

中国传统绘画艺术，以其独有的特色和不朽的作品，在中国民族文化宝库中占有极其重要的地位。随着历史的发展，中国画各流派逐渐形成了奇葩异卉、斗妍争辉的局面，它丰富多彩，源远流长，博大精深，向来分为三大画科：人物、花鸟、山水。三大画科中，人物画萌芽最早，花鸟画发展最快，山水画影响最大。

山水画在中国绘画中占有特殊的地位，但作为一种绘画形式在历史上出现得较晚。

战国以前很难发现有山水装饰的物品或山水绘画作品。最早的山水画出现在汉代的墓室、殿堂壁画中。魏晋南北朝时期，由于士大夫崇尚老庄、归隐林间，因此大幅的青绿山水画得以在这一时期初见规模，顾恺之的山水画成为魏晋时期的代表作品。隋代统一全国，为唐代山水画的发展奠定了基础；展子虔的《游春图》卷，是隋代唯一存世的作品，也是中国所见最早的一幅山水画；其风格朴拙而真切，展示出中国山水画由幼稚走向成熟的时代特色。初唐的李思训和李昭道父子，并称“大小李将军”，他们继承展子虔传统，创立了青绿山水画；奠定了青绿山水画的基调。盛唐以后水墨山水的出现，标志着山水画的重大变革；代表画家为王维，他创造简淡抒情的意境，笔墨也富有韵味，被推为文人山水画之祖。五代山水画进一步发展了水墨技法，勾皴点染诸法均趋于成熟，并形成不同画派。北宋的山水画在真实描写大自然并表达特定的审美认识上达到一个高峰。“画中最妙言山水”，山水画逐渐跃居绘画的主要地位。元代山水画是中国古代绘画发展中的一个重大转变，其表现为：一方面，在笔墨技法、意境创造上，诗书画的结合，以及审美价值有新的发展和提高，为明清山水画的发展起了示范性的作用；另一方面，在描写内容上联系社会生活的题材却

少了。明代的山水画十分发达。明代前期，以“浙派”势力最大；中期，“吴门派”崛起；后期，“吴门派”开始衰落，“华亭派”继其之后执画坛牛耳，以仿古为时尚。清代山水画接力于明代的发展势头，一开始就甚为兴旺发达。然而在文人画发展中，却出现“摹古”与“创新”两种对立的画风，形成“保守”与“革新”两种对立的画学思想。清代后期山水画日趋衰落，由于未能跳出“四王”的摹古风格，所以画家虽然众多，但对山水画的发展却没有太大的贡献，中国古代的山水画也进入了尾声。

艺术是生活的反映。中国绘画艺术反映了中国人的生活理念、交往方式，体现了中国人对待社会与自然的态度，代表着中国人心灵与人性的流变。因此，对于中国画的了解、欣赏与理解，就成为我们继承与发扬中国传统文化的一把钥匙。本书的编纂即以此为宗旨。

本书以通行的中国绘画史为框架，以中国画为主体，以图文结合的形式把大量高水平的具有欣赏与收藏价值的传世国画呈现在读者面前，将读者直接引领到中国历代绘画的艺术殿堂里。我们挑选历代山水画名家名作，选画精当准确，图片精美丰富，文字精练详实，生动完整真实地再现了中华千余年的山水画史，力求在实用性、准确性和启发性方面达到一个新的高度，使读者在审美享受中得到新的智慧和知识。由于水平有限，不足之处敬请批评指正。

