

中国书法全集

· 第二卷 ·



光明日报出版社

书 名:中国书法全集2经典
作 者:劳愚
出版社:中国文史出版社
版 次:2002 年 月第 版
印 次:2002年 月第 次印刷
开 本: 字数 : 千字
书 号: ISBN 7-5034-1259-3 /J292.21
定 价:168:00元

善薩三昧慧音周羅善薩大光善薩離垢光
善薩寶光善薩離塵光善薩夜光善薩法光
善薩寶靜光善薩日光善薩向光善薩背
天光善薩功德性善薩智性善薩法性善薩諸
通性善薩光性善薩平等性善薩摩屈性善薩
普提性善薩莊嚴性善薩普光性善薩花音善
薩海音善薩大地音善薩世主音善薩山相
擊音善薩充滿一切法界音善薩一切法海
雷音善薩降伏一切魔音善薩大悲方便雲
雷音善薩滅一切苦安樂音善薩法上善薩
眼上善薩網上善薩功德圓滿山上善薩功
德珊瑚上善薩勝上善薩普光上善薩大慈
上善薩須海上善薩如來性起上善薩光妙
德善薩微妙德善薩上妙德善薩明淨妙德
善薩法妙德善薩月妙德善薩虛空妙德善
薩寶妙德善薩妙德性善薩焰妙德善薩
勝羅林王善薩法王善薩衆生王善薩梵王
善薩山王善薩寶王善薩離生王善薩寶靜
王善薩不動王善薩仙王善薩執王善薩旁
靜者善薩死導音善薩說大地音善薩大海
雷音善薩雲音善薩法光音善薩靈定音善
薩一切眾生善報雷音善薩開悟過主願音
善薩圓滿道音善薩須彌山音善薩藏室

