

中国书法全集

(二)

Zhong Guo Shu Fa Quan Ji

煌程
燁肯



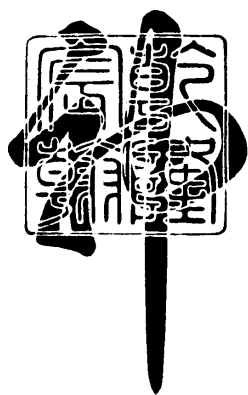
东晋·王羲之

王羲之(303—361),字逸少,琅琊临沂(今山东)人,官至右军将军,人称"王右军",早年学卫夫人,草书学张芝,真书学钟繇,并博采秦篆、汉隶及六朝碑版之长。一变汉魏以来的质朴的书风,创为妍美流便的新体。有"书圣"之称,书法特点是奇而正,雄而逸,健而美,无一偏之弊,其书真迹无存,传世作品散见于宋以来所刻的众帖中,墨迹也多为唐人双钩填之摹本。保存至今的有《姨母》、《寒切》、《二谢》、《丧乱》、《孔侍中》、《初月》、《快雪时晴》、《兰亭序》、《上虞》、《十七帖》、《乐毅论》等。其中《兰亭序》享有"天下第一行书"之盛誉。

快雪時晴帖

晉右將軍會稽內史王羲之真蹟



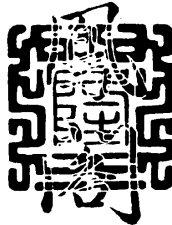


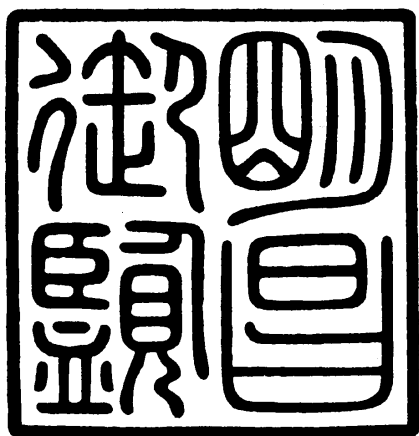
義之却之快雪時晴佳想
安善未果為結力不次王
羲之啟

山陰張侯



龍趾天門





東晉至今近千年書法傳流至今者絕不

可得快雪時晴帖晉王羲之書歷代寶藏
者也刻本有之今乃得見真跡臣不勝欣
幸之至延祐五年四月二十一日

翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史臣趙孟頫奉

勅恭跋

天下法書第一王羲之法書第一

麻城劉承禧永存珍藏

朱太傅所藏二王真蹟共十四卷惟右軍快雪
 大令送梨二帖乃是手墨餘皆雙鉤廓填
 耳宋人雙鉤最精出米南宮所臨者往往辭
 亂真故前代名賢不復辨論然以為神品
 其確然無疑者獨快雪送梨玄賞之士自能
 鑒定不可與皮相耳食者論也送梨已歸王敬
 美此帖賣畫者盧生携來吳中余傾囊購

得之欲為幼兒禁負郭新都吳用卿以三万
 錢售去今復為延伯所有神物去來但貴得所
 不落沙叱利手幸矣在彼在此奚必置意考
 宣和書譜此卷曾入天府後歸賈師憲又
 嘗為米老所藏米自有跋今在韓太僕家
 因延伯命題并述其流傳轉輾若此

已酉七月廿七日太原王穉登謹書

萬曆己酉八月十有九日新安汪道會敬觀於秦淮之水閣是日清秋和適鍾

山秋爽得見無上法書真蹟真百年中一大快也



余婿於太原氏故徵君所藏卷軸無不寓目當時極珍重此帖

葉亭貯之即以快雪名每風日晴美出以示客賞玩彌日不厭

後歸用卿氏不無自我得之自我失之恨徵君遊道山後余從



用卿所復時得展玩可謂與此帖有緣不至如馬策叩西州門時也因題而歸之若夫王嬌西子之美麗有目共識更無

藉余之邪許矣

吳郡雁門文震亨記



余與劉司隸延伯寓都門知交有年博古往來甚多司隸罷官而歸余往視兩番歡倍時昔余後復偕司隸至雲間携余古玩近千金余以他事稽遲海上而司隸舟行矣遂不得別余又善病又不能往楚越二年聞司隸仙逝矣司隸交遊雖廣相善

者最少獨注念于余：亦傷悼不已因輕裘往吊之至其家惟空屋
 壁立尋訪延伯家事併所藏之物皆云為人搜去又問快雪帖安在
 則云存還與公尚未可信次日往真其家果出一帳以物償余前千
 金值快雪帖亦在其中復恐為人侵匿聞于麻城令君用印託汝
 南王思延將軍付余臨終清白庶：不負可謂千古奇事不期吳
 門携去之物復為合浦之珠展卷三歎因記顛末嗟：此帖
 在朱成國處每談為墨寶之冠後流傳吳下復歸余手將來

又不知歸誰天下奇物自有神護倘多寶數百年于餘清齋中足矣將來摹勒上石此一段情景與司隸高誼同炳千秋可

也天啟二年三月望日書於楚舟餘清齋主人記



皇明萬曆甲辰三月十八日太原王氏尊生齋重裝

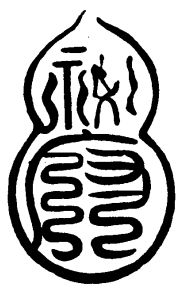
琳瑯球璣世間所有若此帖乃希世珍耳



王右軍快雪帖為千古妙蹟收入大內善心啟有年矣

予先暇仿石心泉十百通而堂玩未已因合子歌中
秋元琳伯遠二帖貯之溫室中顏曰三希堂以志其珍
物非尋常什襲可炫云

丙寅喜二月上游御學又後



黃庭經

上有黃庭下有關元前有幽關後有命_門噓吸爐外出
 入丹田審能行之可長存黃庭中人衣朱衣關門壯齋
 蓋兩扉幽關俠之高魏々丹田之中精氣微玉池清水上
 生肥靈根堅志_固不喪中池有士服赤朱橫下三寸神所居
 中外相距重閉之神爐之中務脩治二靡氣管受精符
 急固子精以自持宅中有士常衣絳子能見之可不病橫
 理長尺約其上子能守之可無恙呼噏爐間以自償保守
 兒堅身受慶方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯俠

汙塵觀五藏視節度六府脩治潔如素虛無自然道
之故物有自然事不煩垂拱無為心自安體虛無之居
在塵間寂莫曠然口不言恬憒無為遊德園積精香
潔玉女存作道憂柔身獨居扶養性命守虛無恬憒
無為何思慮羽翼以成正扶疏長生久視乃飛去五行
參差同根節三五合氣要本一誰與共之升日月抱珠
懷玉和子室子自有之持無失即欲不死藏金室出月
入曰是吾道天七地三四相守升降五行一合九玉石落是
吾寶子自有之何不守心曉根蒂養華采服天順地

十七日先王薨。司馬未下
令以爲之。以書爲王先書。
其不復以如字。
其有東觀之。作佳字觀。
其爲之。久矣。其以。

才以友此似若中語邪
 其緣之固為難去所然生

保不亦安也所之古逢見
 可之為若隔

也