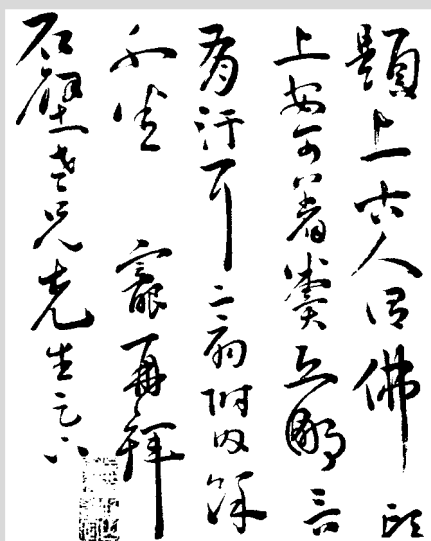


中国书法全集
(三十五)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



明·王宠

王宠(1494—1533年)，字履吉，别号雅宜山人，江苏苏州人。王宠博学多才，工篆刻，善山水，他的诗文在当时声誉很高，而尤以书名噪一时，为明代中叶著名的书法家。上追魏晋，行楷晚年稍出己意，拙中见巧，婉丽遒逸，与祝允明、文徵明齐名。他的楷书初学虞世南、智永，行书师法王献之，到了晚年形成了自己风格，以拙取巧，婉丽遒逸，他是继文征明之后的著名书家。所写诗格调亦清隽可喜，山水画与唐寅齐名，当时称为“三绝”。

聖性山林僻高人小升居其外
 聽衆之役卧病習
 玄宮秀嶺迎賓座間花落道
 物貴人世上皇法
 雅量山人王龍也

元旦納頌

儂音縈絢和寧天

上春回白玉闌日出錦

人齊唱卯雪清風仙為

世以法云云为德

宝市桥

春水桥也色星桥

宝市一名鯨云云

宝市虹桥云云

宝市虹桥云云

海势湍急云云

進春物頌

玉殿千官拜
灵輿紫

初象征在
前頭四時

盛德初臨
未定日新

象高安太伯神

湖中作

久为樊笼累，弥深山水情。
风帆凌喷薄，云石荡虚明。
塔势涵三石，近湖易万象。
倾



孤舟临海壖
望望
石梁横

得似竹下

林中——
军机处

军机处
屏围山

窥座
物在
点衣

清风吹
洞进
疎露
隔

雲水猿朝來
幽人都不歸

詠馬三首

文公撫之惴神後
浮世實西產泥佳
我騰驤何處用
雲棲之醉穿花

親駕幸文並於海

將之鑒興幸講堂

看之仗轉東廊翠松

拂柳宮牆繞清蹕穿

玄冥道長古哉明已

真游云

以物文也高藝章小正

清居藝能後河神界

平吞海峽谷響和
天雖樂事何常
行龍志在齊

道山之乐的思者二三

天上應言日者空中
自致風雨林花如錦



構生洞漫懷溪廟
火朱光彭西山碧
氣通刺如步留
友儂朝二嶂峒
共賞馮家梅竹
惜嵌石中挂衣巖
翠落款於石中

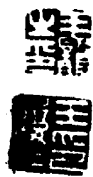
君王多壽日
常

照衣初垂

實錄成茲

恩賜裝衣初垂

浴金中并新甘泉
 酒駉銜内氣花冊香
 流落更如馬為堪
 清月天門王寵去似
 撫涵尊兄先生求
 友成字冬十





赴對鏡休

閑戶古石愛佳手龜
紋燥面毛蒼米顏緣
鬚不待俯仰天地為
淒涼男兒勉一業充河

左鏡中摸索求仁羊
古來相馬失之八叔龍文
揮手看空騰驤憶昨結
舍少香場呼屠走物
勢徒梁中盤暗酒爭
五白銀燭嬌引浮白茶