知來淨境界

甚深圖滿題

甯煥大龍王

慶祝一切衆

金時法教慈愛王善薩承佛神力觀察十方
以偈頌曰

寒畯有三世 殷聞諸弟子 潛志不辭殫 永奉

夫未今現在一切諸緣覺
二派不能知
衆生是事

何況世自夫 鍾仗可難持 愚聞廣濟能 而能知導師

具足諒解 超出語言道 一切莫能及

出主死也 功德不可誣

知味一方更 出生無處處 一切煩惱生 諸善無味知

若有求菩提
願習善薩行
是彼之境界
可勝分別知

不思議方便
隨度生死海
若滅吾我心
是則昧究竟

清淨心无量
大鵬志成滿
遂得佛菩提
寒臘之境矣

華嚴經卷第一

卷之五

延昇平縣汾水邑四月十五日縣燈鎮經生齊法

可宜山莊成書

卷之五

典經昨舍蘇索猶

板垣道人

大方廣華嚴經分法華要義卷第一

今時佛在舍衛城祇樹給孤獨園大子

闍闍堂與五百善薩摩訶薩俱普賢菩薩

殊勝利善薩為上首在光德善薩須彌山德

善薩寶德善薩虎牙德善薩摩訶薩摩訶薩

德善薩曰光德善薩曰德善薩摩訶薩摩訶薩

明淨德善薩大地德善薩寶德善薩摩訶薩大

德善薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

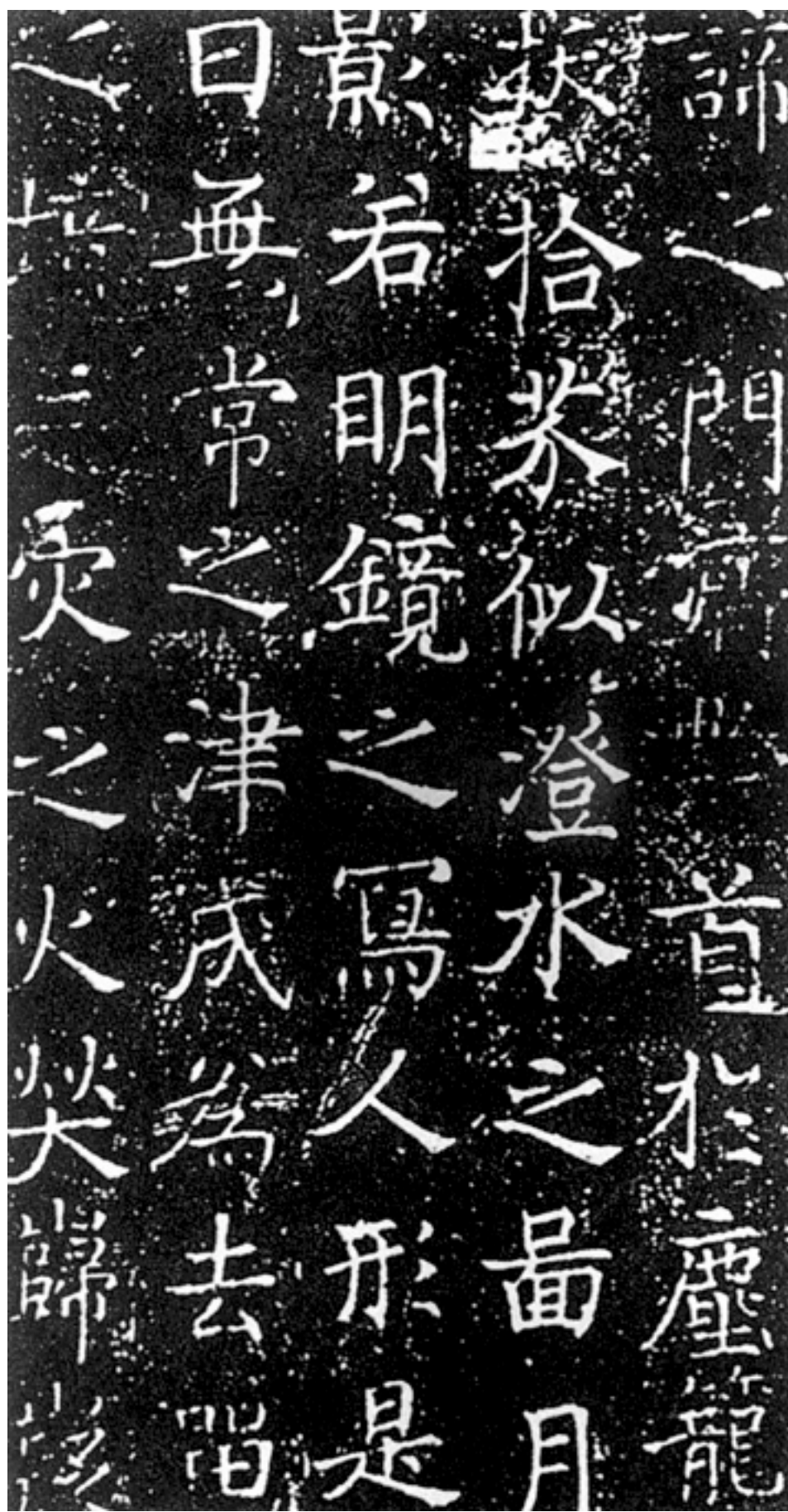
摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

