

中国书法全集
(二十九)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



明·祝允明

祝允明(1460—1526),长州(今江苏苏州)人。明代书家。字希哲,号枝山。又署枝山老樵,枝脂生,枝指山人。徐有贞外甥,生而右手枝,因自号枝指生。弘治举人,授兴宁令,迁应天府通判。天资卓越,5岁能写径尺大字,9岁会作诗,博涉群书。年长后以诗文、书法名重当世。精真、行、草、章草,楷书早年学赵孟頫、褚遂良、欧阳询、虞世南,上溯“二王”。草书师李邕、黄庭坚、米芾等。与徐祯卿、唐寅、文征明号称“吴中四才子”。传世名迹有《太湖诗卷》、《箜篌引》、《赤壁赋》、《洛神赋》、《落花诗卷》等。著有《怀星堂集》等。

飯琴賦

為進士劉君時作

太原祝

僕少自三河歸蘇臺過首陽道且來涉降崇峻行喬林憩息旅痛因遂幽尋忽有見者壇懷煥起光氣
離奇封以英之靈霞以九之校恍兮惚兮不知其中之物為難也有仙人雲中來斷地而去迫而問
焉憐人告曰其為物也出自松栢本乎膏液天和融覺地氣騰蔚凝脂之所滲漉泳勝之所滴漉始嘉聚
沫終以成質積雪結皓靈砂貫赤赤而凝若酥堅不及石非附木而稱神未瑩膚而名泊此伏苓也吉已中
逝僕恒識之昨日友人送成子來謁請賦飯琴僕曰子之似美如也曰始討病后宿餘鈴候古經於炎
皇捨隱談於初平返察靈銅采垣其或良熟或唱生和雲感蓬帶月入鐫削膏乾蒸集露共烹浮兮蒼
霧之涌興繼平誦靈之傳索或英製而單卷或它劇以仿算代是培腐刮其膏榮腹壯蓬中氣盈徐完
元瀉開通神明將州九察而郡三猜焉徵答之熱亦游哉僕曰然此亦子之讓辭也夫究玄緒古聞李生
括誤於魏人陶子受餽於蕭辟雖梁國之龍有嘉必半贈之負斯珍也彭成子勝軒文備膺鏡日月幽
蘭溫溫理環沈澗寄殊德商低詒業故其需濟以道而服食以時匪損其疾乃觀厥願寧采金龜乎周
而采頭于漢芝乎樂國者既事其芳欲易者亦受其榮雅繁華於寂寥子保則想於希夷故志意而履氣
母於康靜替於七之遺束元清而上征于諧洪化之無私挽喬脫而游五泰子與義雲而一期即仙人之
所告也吾與爾康之

自嗟無魚龍久破
渚之君宜之其統
存心報秋末月
斗小吳山步可重
香海橋



親友民衆
中府必張

高士之志
泰然自得

高世心景
何爽可符

東海一龍
已見奇踪

为明后
主福寿

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明

月之詩歌窮窕之章少焉月出於東山之上
徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一
葦之所如凌萬頃之茫然浩：乎如憑虛御
風而不知其所心飄：乎如遺世獨立羽化
而登僊於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂
擢兮蘭橈擊空明兮浮流光渺：予予懷聖
美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之

其聲鳴：然如怨如慕如泣如悲餘音裊裊：
 不絕如縷舞幽絳之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇
 子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客
 曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎
 西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼：此
 非孤德之困於周郎者乎方其破荊州下江
 陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空酺酒臨

江橫梁賦詩固一世之雄也而今安在哉况
 吾与子漢樵於江渚之上侶魚蝦而友麋鹿
 駕一葉之扁舟舉匏尊以相属寄蜉蝣於天
 地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之
 無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可
 乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水
 與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼

而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物与我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而

咲洗盞夏酌脊核既盡杯盤狼籍相與枕藉
乎舟中不知東方之既白

校山



後賦

是歲十月之望步自雪堂將埽于臨皋二客
送余迺黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影
在地仰見明月顧而樂之行歌相會已而歎