编者

2005年11月

上 册

游春图.....	隋 / 展子虔 (1)
江帆楼阁图.....	唐 / 李思训 (3)
明皇幸蜀图.....	唐 / 李昭道 (4)
江干雪霁图.....	唐 / 王维 (5)
长江积雪图.....	唐 / 王维 (6)
峻岭溪桥图.....	唐 / 郑虔 (7)
匡庐图.....	五代 / 荆浩 (8)
关山行旅图.....	五代 / 关仝 (9)
秋山晚翠图.....	五代 / 关仝 (10)
潇湘图.....	五代 / 董源 (11)
龙宿郊民图.....	五代 / 董源 (12)
洞天山堂图.....	五代 / 董源 (13)
重溪烟霭图.....	五代 / 董源 (14)
寒林重汀图.....	五代 / 董源 (15)
高士图.....	五代 / 卫贤 (16)
明皇避暑宫图.....	五代 / 郭忠恕 (17)
晴峦萧寺图.....	五代 / 李成 (18)
读碑窠石图.....	五代 / 李成 (19)
寒林平野图.....	五代 / 李成 (20)
寒林骑驴图.....	五代 / 李成 (21)
秋山问道图.....	五代 / 巨然 (22)
雪图.....	五代 / 巨然 (23)
雪景寒林图.....	北宋 / 范宽 (24)

目 录

溪山行旅图.....	北宋 / 范宽 (25)
雪山萧寺图.....	北宋 / 范宽 (26)
临流独坐图.....	北宋 / 范宽 (27)
秋林飞瀑图.....	北宋 / 范宽 (28)
溪山春晓图.....	北宋 / 惠崇 (29)
春山图.....	北宋 / 燕肃 (30)
夏山图.....	北宋 / 屈鼎 (31)
渔父图.....	北宋 / 许道宁 (32)
关山密雪图.....	北宋 / 许道宁 (33)
窠石平远图.....	北宋 / 郭熙 (34)
寒林图.....	北宋 / 郭熙 (35)
早春图.....	北宋 / 郭熙 (36)
渔村小雪图.....	北宋 / 王诜 (37)
橙黄橘绿图.....	北宋 / 赵令穰 (38)
寒鸦图.....	北宋 / 佚名 (39)
溪山春晓图.....	北宋 / 佚名 (40)
江山楼观图.....	北宋 / 燕文贵 (41)
秋山萧寺图.....	北宋 / 燕文贵 (42)
雪江归棹图.....	北宋 / 赵佶 (43)
江山秋色图.....	北宋 / 赵伯驹 (44)
清明上河图.....	北宋 / 张择端 (45)
万壑松风图.....	北宋 / 李唐 (46)
松湖钓隐图.....	北宋 / 李唐 (47)
春山瑞松图.....	北宋 / 米芾 (48)
溪山行旅图.....	南宋 / 佚名 (49)
鹿鸣之什图 (之一、二).....	南宋 / 马和之 (50)
后赤壁赋图.....	南宋 / 马和之 (51)
2 秋野牧牛图.....	南宋 / 阎次平 (52)
万松金阙图.....	南宋 / 赵伯驹 (53)
四景山水图.....	南宋 / 刘松年 (55)

目 录

秋窗读易图.....	南宋 / 刘松年 (56)
风雨归牧图.....	南宋 / 李迪 (57)
赤壁图.....	南宋 / 李嵩 (58)
对月图.....	南宋 / 马远 (59)
踏歌图.....	南宋 / 马远 (60)
水图.....	南宋 / 马远 (61)
夕阳秋色图.....	南宋 / 马麟 (63)
松林亭子图.....	南宋 / 马麟 (64)
钱塘秋潮图.....	南宋 / 夏圭 (65)
雪堂客话图.....	南宋 / 夏圭 (66)
西湖柳艇图.....	南宋 / 夏圭 (67)
溪山清远图.....	南宋 / 夏圭 (68)
岩关古诗图.....	南宋 / 贾师古 (70)
雪景山水图.....	南宋 / 梁楷 (71)
远浦归帆图.....	南宋 / 法常 (72)
盘阵图.....	南宋 / 佚名 (73)
柳荫放牧图.....	南宋 / 佚名 (74)
长江积雪图.....	南宋 / 佚名 (75)
秋山萧寺图.....	南宋 / 佚名 (76)
洞天山堂图.....	南宋 / 佚名 (77)
雪涧盘车图.....	南宋 / 佚名 (78)
千里江山图.....	南宋 / 江参 (79)
杜甫诗意图.....	南宋 / 赵葵 (82)
长江万里图.....	南宋 / 赵黻 (83)
湖山春晓图.....	南宋 / 陈清波 (85)
钱塘江观潮图.....	南宋 / 夏氏 (86)
烟江欲雨图.....	南宋 / 佚名 (87)
山腰楼观图.....	南宋 / 萧照 (88)
雪峰寒艇图.....	南宋 / 佚名 (89)
秋山江树图.....	南宋 / 佚名 (90)

