

中国书法全集
(十一)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



唐·颜真卿

颜真卿(709—785)字清臣,京兆万年(今陕西)人,曾任平原太守,世称“颜平原”官至吏部尚书,太子太师,封鲁郡公,人们又称之为“颜鲁公”。他的书法初学褚遂良,后又得笔法于张旭,彻底摆脱了初唐的风范,创造了新的时代书风。颜真卿的真书雄秀端庄,方中见圆,具有向心力。用笔浑厚强劲,饶有筋骨,亦有锋芒。行草书遒劲有力、真情流露,结构沉着,点画飞扬,在王派之后为行草书又开一生面。颜真卿著名的墨迹有《竹山堂联句诗帖》、《告身帖》、《祭侄文稿》、等。、碑刻有《多宝塔碑》、《东方朔画赞碑》、《勤礼碑》等。书法刻帖也有很多。

寶佛塔感應碑文
南陽岑勛撰

銀書
檢校尚書都官郎中
東海徐浩題額



凡母高氏久而無妬
夜夢諸佛覺而有娠
走生龍象之徵無取

軍茹髭鬚不為童游
道樹萌牙發豫章之
楨幹禪池眈會函巨

恒藏探經法華在手
伯命潛悟如識金環
德持不遺若注瓶水

之年昇座講法頃收
坏藏異窮子之疾去
且詣寶山無化城而

泊然如入禪定忽見
寶塔宛在目前釋迦
刀身遍滿空界行勤

衣一食不出戶庭期
滿六年誓建茲塔
許王權父居士

輯莊嚴之因資市
之地利見千福
於心寺千福有

注千福清澄泛灩中
有方舟又見寶塔自
空而下久之乃滅即

伐見燈光遠望則
近尋即滅竊以水
刑於法性舟泛表

此及禪師建言雜然
歡恬負畚荷插于
農

正鋸我能竭誠五石
用壯禪師每夜於菰
目所愿志誦經勸精



祖半至天寶元載創
併材木肇安相輪禪
巾里會弗心感通