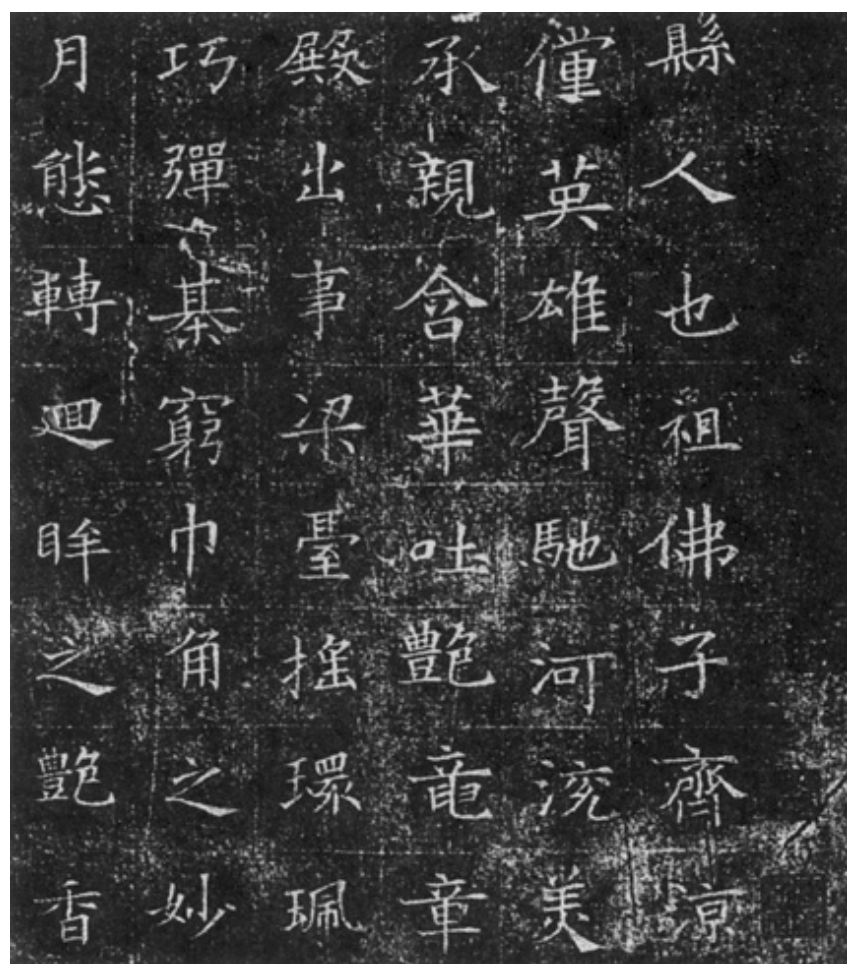
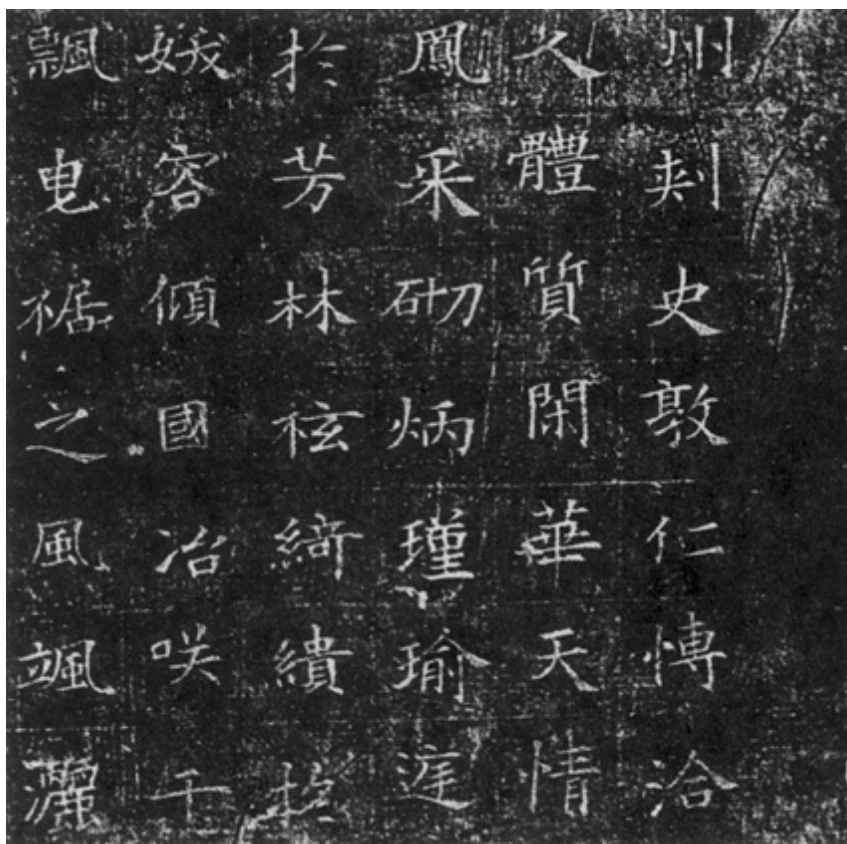
摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