目 录

雪履观梅图轴.....	南宋 / 佚名 (91)
辋川图.....	南宋 / 佚名 (92)
赤壁图.....	金 / 武元直 (93)
溪山无尽图卷.....	金 / 佚名 (94)
山居图.....	元 / 钱选 (95)
王羲之观鹅图.....	元 / 钱选 (96)
幽居图.....	元 / 钱选 (97)
秋江待渡图.....	元 / 钱选 (98)
鹊华秋色图.....	元 / 赵孟頫 (100)
双松平远图.....	元 / 赵孟頫 (101)
水村图.....	元 / 赵孟頫 (102)
重江叠嶂图.....	元 / 赵孟頫 (103)
天池石壁图.....	元 / 黄公望 (104)
九峰雪霁图.....	元 / 黄公望 (105)
丹崖玉树图.....	元 / 黄公望 (106)
富春山居图.....	元 / 黄公望 (107)
水阁清幽图.....	元 / 黄公望 (108)
渔父图.....	元 / 吴镇 (109)
芦花寒雁图.....	元 / 吴镇 (110)
秋江渔隐图.....	元 / 吴镇 (111)
秋江待渡图.....	元 / 盛懋 (112)
秋舸清啸图.....	元 / 盛懋 (113)
竹西草堂图.....	元 / 张渥 (114)
松溪钓艇图.....	元 / 赵雍 (115)
秀野轩图.....	元 / 朱德润 (116)
林下鸣琴图.....	元 / 朱德润 (117)
林荫聚饮图.....	元 / 唐棣 (118)
4 霜浦归渔图.....	元 / 唐棣 (119)
武夷放棹图.....	元 / 方从义 (120)
神岳琼林图.....	元 / 方从义 (121)

目 录

六君子图.....	元 / 倪瓚 (122)
雨后空林图.....	元 / 倪瓚 (123)
虞山林壑图.....	元 / 倪瓚 (124)
秋亭嘉树图.....	元 / 倪瓚 (125)
水竹居图.....	元 / 倪瓚 (126)
江岸望山图.....	元 / 倪瓚 (127)
幽涧寒松图.....	元 / 倪瓚 (128)
夏山高隐图.....	元 / 王蒙 (129)
青卞隐居图.....	元 / 王蒙 (130)
春山秋书图.....	元 / 王蒙 (131)
葛稚川移居图.....	元 / 王蒙 (132)
太白山图.....	元 / 王蒙 (133)
花溪渔隐图.....	元 / 王蒙 (134)
西郊草堂图.....	元 / 王蒙 (135)
谷口春耕图.....	元 / 王蒙 (136)
具区林居图.....	元 / 王蒙 (137)
仙山楼观图.....	元 / 陆广 (138)
春山清霁图.....	元 / 马琬 (139)
暮云诗意图.....	元 / 马琬 (140)
陆羽烹茶图.....	元 / 赵原 (141)
有余闲图.....	元 / 姚廷美 (142)
雪江游艇图.....	元 / 姚廷美 (143)
仙山图.....	元 / 陈汝言 (144)
汉苑图.....	元 / 李容瑾 (145)
春云晓霭图.....	元 / 高克恭 (146)
春山晴雨图.....	元 / 高克恭 (147)
群峰秋色图.....	元 / 高克恭 (148)
云横秀岭图.....	元 / 高克恭 (149)
雪山图.....	元 / 曹知白 (150)
疏松幽岫图.....	元 / 曹知白 (151)

