

中国书法全集
(二十四)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



宋·赵孟頫

赵孟頫（1254—1322），元代书画家、文学家。字子昂，号松雪道人、水精宫道人，中年曾作孟俯，湖州（今属浙江）人。宋宗室。宋亡，归里闲居。元世祖忽必烈搜访“逸逸”，经程钜夫荐举，始任兵部郎中，仁宗爱育黎拔力八达朝（1311—1320），官至翰林学士承旨，封魏国公，谥文敏。精通音乐，善鉴定古器物，兼工篆刻，以“圆朱文”著称。于书法绘画成就尤高。皆以笔墨圆润苍秀见长，论者谓：“有唐人之致去其纤；有北宋人之雄去其犷。”传世书迹较多。

歸

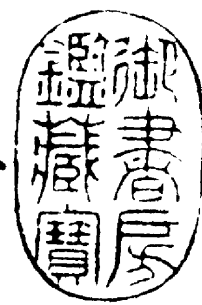


主

來



序



余家貧耕植不之以自給

惟盈室無儲粟生之

資未見其術親故多勸

余為長吏脫絏市懷求

之靡途會有四方之事法
侯以貞愛為德家祿以余
貧在途見用為小吏于時
風波未靜心惴遠役彭澤
王象百里公田之利足以為

酒食便求之及少日眷結
 有歸無之情何則質性自
 然北鵝勵以口飢凍難迫
 違已交病嘗從人子以腹
 自後於是悵在慷慨淒惻

平生之志，移望一粒，宿後
寒宵，逝尋程氏妹，喪于
世，思情在後，蒙自免，玄
謙，季秋及冬，在官，以十餘日，因
事，順心，而篇，四歸，玄來，兮

乙巳年十一月也

歸玄來兮田園將蕪胡不
既自以心為形役奚惆悵而
獨心悟已往之不諫知來者
之可追寔迷途其未遠覺

今是之所北毋惑：以輕晚
 風飄：而吹衣問征夫以前路
 恨晨光之熹微乃瞻海宇
 載欣載奔童孺歌迎稚子
 侯門三逕就荒松菊猶存

携笏入室有汪盈尊引壺
觴以自酌貯庭柯以怡顏倚
南窓以寄傲審容膝之易
安園日涉以成趣門雖設而
常關榮扶老以流憩時矯

首而遶觀雲無心以出岫鳥倦
飛而知還景留以將入接綰
松而盤桓歸去來兮請息交
以游世與我而相遠復加
言兮言求悅親戚之情話樂

琴書以消直裝人告余以表
及將有事于西疇或命巾車
或棹孤舟既窈窕以尋壑亦
嶠嶮而經丘木欣以向榮泉洄
而始流萬萬物之得時或吾生

之行休已矣。平窠形窠內收
幾時易不委心任去留。初為
多何之富貴。非吾以希明不
可期。惟良居以知往。或植
杖而耘。躬登東皋。以舒喘

於清流而賦詩聊系化
歸盡樂夫天命復何疑



子昂



天
地
闔
闢
運
乎
鴻
樞
而
軋

坤為之戶目
月出入經乎

黃道而卯酉
為之門是故

建
設
琳
宮
摹
憲
立
象
外
則