

中国书法全集
(四十二)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



清·王铎

王铎(1592—1652)河南孟津人。字觉斯,号蒿樵,又号痴庵,别署烟潭渔叟。青年时代的王铎受时代思潮的影响,很早就有了反思潮的奇崛胸怀,在他的《拟山园选集》中的《文丹》中,集中表露了他惊世骇俗的审美观。王铎曾于明末官至东阁大学士。入清后,他降清,顺治年间又授以礼部尚书。他是清代杰出的书法家。是书法史上的革新人物,但他对传统的继承也是极有功力的。

王均體

南至節過念衣

慕深至情不可任寒

凝道神何如想比清

豫弟子志誠勞毋忘
 收弊何理著清勤
 始比果叙遠白子端



書名榜字曰多

或可之也

擬唐諫議大夫柳公權

聖天子之許守官者

臧罪者猶深矣

懽讀連句

不之低昂主冊

林

浩熙真者

浩熙真者

煙樵

歸隱

荒

城

落

日

官

吟

懷

高

送王錫

錫

林

居真石
五十六月

浩照賢書

荒

城

落

日

金
王
銀

王
鍾
官

月
煙
樵

归
心
归
心
归
心

屏向市道及碑本並虛與途
 涯但深反側
 為緣飾也幸甚名具玉志自專到
 常賢惟昭
 寢謹扶五日自空陸廿一弟從之
 遠分做主權

丙戌八月廿一日
 王羲之

辱向中

為像歸

寔謹按

送友碑本

永孝甚名具

五日自金陵

成

王虚集金

王虚集金

王虚集金

淮俗深反側

到常賢惟昭

遠勿做多權

物由心造，心造則物隨心轉。
 心如明鏡，物來則照，物去則空。
 此乃清淨之妙，亦即禪之真諦。

丙戌年春，由南門外，遊林，見此，有感，遂作此詩，以記之。

邦地非前
 旌客孤蔭
 高郵侯
 萬歲
 十二月
 廿五日
 樓窗
 名硯
 仍凍
 岸

孫光老親翁
 洪洞