目 录

溪山泛艇图.....	元 / 曹知白 (152)
群山雪霁图.....	元 / 曹知白 (153)
古木飞泉图.....	元 / 张舜咨 (154)
江山雪霁图.....	元 / 吴瓘 (155)
青山画阁图.....	元 / 佚名 (156)
雪溪晚渡图.....	元 / 佚名 (157)
扁舟傲睨图.....	元 / 佚名 (158)
千岩万壑图.....	元 / 佚名 (159)
寒山飞瀑图.....	元 / 佚名 (160)
山殿赏春图.....	元 / 佚名 (161)
仙山楼阁图.....	元 / 佚名 (162)
东山丝竹图.....	元 / 佚名 (163)
华山图.....	明 / 王履 (164)
春云叠嶂图.....	明 / 徐贲 (167)
峰下醉吟图.....	明 / 徐贲 (168)
山亭文会图.....	明 / 王绂 (169)
为密斋写山水图.....	明 / 王绂 (170)
燕京八景图.....	明 / 王绂 (171)
湖山书屋图.....	明 / 王绂 (174)
隐居图.....	明 / 王绂 (175)
潭北草堂图.....	明 / 谢缙 (176)
溪隐图.....	明 / 谢缙 (177)
关山行旅图.....	明 / 戴进 (178)
溪堂诗思图.....	明 / 戴进 (179)
雪景山水图.....	明 / 戴进 (180)
洞天问道图.....	明 / 戴进 (181)
冬景山水图.....	明 / 戴进 (182)
春山积翠图.....	明 / 戴进 (183)
踏雪寻梅图.....	明 / 戴进 (184)
南屏雅集图.....	明 / 戴进 (185)

目 录

松岩萧寺图.....	明 / 戴进 (186)
仿燕文贵山水图.....	明 / 戴进 (187)
聘庞图.....	明 / 倪端 (188)
山水图.....	明 / 杜琼 (189)
南村别墅图.....	明 / 杜琼 (190)
江亭饯别图.....	明 / 杜琼 (191)
友松图.....	明 / 杜琼 (192)
阔渚晴峰图.....	明 / 李在 (193)
山庄高逸图.....	明 / 李在 (194)
临戴进谢安东山图.....	明 / 沈周 (195)
庐山高图.....	明 / 沈周 (196)
报德英华图.....	明 / 沈周 (197)
两江名胜图.....	明 / 沈周 (198)
盆菊幽赏图.....	明 / 沈周 (199)
夜坐图.....	明 / 沈周 (200)
策杖图.....	明 / 沈周 (201)
山水图.....	明 / 沈周 文徵明 (202)
松下抚琴图.....	明 / 沈周 (204)
扁舟诗思图.....	明 / 沈周 (205)
夜雨止宿图.....	明 / 沈周 (206)
东庄图.....	明 / 沈周 (207)

下 册

洪崖山房图.....	明 / 陈宗渊 (209)
竹炉山房图.....	明 / 沈贞 (210)
夏云欲雨图.....	明 / 刘珏 (211)
颐养天和图.....	明 / 刘钰 (212)
烟水微茫图.....	明 / 刘钰 (213)
秋江渔隐图.....	明 / 姚绶 (214)
湖山平远图.....	明 / 颜宗 (215)

