

中国书法全集
(二十三)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯

照映穹壤為一代
偉人故不吝贊陳矣
至於天性清簡一言
所好惟家藏圖籍如
萬卷每卷尾必題曰

宋代书法家

以下为宋代诸多书法家及他们的作品：李建中《土母帖》《同年帖》《贵宅帖》《与齐古帖》、秦观《摩诃辋川图跋》、林逋《自书诗卷》、陆游《致仲躬侍郎尺牋》《自书诗》《拜违帖》《与原伯帖》《怀成都诗帖》、岳飞《手札》《大字帖》、李纲《近被诏书帖》、林希《与完夫帖》、米友仁《文彦博三帖跋》《尺牋》。

綱再拜近被
御筆詔書以向
修其邊

防利害物本

見論

上恩隆厚心克當孤老

之跡在

國十年間閱陰阻多苦
玉拳孤忠今乃見察第
深感注今保
詔書并謝表刷字去恐

不知也網襄病。加不復
堪為女用然靜而謀之則
有暇矣近於不字僅今
側青小圓蔣花種英

為經川遊息之所戲作
上果文乃園中十二詠
八拜
呈少得

妙句为林下之光
幸甚！

并序

近 綢
被 再
御 拜

華
心
向
諾
修
書



利 兵
害 邊
特 防

筆頓首

亥子仁弟昨日領

閱取

雅候清休 謹奉

命移知丹陽郡即日止道

不果話別惟

珍愛為祝
一
去此語

聞不宣

仲遠

頌賢

三下

秀才仁弟

正



道服贊

并序

平海書記許兄製道服所以清其
意而潔其身也

同年范仲淹請為贊云

道家者流

衣裳楚楚

君子服之

逍遙是與

虛白之室

可以居處

華骨之庭

可以步武

豈無青紫

寵為辱主

豈無狐貉

驕為禍府

重此如師

畏彼如虎

旌陽之孫

無忝於祖



俯啓俯以衰病餘生蒙
上恩寬假哀其懇至得
遂歸老自杜門里巷与

世日疎惟竊自念幸得
早從

當世賢者之遊其於欽嚮
德義未始以忘於心耳近
張寺丞自洛來出