

中国书法全集
(三十五)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



宋·赵孟頫

赵孟頫（1254—1322），元代书画家、文学家。字子昂，号松雪道人、水精宫道人，中年曾作孟俯，湖州（今属浙江）人。宋宗室。宋亡，归里闲居。元世祖忽必烈搜访“逸逸”，经程钜夫荐举，始任兵部郎中，仁宗爱育黎拔力八达朝（1311—1320），官至翰林学士承旨，封魏国公，谥文敏。精通音乐，善鉴定古器物，兼工篆刻，以“圆朱文”著称。于书法绘画成就尤高。皆以笔墨圆润苍秀见长，论者谓：“有唐人之致去其纤；有北宋人之雄去其犷。”传世书迹较多。

歸玄來第序

山王寶

三三三

御書長
鑑藏寶

余家貧耕植不足以自給
務祿盈室無儲粟生之
資未見其術親故多勸
余為長吏脫然而懷求

之靡途會有四方之事法
侯以直愛為德家終以余
貧在途見用為小至于時
風波未靜心惴惴憂後彭澤
王象百里公田之利足以為

酒取便取之及少日眷然
有歸興之情何則質性自
然北鵝勵以口飢凍難迫
違已交病嘗使人子以腹
自後於是悵然慷慨淒惻

平生之志，祗望一粒宿穀。
寒宵逝，尋程氏妹喪于
世，思情在，後蒙自免。去歲
季秋及冬，在官八十餘日，因
事順心，而篇田歸去來兮。

乙巳年十一月也

歸玄素兮田園將蕪胡不
既自以心為形役奚惆悵而
獨悲悟已往之不諫知來去
之可追寔迷途其未遠覺

今是之始，以輕脆
 風飄，而吹衣問征夫以前路
 恨晨光之未淑，乃瞻海宇
 載欣載奔，董氏彰而稚子
 候門三逕，就荒松菊於存

携笏入室有酒尊尊引壺
觴以自酌酌庭柯以怡顏倚
南窓以寄傲審容膝之易
安園日涉以成趣門雖設而
常關榮扶老以流憩時矯

首而遶觀雲無心以出岫鳥倦
飛而知還景留以將入接綰
松而盤桓歸去來兮清息交
以紛遊世與我而相遠復加
言兮言求悅親戚之情話樂

琴書以消夏農人告余以春
及將有事于西畴夾前中車
或棹孤舟既窈窕以尋壑亦
崎嶇而經丘木欣以向榮泉洄
而始流萬物之得時或吾生

之行休已矣。平素形容內改，
幾時易心。委心任玄，留神為道。
多何？富貴非吾所希。帝心不
可期，惟良辰以報德。或植
杖而耘，躬登東皋，以舒喘。

臨清流而賦詩聊系心
歸盡樂夫天命復何疑



子昂



天
地
闔
闢
運
乎
鴻
樞
而
軋

坤為之戶目
月出入經乎

黃道而卯酉
為之門是故

建設琳宮幕
憲立象外則