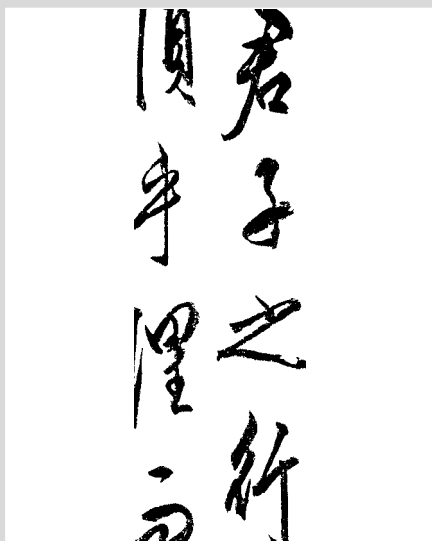


中国书法全集
(三十九)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



明·宋濂

宋濂字景濂。出生于金华潜溪(今金华县傅村乡),后全家迁居浦江青萝山下。少时就学于金华闻人梦吉,后慕名至浦江东明精舍从吴莱学,又游学于柳贯、黄晋之门。至元二年(1336),应浦江义门郑氏之聘,讲学于浦江青萝山下东明精舍,前后主讲席20多年。曾任浦江月泉书院院长。元至正九年(1349),曾被荐为翰林院编修,以亲老辞谢,隐居龙门山著书讲学。著有《孝经新说》、《周礼集说》、《潜溪集》、《萝山集》、《浦阳人物记》等。后人将其诗文合辑成《宋学士全集》75卷。文章不仅风行国内,当时在高丽、安南、日本等国亦广为流传。其书法丰富多彩,造诣很高。

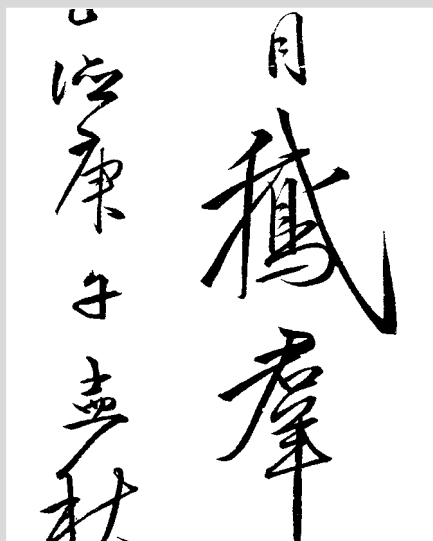
君子之新
與乎



明·方孝儒

方孝儒(1357—1402)，方克勤之子，字希直，又字希古，号逊志，幼聪慧，6岁能诗，人奇其才。呼为“小韩子”15岁随父兄北上济宁，励志攻读。及长，承学于宋濂，深受器重。时人称“缙城先生。”又因在蜀任教时，蜀献王名其读书处为“正学，亦称“正学先生。”后纂修《太祖实录》及《类要》，孝儒任副总裁。后调文学博士，奉命与董伦、高逊志等主持京考。有《逊志斋集》行世。书法骨力劲健，真力饱满。行笔潇洒自然，功力很扎实。

已
無
所
事
如
偏
腐
於



明·宋克

宋克字仲温，号南宫生，吴（今苏州）人。擅长楷书、草书，以钟繇为师。最拿手的是章草，他的章草，延续赵孟頫、邓文原的风格又有所发展，融入了今草和行书的写法，更加流利、矫健。代表作有《章草急就章卷》。

采者爲
剛然或

則教偏於
德者矯之

失則刻偏
毅然或

归柱
之奢
俭者

性
或
失
則
隨
凡
矯

雲笥偃言篆梁蔡游歲乞地餘
 潭平宅也仙徐萬威軻外
 潘尼第七新彌驛桂離雲哥京風
 孫鍾華讀系制首落葵兔雙鸛春
 草離翹身劣濯鬱金半兄霜白鬚
 標鞍猴九半紫砲惡柔弱細語紅
 青騎羅敷龐淫鮮犊離細絲葉

故君子之
復道偏

論學也不
曰福而曰克

其
松
無
過
克
心
懷

不及矣
猶免於
此害

上必也
意必
也故