楷書華嚴經 北魏 曹法壽
此經卷起收飽蕩，頓挫有迹，其取勢之
茂密，結體之丰腴，頗見魏碑氣息。



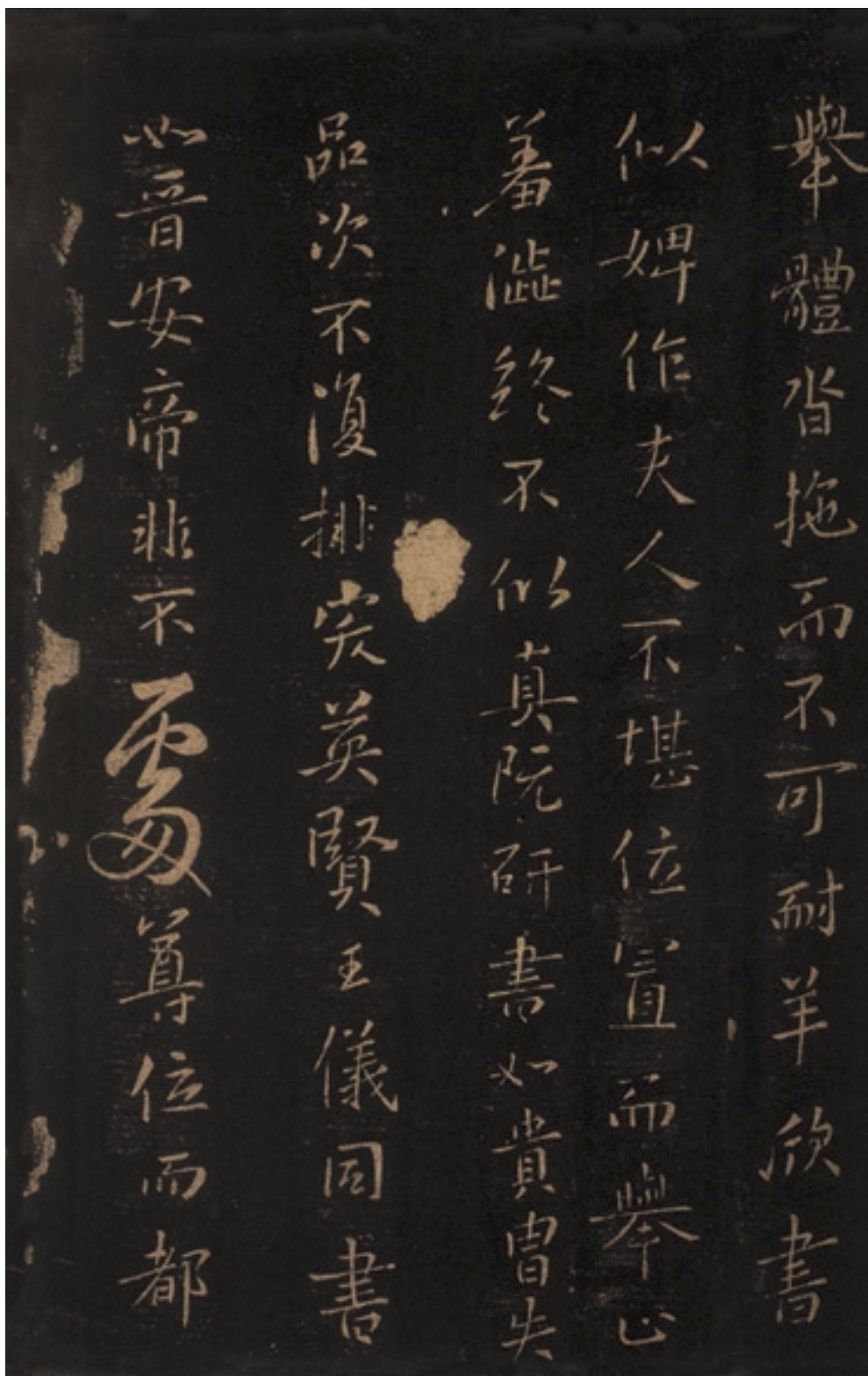
龙藏寺碑 隋

此碑在河北正定龙兴寺，立于隋开皇六年，为隋代名碑，宋代欧阳修曾有著录。此碑书法宽博和谐，用笔细劲轻畅，具有流动感和多样的轻重变化，结体方整，字画挺拔，左右开张，点画精丽，无迹可寻，气韵浑远高穆，对初唐书风有着深远的影响。



