

中国书法全集
(四十)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



清·王铎

王铎(1592—1652)河南孟津人。字觉斯,号蒿樵,又号痴庵,别署烟潭渔叟。青年时代的王铎受时代思潮的影响,很早就有了反思潮的奇崛胸怀,在他的《拟山园选集》中的《文丹》中,集中表露了他惊世骇俗的审美观。王铎曾于明末官至东阁大学士。入清后,他降清,顺治年间又授以礼部尚书。他是清代杰出的书法家。是书法史上的革新人物,但他对传统的继承也是极有功力的。

雲之為體無自心而能膚合電章需被天下自彼
 艦古固有表歌之脫宋公之賦雲別都不獨仰景
 泰翁如虛枯灑潤龜田文明其望熙高非棘歟

雲之為體無自心而能工
盤古罔有表歎之脫宋
泰翁如虛枯灑潤公

唐
厚

以膚合電章需被天下自被
宋公“岱雲別鄉不獨仰景
龜田文明其望熙高非棘與

夏商

夏商

何陋倚案
詩新集
增卷

古韵新声

归田诗

归田诗

归田诗

隨之而生
生之謂道
道之謂德
德之謂仁
仁之謂義
義之謂禮
禮之謂智
智之謂信

何年弥光元

通海沈江高

表多情世海

以情度知笔

秋
思
如
烟
色

春
風
如
畫
風

春
風
如
畫
風

春
風
如
畫
風

柴扉靜默花石主能逢几斗千林雨
 門前萬壑峰荷錫觀曆日讀史睡崖松
 記此來尋覓誰云無定蹤
 北窗書山意出于一筆於
 王羲之

柴扉畱靜
門前萬壑
記此來尋覓

默花石主能
峰荷錫觀
誰云云云蹤

逢几斗千林雨

曆日讀史又睡產松

在雲書山意出于一紙於

北戴之琅華館

壬午

佛道崇虛乘幽於寂弘
濟萬品典御十方舉威
靈而無上抑神力而無下



大之則弥於宇宙細之則
攝於豪釐騰漢遶而
眄夢照東域而流慈及
乎晦影歸真遷儀越世

金容損色不鏡三千之
光鑒象開箇空端四八之
相於是激言廣被拯含
類於三途遺訓遐宣導
羣生於十地勇懷貞敏長
契神情紅風水月未足以
其清華仙露明珠詎能
方其朗潤悲正法之陵遲