

中国书法全集
(四十三)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
煇肯



清·赵之谦

赵之谦，浙江绍兴人。初字益甫，号冷君；后改字伪叔，号悲庵、梅庵、无闷等。青年时代即以才华横溢而名满海内。赵之谦精通於书画篆刻，他的书风属于邓完白、包慎伯、吴让之一路，由包氏的执笔法学习北碑。他的篆隶有他独特的光芒。他的天分独厚，而又够加以发扬光大，所以产生出极富现代气息的作品。这一点，他本身也有所矜持，但当时的人却对他未能充分理解。其篆隶作品，有时虽然有些渗墨现象，但其锐利的笔锋所表现出来的美妙感觉，不得不令人拍案叫绝。

五株柳、采、三徑菊、高、晚
 風前洗盡、酌、醺、醉、月、華
 灑、水、過、圓、月、沈、暝、色

趙之謙先生所以曾指二字橫排部並看本款極度安舒悲奮既無同及士清成定中八官而給本縣非學志也先生學同宏遠任高執事修斯端笑然面

並邨老伯大人吟鑒

體業貞固風鑒凝邈

唐太宗賜魏王泰詔

詩又暗指為詩奇而缺得國不謂於信既於茲者刻石年一特刊此祝書注字類入神其作拙富勇勇盛國語極度集悲盒后士清廣帥既千七百二十九刻書
筆者二公姓堂印府傳非堂時話新斯作於此在八月時天諸六年八月廿年及雄神氣勢磅礴字家何何像然水神龍文稿本可方物之佳佳是實也

擇法琳與蔡國公書

英姿爽朗式度含宏

庚辰八月 趙之謙

上海傳友書局刊印前年曾至五外清集成後刊明官公

誰新公卿傳儀勛步
後常修諸得軍勛侯
是豈士臣對禮學所
此非鬼福

史游急就篇
益齋仁兄正趙之謙



洪钧 晋砖五鹿宜孙子 汉洗双鱼大吉祥

汉洗双鱼大吉祥

晋砖五鹿宜孙子

汉洗双鱼大吉祥

文卿洪钧

士逸在布衣大儒孫卿及楚臣
屈原皆佯賤自風漢書荻文志

煦初大司空鈞政
會稽趙之謙學書

於百姓宜蒙珪璧七牲法食聖朝
 克明靡神不舉戊寅詔書應時聽
 許允勅大吏郎翼等與叢民脩繕
 故祠遂采嘉石造立觀闕桑稷既

自黃龍紀德帝軒握大寶
 之符丹雘烏啓瑞周室開氏
 姓之北介其吉駿誠感標
 秀貞于文昌離翦止殺協

英圖于武帳既而呂刀慶
 速郭筮霑長或瀏二風松
 或爛二巖昨盛扎茂棋其
 昭二手繫德象賢為海內

之冠冤國史家諫可咭言
 焉曾祖覽清河太守宗正
 卿光祿大夫卽邱子劉德
 知咭始叅宗正蔡義經術

初登大夫故得象海括河
昇高能賦祖正散騎常侍
父廣建威將軍淮南內史

五石軍祠堂碑
琅圃三兄大人

同治癸酉六月
屬書 趙之謙

京報下以平中先官上以賜老重
 幅如雲上方侯族裝弟日年一刻
 間也極仰見道所曾梅坪拜為屏品
 年為為地不^情及肯初必官上見從氏
 可告之固竟見素為^道咨^少判者未敢也
 竟山仁凡年秋不^世身

欠 果 審 屋

欠 果

屋 審

懷伯尊兄
屬篆
趙之謙

即大鄴陽一
陸前中書宋
提柄二千
與生息如
長城外何
無年行
順教
時玉
乞正
什枚清矣

時

趙之謙

世事進退人運氣
人事頓挫人牽
心見功敗也南
地秋也祥矢不
憂龍

却之何不利乎以遇標石鑿鑿與在他人
手內各因鄉里積年也此省者大翻
動也及此

南唐四百九十
六字
懿鑠祖考蒼昊

配 討 歲
崇 秀 怒
盪 除 祝
氛 免 禮
掃 旌 牖
寇 旂 衷