目 录

林荫对话图.....	明 / 金汝潜 (216)
溪山真赏图.....	明 / 金润 (218)
雪溪放艇图.....	明 / 钟钦礼 (219)
江阁远眺图.....	明 / 王谔 (220)
寒山图.....	明 / 王谔 (221)
观瀑图.....	明 / 王谔 (222)
松阁吹箫图.....	明 / 王谔 (223)
雪岭风高图.....	明 / 王谔 (224)
长江万里图.....	明 / 吴伟 (225)
渔乐图.....	明 / 吴伟 (226)
灞桥风雪图.....	明 / 吴伟 (227)
踏雪寻梅图.....	明 / 吴伟 (228)
山雨欲来图.....	明 / 张路 (229)
溪山泛艇图.....	明 / 张路 (230)
渔舟读书图.....	明 / 蒋嵩 (231)
烟江远眺图.....	明 / 朱端 (232)
仿郭熙山水图.....	明 / 朱端 (233)
起蛟图.....	明 / 汪肇 (234)
观瀑图.....	明 / 汪肇 (235)
春山游骑图.....	明 / 周臣 (236)
春泉小隐图.....	明 / 周臣 (237)
毛诗图.....	明 / 周臣 (239)
桃花源图.....	明 / 周臣 (240)
落霞孤鹭图.....	明 / 唐寅 (241)
春山伴侣图.....	明 / 唐寅 (242)
骑驴归思图.....	明 / 唐寅 (243)
事茗图.....	明 / 唐寅 (244)
草屋蒲团图.....	明 / 唐寅 (245)
看泉听风图.....	明 / 唐寅 (246)
山水图.....	明 / 唐寅 (247)

目 录

关山行旅图.....	明 / 唐寅 (248)
步溪图.....	明 / 唐寅 (249)
东篱赏菊图.....	明 / 唐寅 (250)
南游图.....	明 / 唐寅 (251)
松林策蹇图.....	明 / 陶成 (252)
山水图.....	明 / 文徵明 (253)
东园图.....	明 / 文徵明 (254)
石湖图.....	明 / 文徵明 (255)
横塘图.....	明 / 文徵明 (256)
桃源问津图.....	明 / 文徵明 (257)
沧溪图.....	明 / 文徵明 (258)
真赏斋图.....	明 / 文徵明 (259)
临溪幽赏图.....	明 / 文徵明 (260)
绿阴草堂图.....	明 / 文徵明 (261)
雪景山水图.....	明 / 文徵明 (262)
浒溪草堂图.....	明 / 文徵明 (263)
万壑争流图.....	明 / 文徵明 (264)
溪桥策杖图.....	明 / 文徵明 (265)
夏窗晴瀑图.....	明 / 文徵明 (266)
石湖清胜图.....	明 / 文徵明 (267)
绿阴清话图.....	明 / 文徵明 (268)
兰亭修禊图.....	明 / 文徵明 (269)
大泾幽居图卷.....	明 / 文徵明 (270)
古木寒泉图.....	明 / 文徵明 (271)
仙山楼阁图.....	明 / 仇英 (272)
人物故事图.....	明 / 仇英 (273)
桃源仙境图.....	明 / 仇英 (274)
剑阁图.....	明 / 仇英 (275)
松溪横笛图.....	明 / 仇英 (276)
秋江待渡图.....	明 / 仇英 (277)

目 录

南华秋水图.....	明 / 仇英 (278)
赤壁图.....	明 / 仇英 (279)
前赤壁图.....	明 / 陈淳 (280)
重阳风雨图.....	明 / 陈淳 (281)
杜陵诗意图.....	明 / 谢时臣 (283)
蜀道图.....	明 / 谢时臣 (284)
华山仙掌图.....	明 / 谢时臣 (285)
仿黄鹤山樵山水图.....	明 / 谢时臣 (286)
太行晴雪图.....	明 / 谢时臣 (287)
策杖寻幽图.....	明 / 谢时臣 (288)
楚江渔乐图.....	明 / 谢时臣 (289)
杜甫诗意图.....	明 / 谢时臣 (290)
匡庐瀑布图.....	明 / 谢时臣 (291)
山水图.....	明 / 文嘉 (292)
停琴听阮图.....	明 / 文嘉 (293)
乔林清影图.....	明 / 文嘉 (294)
山静日长图.....	明 / 文嘉 (295)
三峰春色图.....	明 / 陆治 (296)
山水人物图.....	明 / 陆治 (297)
水阁读书图.....	明 / 陈铎 (298)
孤屿鼓棹图.....	明 / 王问 (299)
雪景山水图.....	明 / 王问 (300)
溪仙馆图.....	明 / 文伯仁 (301)
万壑松风图.....	明 / 文伯仁 (302)
秋山游览图.....	明 / 文伯仁 (303)
花溪渔隐图.....	明 / 文伯仁 (304)
四万山水图屏风.....	明 / 文伯仁 (305)
晴雪长松图.....	明 / 钱谷 (307)
溪山深秀图.....	明 / 钱谷 (308)
山水图.....	明 / 宋旭 (309)

