，更开有唐楷书方大劲美之风，从此可见欧阳洵、虞永兴之渊源。

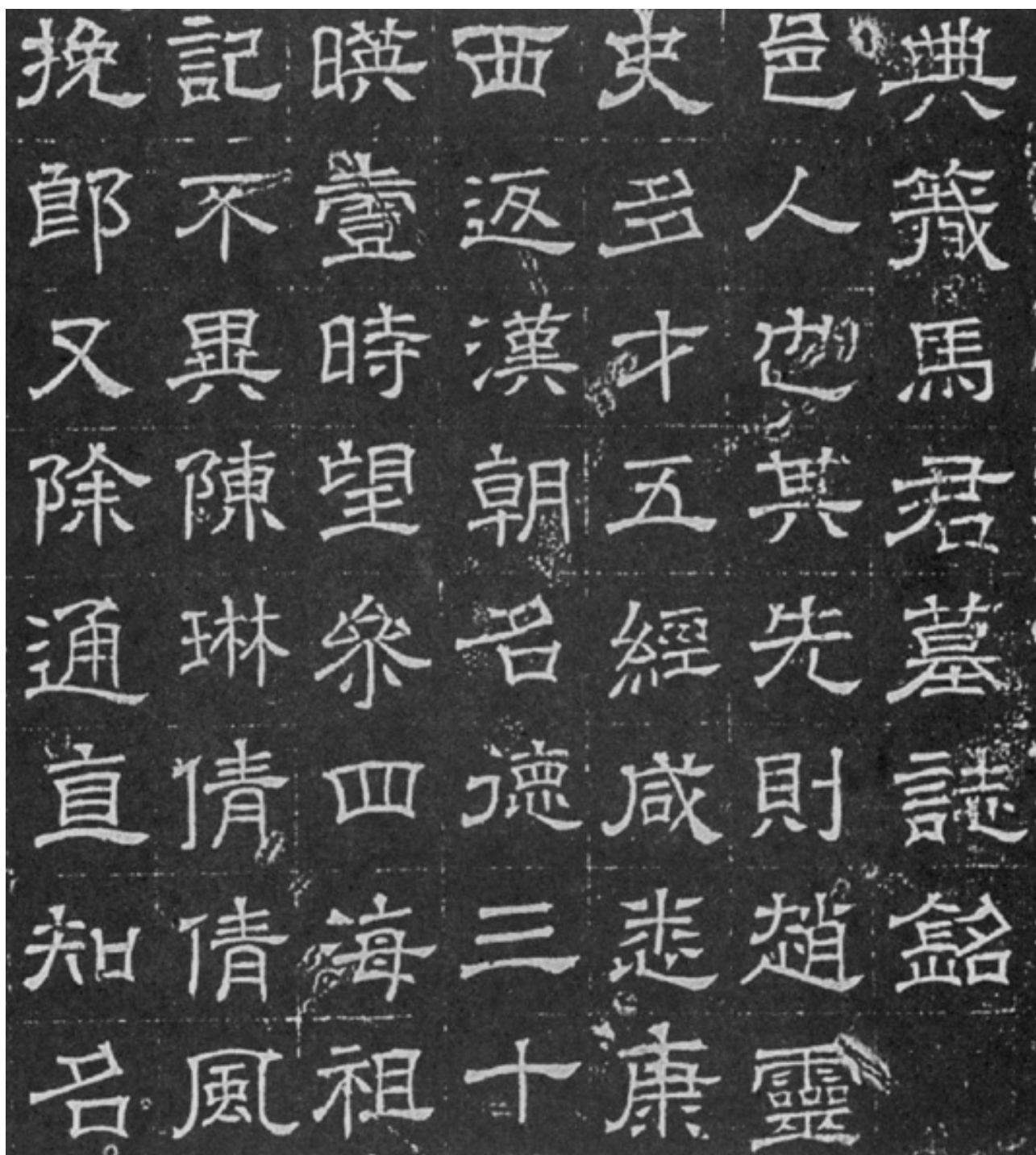


郭休墓志 隋

《郭休墓志》刻于仁寿三年，出土于河南洛阳。整体结字为隶书，其隶法柔媚多姿，远非汉隶之气势磅礴，断钉截铁矣。而此志之隶书更为可观者，盖在融篆法于其中，则于柔媚之外更增一分古朴雅典。

太原晉陽人也
并州刺史大
人也
人祖及祖魏車騎
之州醴曹參軍
治績
節清高志存
方外
向
德汪王齊醴
有同夫

郭休墓志 隋



马穉墓志 隋

《马穉墓志》刻于隋开皇二十年，出土于河南洛阳，曾归三原于右任，现存西安碑林。此志石为隶书，平正柔美，若二八少女，故有风度翩翩，又不失汉隶之端重谨素，然此志已开隋唐隶法之滥觞矣，非韩择木诸人可负其咎也。

大隋故蓋邊將軍信州
君諱稭字老生扶風郿
尚書博學六藝皆通刺
行蔡子言歸楷智囊之
而己蔭華蓋轉朱輪標
充姿龍毛挺器翩翩書
事貴在無爲父寶解褐

馬稭墓志 隋



修孔子庙碑 隋

此碑现存曲阜孔庙，隶书，比之当时诸碑志之隶法，柔媚轻佻之笔少，端庄遒劲之笔多，虽无汉碑之风，却杂汉碑之意，追慕古法，用力尤勤。

夫人姓姬也圖開赤雀文德暢
 大封四十維城於是克昌長享七百
 言曾祖懿魏使持節驃騎大將軍東
 府儀同三司燕州諸軍事燕州刺史
 騎大將軍開府儀同三司光祿大夫
 絳建四州諸軍事勲州總管神水邨
 洲瑤資外照蕙姓內芳既閑習於司
 忠於索門曹氏洲姿且悅已於荀氏

元智妻姬氏墓志 隋

《元智妻姬氏墓志》刻于大業十一年，于嘉慶二十年出土于陝西咸寧，后于咸豐十年毀于兵燹。此志石為正書，筆力遒勁，有老氣橫秋之志，即含魏碑之遺風，又有隸法之靈變，可謂志石中妙品。



僧璨大士塔砖铭 隋

《僧璨大士塔砖铭》刻于隋开皇二年，于1982年出土于杭州。僧璨乃禅宗三祖。此铭笔划劲健，即兼北碑之妙，又蕴南书之雅，可视为珍璧矣！

