

中国书法全集
(四十一)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



清·王铎

王铎(1592—1652)河南孟津人。字觉斯,号蒿樵,又号痴庵,别署烟潭渔叟。青年时代的王铎受时代思潮的影响,很早就有了反思潮的奇崛胸怀,在他的《拟山园选集》中的《文丹》中,集中表露了他惊世骇俗的审美观。王铎曾于明末官至东阁大学士。入清后,他降清,顺治年间又授以礼部尚书。他是清代杰出的书法家。是书法史上的革新人物,但他对传统的继承也是极有功力的。

雲為龍魚自為虎
膚合靈章需我天下自為

盤古為表歌之脫字之世聖別都不獨仰景

泰前也虛枯濕潤龜田文明其望與高非棘與

李長蘅
書

雲為體無自心而一

盤古罔有表歎之脫空

泰翁如虛枯灑灑

秀

膚合電章需被天下自破

不以世變別稱不獨仰景

龜田文明其望熙高非棘與

夏商

龜田

抱一張之祖招飲

舟中作又

白給陳念

冲
太守
云
岫
给
禄

此
船
聯
相
輕
從

秩
音
期
湖
海
之

轉
虛
丁
素
近

正曲
孤清
城光

何陋倚泉石
诗书年暮勤
惜老乃多事

古物新出
日為山
如之佳
古物新出

隨心所欲
生於此
死於彼
無所
不為
無所
不為
無所
不為

行世如沙
通海
長情如海
明時如海

秋
曉
初
晴
風
來
海
面
風
生
林
石
水
清
涼

古今中外
名家名作