

中国书法全集  
(四十八)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程  
燁肯



## 清·沈尹默

沈尹默(1883—1971),浙江湖州人。原名君默,字中,号秋明、瓠瓜。早年留学日本。1912年回国后,任北京大学教授。五四时期,曾任《新青年》编委,从事新文化运动。后任河北省教育厅长、北平大学校长。建国后,历任中央文史馆副馆长、上海市人民委员会委员、上海市文联副主席、上海中国书法篆刻研究会主任等。工诗词。精研书法,崇尚“二王”书风,为现代著名书法家。著有《秋明室杂诗》、《雅书丛话》、《书法论》、《执笔五字法》、《二王书法管窥》、《书法论丛》、《历代名家学书经验谈辑要释疑》、《沈尹默论书丛稿》、《沈尹默行书墨迹》、《沈尹默书法集》等。

漢

書

龔賢人碑陰字時榮

華亞馬車王

雅名老見正隆

潮平里翰來

孫銘美書年六十四



青眼高歌望正人

癸卯堂金壽

側身長顧羽林郎

癸卯堂金壽

八奉羨文五葉深轉玲環寶  
臨陰轡鑑顧父苗陽輦熟語  
其畧畧念君尹溫其如更在

其板屋亂譟心匪四牡尹序  
 六轡在步騶騶是中騶騶是  
 騶騶盾上合鑿乙釐軸內留念

君子溫其在邑乃何胡爲期  
 然譖命止殘豕予羣仇敗塗  
 鐘蒙休豕汝爾韞鏤鷹女韞

二  
一  
外  
閑  
編  
贖  
音  
念  
春  
乎  
載  
賸  
載  
興  
厥  
良  
乃  
稔  
德  
音  
又  
錄  
小  
希  
譜  
三  
亨

辛丑月三試毛脫背手製三筆陳嘉受墨園畫有  
力時歸自滬漢王麻子老境大為作其筆詩三  
有自來起海蓋地當年海是端端自脫奇三筆老在

輔之老兄屬篆於禪辭軒

禪

癸亥元霄吳昌碩時年八十

海内襟怀，高湖空坐，出云风九，不  
 事，自負，意，既相推，崇，別，所，或，定，不  
 開，宴，招，君，公，主，力，今，六，少，長，集，義  
 而，攝，影，乃，電，光，生，花，中，其，若，卷，舒，勁  
 漸，異，國，將，乃，在，孔，融，不，知，味，者，火，不  
 讀，唐，書，有，花，一，持，游，桃，源，醒，七，詩，清，靜  
 我，定，在，陰，補，天，月，自，民，族，海，東，所  
 難，信，鍾，南，中，衡，秋，詩，君，道，集，卿  
 用，鏡，心，胸，明，此，隨，妙，勝，也，破，鴻

海內

乙卯正月十六日，清室，集義，集  
 義，仁，兄，招，飲，別，日，大，清，就

正氣相濟

多景秋

林君曰：予公著人亦品仙成大不事  
日秋年！说太平时为民绝粒  
在治困微尔乐土今日所闻  
予仰太清山中

好而三月将多泽内嘉善  
自传周武心平安未之月大注  
行诗尚归来过彭泽

湖口秋予渡东流野望图水天  
名制色今方高致宽为仲生  
弟然老知何秘多安之日料君  
共生东来子东出波浪闲  
村舍与竹  
与竹

与竹

言秋月上高  
樓輝輝下  
入海首希  
院安可人  
果亦定此  
國恩  
若鏡

息影古池  
子厚书

植書嘉樹陰  
俊卿

驥孫毛雅序為集石鼓字即蘄指謬

我  
步  
可  
大  
事  
左  
司

吳昌碩

多  
遇  
歸  
章  
和  
吳  
昌  
碩

戊午秋安吉吳昌碩

昌碩

伯孫先生手書為集說刻北京古柏文宇時庚辰五月

吸雉藁簡車于溪柳

苦鱗鯉宛如世大游

安吉白雲侯

田車平南鑒勒既簡左駮  
 潘司驪驪上騰下驪驪  
 止陟宮車其宮考可步及  
 秦系平度燕燕雉兔其平  
 增其懿大出司亞吳執而  
 三及度樂君平直樂平臨  
 遇鴈弟三

章家賴父先生出當禪臨石鼓宜重嚴不不滯  
 宜在官而不願近時作者唯辜之張先生能之也  
 願學焉而已乙卯夏月自友處上見之甚願也