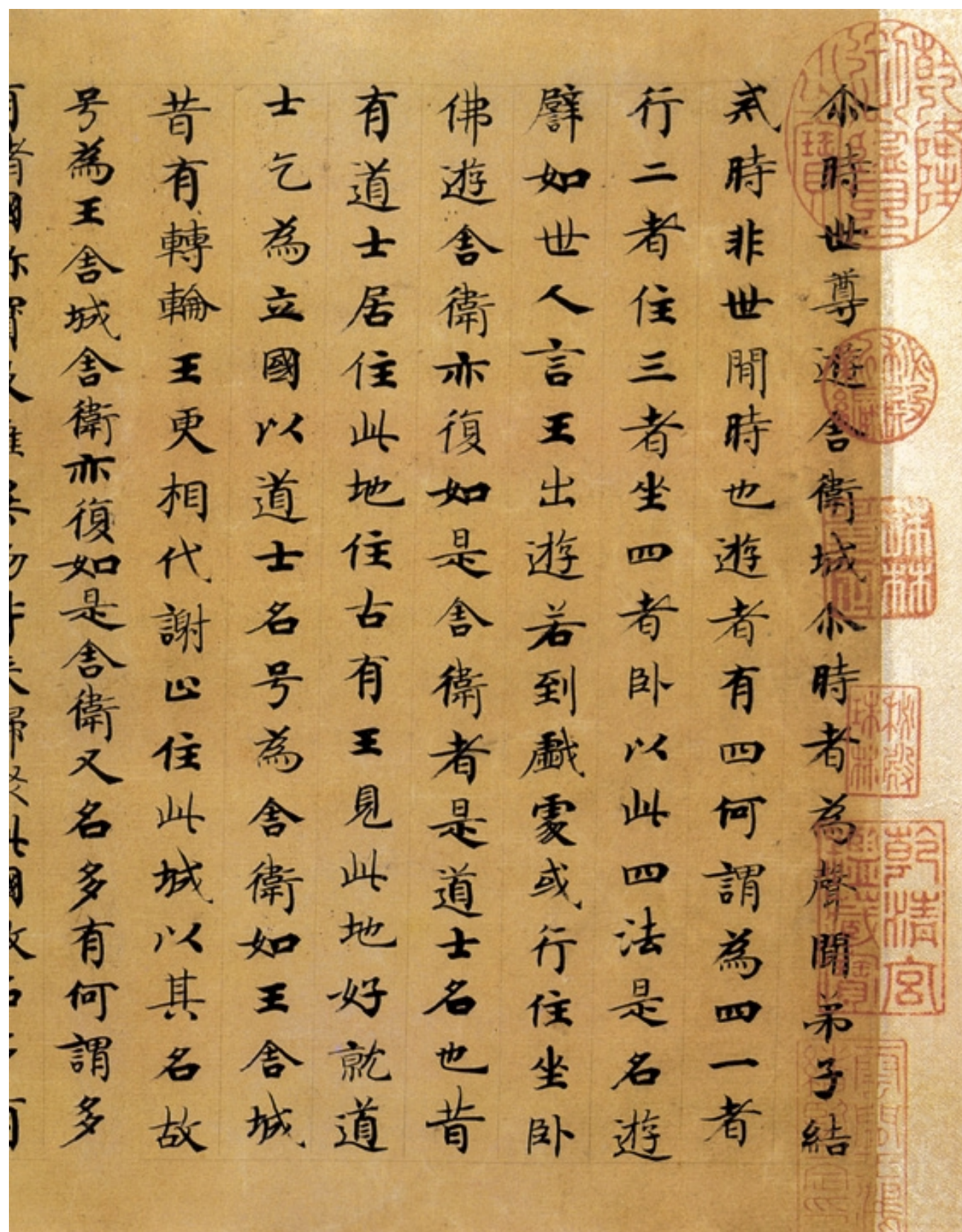
董美人墓志 隋

此墓志系隋开皇年间刻，于西安出土，今已佚。依拓本看，其字画完整，楷法颇为成熟，罗振玉评价说：“楷法至隋唐乃大备，近世流传隋刻至《董美人》、《尉氏女》、《张贵易》三志石，尤称绝妙。”



