

中国书法全集
(三十)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



明·祝允明

祝允明(1460—1526),长州(今江苏苏州)人。明代书家。字希哲,号枝山。又署枝山老樵,枝脂生,枝指山人。徐有贞外甥,生而右手枝,因自号枝指生。弘治举人,授兴宁令,迁应天府通判。天资卓越,5岁能写径尺大字,9岁会作诗,博涉群书。年长后以诗文、书法名重当世。精真、行、草、章草,楷书早年学赵孟頫、褚遂良、欧阳询、虞世南,上溯“二王”。草书师李邕、黄庭坚、米芾等。与徐祯卿、唐寅、文征明号称“吴中四才子”。传世名迹有《太湖诗卷》、《箜篌引》、《赤壁赋》、《洛神赋》、《落花诗卷》等。著有《怀星堂集》等。

飯苓賦 為道士劉君時作

太原視

僕少自三河歸跡臺過首陽道且來涉降崇巖徑行喬林憩息旅痛因遂幽尋忽有見者壇壤實起光氣
離奇封以英之靈霞以九之校恍兮惚兮不知其中之物為誰也有仙人室中來踞地而去追而問
焉僊人告曰其為物也出自松栢本于膏液天和融毫地氣騰蔚凝脂之所滲漉泳勝之所滴漉此為聚
沫終以成質積雪結皓靈砂貫赤素區若酥堅不及石非附木而稱神未瑩膚而名曰伏苓也言已而
逝僕恒識之昨日友人送成子來謁請賦飯苓僕曰子之好奚如也曰始討病后衍脩齡候古經於炎
星拾隱訣於初平遍察靈餌采種其或良熟或啗生和雲霞篋帶月入鐫剝膏乾蒸焦露共烹浮、芳蒸
霧之消興樵平滋霞之薄寒或蒸製而單發或它劑以佐并代是培腐刮其腐榮腹臍種中氣盈徐空
元瀉開通神明將刑九竅而彫三精焉微苓之熱亦滋我僕曰然此亦子之讓辭也夫究玄績吾聞李生
括誤於魏人陶子受仙於蕭辟雖保國之龍有嘉必半給之負斯珥也彭越子勝軒文續膚鏡日月幽歷
關溫理環伏蒲書陳德商低詒業故其需齊以道而服食以時匪預其疾乃觀厥願寧奈舍龜乎周並
而桑顛于漢芝步樂國者既寧夏芳談易者亦受其策推繁華於寂寥子保則然於希夷敬忘意而踵氣
母于康靜替於七之道束元清而上征于諧洪化之無私挽喬耽而游五泰子與義雲而一期即仙人之
所告也吾與爾原之

自嗟無魚難久破
 江之石宜宜之
 家以一夜秋來月
 斗小吳山少可坐
 香滿橋



親有民如
中府必悲

身正心正
泰然自得

齊心正氣
何來正氣

東海遺名
壽域

为明后主
王羲之

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明

月之詩歌寔寔之章以見其出於東山之一
徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一
葦之所如凌萬頃之茫然浩：乎如憑虛御
風而不知其所心飄：乎如遺世獨立羽化
而登僊於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂
擢兮蘭橈擊空明兮浮流光渺：兮予懷聖
美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之

不絕如縷舞幽絳之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇
子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客
曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎
西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此
非孤德之困於周郎者乎方其破荊州下江

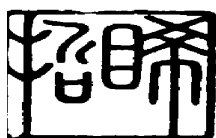
江橫槩賤詩匠一世之刳也而今安在哉
 吾与子漢樵於江渚之上侶鳬鴈而友麋鹿
 駕一葉之扁舟舉匏尊以相属寄蜉蝣於天
 地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之
 無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可
 乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水
 與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼

而子莫謂長也蓋將自其變者而觀之則天
地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物
与我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間
物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟
江上之清風與山間之明月耳得之而為聲
目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物

咲洗盞夏酌脊核既盡杯盤狼籍相與枕藉

乎舟中不知東方之既白

枚山



後賦

是歲十月之望步自雪堂將埽于臨皋二客
送余迺黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影
在也仰見明月頽而樂之予欲相與之而飲