目 录

松壑云泉图.....	明 / 宋旭 (310)
山水图册.....	明 / 宋旭 (311)
抱琴独坐图.....	明 / 蒋乾 (312)
乔柯翠林图.....	明 / 陆师道 (313)
雨景山水图.....	明 / 孙克弘 (314)
金陵八景图.....	明 / 郭存仁 (315)
访隐图.....	明 / 居节 (317)
秋景山水图.....	明 / 丁云鹏 (318)
秋景山水图.....	明 / 李士达 (319)
仙山楼阁图.....	明 / 李士达 (320)
林和靖诗意图.....	明 / 董其昌 (321)
葑泾访古图.....	明 / 董其昌 (322)
仿古山水图.....	明 / 董其昌 (323)
岩居图.....	明 / 董其昌 (324)
青绿山水图.....	明 / 董其昌 (325)
青弁图.....	明 / 董其昌 (326)
秋兴八景图.....	明 / 董其昌 (327)
云山幽趣图.....	明 / 陈继儒 (329)
山居闲眺图.....	明 / 赵左 (330)
寒江独钓图.....	明 / 袁尚统 (331)
写杜甫诗意图.....	明 / 宋懋晋 (332)
梁园积雪图.....	明 / 沈士充 (333)
画王维诗意图.....	明 / 陈裸 (334)
山阴道上图.....	明 / 吴彬 (335)
山楼对雨图.....	明 / 宋珏 (337)
青绿山水图.....	明 / 张宏 (338)
松岩观瀑图.....	明 / 蓝瑛 (339)
白云红树图.....	明 / 蓝瑛 (340)
五洑山图.....	明 / 陈洪绶 (341)
杂画图.....	明 / 陈洪绶 (342)

目 录

泰山松图.....	明 / 盛茂烨 (343)
杜甫诗意图.....	清 / 王时敏 (344)
仙山楼阁图.....	清 / 王时敏 (345)
秋山白云图.....	清 / 王时敏 (346)
仿王维江山雪霁图.....	清 / 王时敏 (347)
白云红树图.....	清 / 刘度 (348)
仿宋元山水图.....	清 / 王鉴 (349)
青绿山水图.....	清 / 王鉴 (350)
长松仙馆图.....	清 / 王鉴 (351)
梦境图.....	清 / 王鉴 (352)
烟浮远岫图.....	清 / 王鉴 (353)
西岩松雪图.....	清 / 弘仁 (354)
天都峰图.....	清 / 弘仁 (355)
疏泉洗研图.....	清 / 弘仁 (356)
黄海松石图.....	清 / 弘仁 (357)
松壑清泉图.....	清 / 弘仁 (358)
山水图.....	清 / 髡残 (359)
苍翠凌天图.....	清 / 髡残 (360)
雨洗山根图.....	清 / 髡残 (361)
雪室读书图.....	清 / 法若真 (362)
柳溪渔乐图.....	清 / 樊圻 (363)
江干风雨图.....	清 / 樊圻 (365)
云岭残曛图.....	清 / 龚贤 (366)
千岩万壑图.....	清 / 龚贤 (367)
木叶丹黄图.....	清 / 龚贤 (368)
万山苍翠图.....	清 / 高岑 (369)
江山千里图.....	清 / 高岑 (370)
青绿山水图.....	清 / 高岑 (371)
山水图.....	清 / 叶欣 (372)
江南山水图.....	清 / 邹喆 (374)