评书帖 隋 智果

智果，会稽人，驻锡永兴寺，好文学、精书法，其书颇得右军之风骨。此《评书帖》气势旁薄，变幻多姿，取势翩然，自是隋书中妙品。



善见律经卷 隋 国铨

国铨乃隋人，书法颇工，而世人评其书云：“其书精熟匀净而近媚”。此经卷结体俊朗，乃隋小楷之典范之作。

閑處沈默寡言求古尋論
不更沈點字象求古得冷
散慮逍遙欣奏果遣感謝
教通道為以真不迷或如

真草千字文 隋 釋智永

釋智永，乃書聖王羲之的七世孫，向從蕭子云學書，後則以右軍為範，出家佳山陰永興寺，《真草千字文》今有墨迹，刻本兩種垂世。智永之書，蘇東坡以為“精能之至，返透疏淡。”明都穆則評道：“智永真草子字文真迹，氣韻飛動，優入神品，為天下法書第一。”

大隋使持節大將軍工兵
諸軍事洪州總管安平
公諱慈字孝慈其先扶風
陸海之興山謂近天之高
儀同三司充雲二州刺史
父顯孝立事建功庇大造
王之義謇謇忘私寬仁萬

蘇慈墓志 隋

《蘇慈墓志》刻于隋仁壽三年，于光緒十四年在陝西蒲城出土。此志字體方正瘦峭，已脫魏碑末際之匠氣，更開有唐楷書方大勁美之風，從此可見歐陽詢、虞永興之淵源。

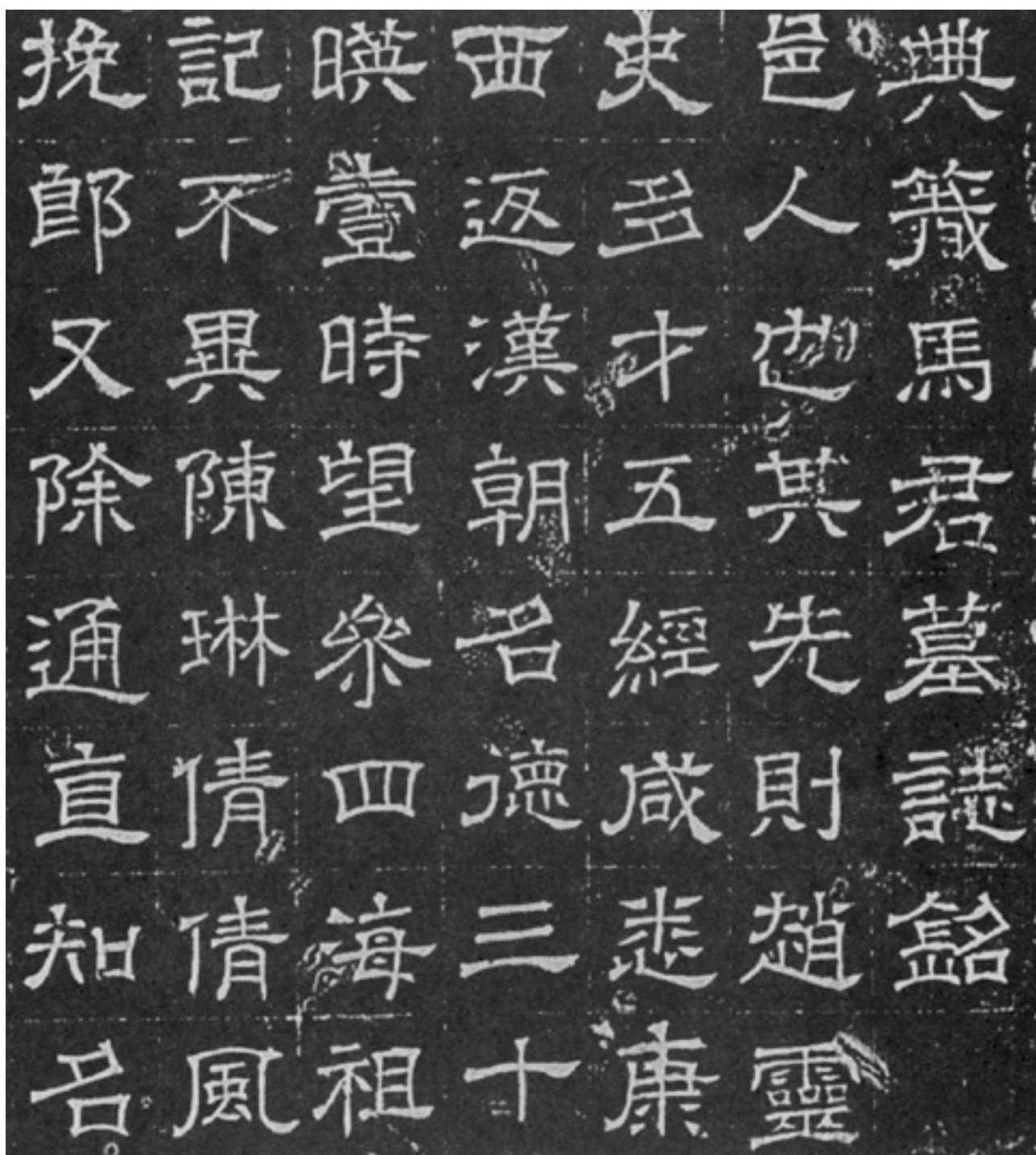


郭休墓志 隋

《郭休墓志》刻于仁寿三年，出土于河南洛阳。整体结字为隶书，其隶法柔媚多姿，远非汉隶之气势旁薄，断钉截铁矣。而此志之隶书更为可观者，盖在融篆法于其中，则于柔媚之外更增一分古朴雅典。

德	節	定	人	并	太
汪	清	州	也	州	原
