

中国书法全集

(十)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



唐·颜真卿

颜真卿(709—785)字清臣,京兆万年(今陕西)人,曾任平原太守,世称“颜平原”官至吏部尚书,太子太师,封鲁郡公,人们又称之为“颜鲁公”。他的书法初学褚遂良,后又得笔法于张旭,彻底摆脱了初唐的风范,创造了新的时代书风。颜真卿的真书雄秀端庄,方中见圆,具有向心力。用笔浑厚强劲,饶有筋骨,亦有锋芒。行草书遒劲有力、真情流露,结构沉着,点画飞扬,在王派之后为行草书又开一生面。颜真卿著名的墨迹有《竹山堂联句诗帖》、《告身帖》、《祭侄文稿》、等。、碑刻有《多宝塔碑》、《东方朔画赞碑》、《勤礼碑》等。书法刻帖也有很多。

孟法師碑銘
 觀夫太陽始旦指崑崙
 其若馳巨川分流赴渤
 解而不息是以至人無

已先天地御六氣列
仙神化隘宇宙而遺
萬物與齊魯縉紳束名
教於俄景漢魏豪桀殉

榮利於窮塗何足乎蟬
生於崇朝爭長於龜鶴
秋豪出於未地計大於
崑閬者哉若西岱山龍

駕傳神丹之秘訣秦都
鳳祠流洞簫之妙響用
能延頽年於昧谷振朽
骨於玄廬白玉之簡祈

西王而可值青雲之衣
師東陵而易龔豈非度
世之寶術登遐之妙道
焉法師俗姓孟氏諱靜

素江夏安陸人也其先
從里成仁繼跡於孔墨
冬筍表德齊聲於曾閔
是以貽則當世錫類後

昆軒冕之盛既富於天
爵賢明之質獨表於仙
才固以軼仲躬之弈
虞而已哉多而慕道超

然拔俗志在芝桂譬萬
參於糠秕心繫煙霞方
綺羅於桎梏既而初筭
云畢迨古有典懿戚託

繼世之援慈親割相離
之情千金甫陳百兩將
或法師凌霜之操
節於玄冬匪石之誠誓

捐生於白刃素緊難奪
嘉禮遽寢乃脫屣通德
之門絕景集靈之館虔
修經戒長甘蔬菲漱元

氣於停午思輕舉於中
夜若夫金簡玉字之餘
論玄牝道樞之妙旨三
皇內文九鼎丹法莫不

究其條貫猶登山而小
魯踐其戶庭若披雲
而見曰先所謂天挺才
明人宗摸楷者已隨高

祖文皇帝聞風而悅徵
赴京師亦既來儀居于
至德之觀公卿虛己士
女翹心於是高視神州

廣開衆妙懸明鏡於講
肆陳鴻鍾於靈壇著錄
之侶升堂者比跡問道
之客及門者成羣雖列

星 仰天津衆山之宗
地軸未足以喻也
我高祖以大聖締基功
踰覆載 皇上以欽