

中国书法全集
(三十六)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



宋·赵孟頫

赵孟頫（1254—1322），元代书画家、文学家。字子昂，号松雪道人、水精宫道人，中年曾作孟俯，湖州（今属浙江）人。宋宗室。宋亡，归里闲居。元世祖忽必烈搜访“逸逸”，经程钜夫荐举，始任兵部郎中，仁宗爱育黎拔力八达朝（1311—1320），官至翰林学士承旨，封魏国公，谥文敏。精通音乐，善鉴定古器物，兼工篆刻，以“圆朱文”著称。于书法绘画成就尤高。皆以笔墨圆润苍秀见长，论者谓：“有唐人之致去其纤；有北宋人之雄去其犷。”传世书迹较多。

赤壁賦



壬戌之秋七月既望蘇子與客泛
舟遊于赤壁之下清風徐來水
波不興舉酒屬客誦明月之詩

歌窈窕之章，少焉月出于東山
之上，徘徊於斗牛之間，白露橫江
水光接天，縱一葦之泛如凌萬
頃之茫然，浩氣如馮虛御風而

不知其所止飄：乎如遺世獨立
 羽化而登仙於是飲酒樂甚扣
 舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳欸
 空明兮溯流光渺兮余懷望

（一）

美人兮天一方
客有吹洞箫者
倚歌而和之
其声呜呜然如怨如慕
如泣如诉
余音袅袅
不绝如缕
舞幽壑之潜蛟
泣孤舟之嫠妇

蘇子愀然正襟危坐而問客曰何
為其然也客曰月明星稀烏鵲南
飛此非曹孟德之詩乎東望夏口
西望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此

非是泣之困於周郎者乎方其破
萬川以江陵順流而東也舳舻
千里旌旗蔽空飄洒臨江橫
魏賦詩固一世之雄也而今安

在哉况吾與子漁樵於江渚之
上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉之
扁舟舉匏尊以相屬寄蜉蝣
於天地渺滄海之一粟哀吾生

之須臾羨長江之無窮挾此
仙以教遊抱明月而長終知不
可乎驪得此遺音於此風簫
子曰客之知夫水與月乎逝者

如斯而未嘗往也。盈虛者如什
而卒莫消長也。蓋將自其玄玄
而觀之。則天地曾不能以一瞬。
自其不變者而觀之。則物與我

正祐泰年八月三日快而晴天

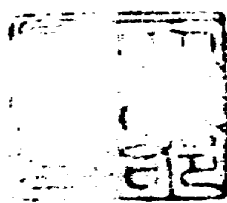
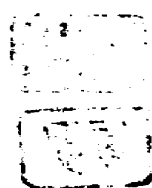
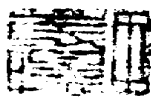
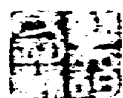
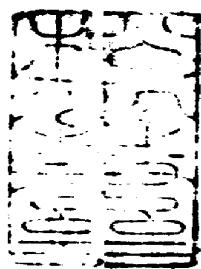


松雪齋子昂



為拜目過之而成色取之無
禁用之不竭是造物者之無
盡藏也而吾與子之所共也
喜而吮洗盥更酌肴核既盡

杯盤根籍相與枕藉乎舟中
不知東方之既白



後赤壁賦



是歲十月之望步自雪堂將歸
于臨皋二客從余過黃泥之
坂霜露既降木葉盡脫人乳

在地仰見明月
顧而樂之
胡歌
相與已而歎曰
有客無酒
有
酒無肴
月白風清
如此良夜何
客曰今者薄暮
舉網得魚
巨口

細鱗伏以松江之鮓
顧安以分酒
子歸而謀諸婦曰
我有斗酒
藏之久矣以待子
不時之須於
是携酒與魚復遊
於赤壁之下