汪	高	禮	祖	刺	晉
齊	志	曹	父	史	陽
禮	存	參	祖	諡	人
有	方	軍	魏	汲	也
同	外	治	車	之	補
夫	尚	績	騎	侯	神

郭休墓志 隋



马穉墓志 隋

《马穉墓志》刻于隋开皇二十年，出土于河南洛阳，曾归三原于右任，现存西安碑林。此志石为隶书，平正柔美，若二八少女，故有风度翩翩，又不失汉隶之端重谨素，然此志已开隋唐隶法之滥觞矣，非韩择木诸人可负其咎也。

大隋故蓋邊將軍信州
君諱稭字老生扶風郿
尚書博學六藝皆通刺
行蔡子言歸楷智囊之
而己蔭華蓋轉朱輪標
充姿龍毛挺器翩翩書
事貴在無爲父寶解褐

馬稭墓志 隋



修孔子庙碑 隋

此碑现存曲阜孔庙，隶书，比之当时诸碑志之隶法，柔媚轻佻之笔少，端庄遒劲之笔多，虽无汉碑之风，却杂汉碑之意，追慕古法，用力尤勤。

夫人姓姬也圖開赤雀文德暢
 大封四十維城於是克昌長享七百
 言曾祖懿魏使持節驃騎大將軍東
 府儀同三司燕州諸軍事燕州刺史
 騎大將軍開府儀同三司光祿大夫
 絳建四州諸軍事勳州總管神水邨
 州瑤資外照蕙姓內芳既閑習於司
 忠於索門曹氏洲姿且悅已於荀氏

元智妻姬氏墓志 隋

《元智妻姬氏墓志》刻于大業十一年，于嘉慶二十年出土于陝西咸寧，后于咸豐十年毀于兵燹。此志石為正書，筆力遒勁，有老氣橫秋之志，即含魏碑之遺風，又有隸法之靈變，可謂志石中妙品。



僧璨大士塔砖铭 隋

《僧璨大士塔砖铭》刻于隋开皇二年，于1982年出土于杭州。僧璨乃禅宗三祖。此铭笔划劲健，即兼北碑之妙，又蕴南书之雅，可视为珍璧矣！