

中国书法全集(十二)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



唐·颜真卿

颜真卿(709—785)字清臣,京兆万年(今陕西)人,曾任平原太守,世称“颜平原”官至吏部尚书,太子太师,封鲁郡公,人们又称之为“颜鲁公”。他的书法初学褚遂良,后又得笔法于张旭,彻底摆脱了初唐的风范,创造了新的时代书风。颜真卿的真书雄秀端庄,方中见圆,具有向心力。用笔浑厚强劲,饶有筋骨,亦有锋芒。行草书遒劲有力、真情流露,结构沉着,点画飞扬,在王派之后为行草书又开一生面。颜真卿著名的墨迹有《竹山堂联句诗帖》、《告身帖》、《祭侄文稿》、等。、碑刻有《多宝塔碑》、《东方朔画赞碑》、《勤礼碑》等。书法刻帖也有很多。

竹

山

連

旬

顯

潘



書



光祿大



夫行
沾

州刺史



魯郡公



顏真卿



敘
筭
書

个个

山

招



隱
處
潘



子
讀
書



堂
卿真
萬



卷
上
皆
自
成



泰
千
竿

