

中国书法全集
(二十七)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

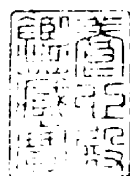
煌程
燁肯



宋·鲜于枢

鲜于枢(1256—1301)，字伯机，号困学山民，寄直老人，渔阳(今北京蓟县)人，官太常博士，他的书法成就，主要在于行草。草书学怀素并能自出新意。他的执笔方法很有特点，使用独特的回腕法；喜欢用狼毫，写字强调骨力。的确，他的行草书骨力劲健，真力饱满。行笔潇洒自然，功力很扎实，悬腕作字，笔力遒健，他的楷书有《李愿归盘谷序》，现藏上海博物馆，笔法古朴，结体谨严，气魄恢宏。行草有所写自作诗《大字诗赞》和《唐诗草书卷》，笔法纵肆，欹态横发。

相州趙錦堂記



仕宦而至將相富貴而歸故鄉
此人情之所榮今昔之所同困阨
閭里庸人孺子皆得易而侮之
為季子不禮於其嫗買臣見景

於妻一旦高車駟馬橫旄道旁
矯率擁後來道之人相與餅
肩累迹瞻望咨嗟而所詒腐
夫愚婦者若走馭汗以自
恤眾於車塵馬之之間此一介

之士得志為時而志氣之盛
昔人比之衣錦之榮者也惟
大丞相衛國公則不然公為人
也世有令德為時名知自公少
時已濯高科望顯仕海內之

士皆以風而仰餘光者蓋以有
年矣所謂將相而富貴皆公
所宜素有非如家既之僥幸
得志於一時出於庸夫愚婦
之不忘以驚駭而爭耀之也

非則高牙大纛不足為公榮桓
主家蒙不足為公貴惟德被
生切施社稷勒之金石據
聲詩以耀後世而後無窮此
公之志而士亦以此望於公也

有一時榮一鄉榮，公在至和中。
在武康之節，來治於相。
乃作畫錦之堂，于後圃既。
入刻詩於石，以遺相人。其言。
以快恩雠，於名譽為可藉。蓋。

以昔人所學者為榮而以為
以此見公之視富貴為何
而其志豈易量哉故能出
將相勤勞王家而夷險一
即至於臨大子決大議垂紳正

而不為聲色而揚名於夫
山之安所詔社稷之臣也其豐功
藏五所以銘彝鼎而被弦歌者
乃邦家之光非閭里之榮也
朱雖不獲登公之堂幸茲竊

誦公之詩樂公之志有成而

喜為天下道也於乞年書

歐陽永叔此記直記其子蓋一

筆揮就善於形容也

正祐泰年八月三日快而晴天

壽品朝壽松雪齋
子昂



趵突泉



深冰及源天下無
地湧出白玉壺
谷虛

久恐元氣泄
歲旱不

然東海枯
雲霧何

蒸華不注波瀾聲
震大明湖時來泉上
濯塵出冰雪滿懷清
興孤



右二題皆濟南近
郭佳處乙謹家坡
齊也遂為書此
五頓



調陽雲騰致雨露結為霜
 調陽雲騰致雨露結為霜
 調陽雲騰致雨露結為霜
 調陽雲騰致雨露結為霜
 調陽雲騰致雨露結為霜