目 录

负郭村居图.....	清 / 吴宏 (375)
柘溪草堂图.....	清 / 吴宏 (376)
青绿山水图.....	清 / 谢荪 (377)
烟波杏靄图.....	清 / 戴本孝 (378)
山水图.....	清 / 罗牧 (379)
水阁深秋图.....	清 / 祝昌 (380)
山水图.....	清 / 徐枋 (381)
高山流水图.....	清 / 梅清 (382)
黄山图.....	清 / 梅清 (383)
山径平岗图.....	清 / 严绳孙 (384)
山水图.....	清 / 朱耷 (385)
山水图.....	清 / 吕焕成 (387)
虞山枫林图.....	清 / 王翬 (388)
仿古四季山水图.....	清 / 王翬 (389)
小中见大册.....	清 / 王翬 (390)
夏五吟梅图.....	清 / 王翬 (391)
云山竞秀图.....	清 / 王翬 (392)
泉声松色图.....	清 / 吴历 (393)
山水图.....	清 / 顾符稹 (394)
避暑山庄图.....	清 / 冷枚 (395)
对菊图.....	清 / 原济 (396)
巢湖图.....	清 / 原济 (397)
山水图.....	清 / 原济 (398)
游华阳山图.....	清 / 原济 (399)
仿高房山云山图.....	清 / 王原祁 (400)
山中早春图.....	清 / 王原祁 (401)
卢鸿堂十志图.....	清 / 王原祁 (402)
山水图.....	清 / 黄鼎 (404)
骊山避暑图.....	清 / 袁江 (405)
荷净纳凉图.....	清 / 袁江 (406)

目 录

海屋沾筹图.....	清 / 袁江 (407)
桃源图.....	清 / 袁耀 (408)
阿房宫图.....	清 / 袁耀 (409)
巫峡秋涛图.....	清 / 袁耀 (410)
山水人物图.....	清 / 袁耀 (411)
蓬莱仙境图.....	清 / 袁耀 (412)
晴峦春霭图.....	清 / 唐岱 (413)
万壑松风图.....	清 / 华岩 (414)
没骨山水图.....	清 / 华岩 (415)
蜂猴图.....	清 / 沈铨 (416)
自画像.....	清 / 高凤翰 (417)
携琴访友图.....	清 / 黄慎 (418)
故园图.....	清 / 李鱓 (419)
弘历哨鹿图.....	清 / 郎世宁 (420)
北山古屋图.....	清 / 方士庶 (421)
负担图.....	清 / 金廷标 (422)
重林复嶂图.....	清 / 王昱 (423)
剑阁图.....	清 / 罗聘 (424)
层岩楼石图.....	清 / 蔡嘉 (425)
江濂山光图.....	清 / 黎简 (426)
秋坪闲话图.....	清 / 汤贻汾 (427)
斜日青山图.....	清 / 李魁 (428)
山水图.....	清 / 刘彦冲 (429)
十万图册.....	清 / 任熊 (430)

展子虔（公元6世纪下半叶）

经历过北齐、北周，后在隋任朝散大夫、帐内都督。擅画人物、车马、楼阁、山水。人物描法甚细，似东晋顾恺之的“游丝描”，随线以色晕开，神采生动。尤精于山水、楼阁，展子虔的山水，不仅能准确掌握山、树、屋、人之间的比例，并运用勾、点、染诸法将山石、树丛较真实地描画出来，还能展现横亘连绵的千里之势，标志着山水画已走向成熟并成为独立画科。故展子虔及其同时代的山水画家董伯仁等人在画史上做出了杰出的贡献。

游春图

隋 展子虔 纵43厘米 横80.5厘米 北京故宫博物院藏

此图描绘人们于春光明媚之时郊游的情景。画面上湖光山色，水波粼粼，人物或骑马或步行，虽小如豆粒，但仍描画得一丝不苟，形象生动，画风古朴，表现出正处在发展变化中的早期山水画的面貌。这是我国现存时间最早的一幅纯欣赏性的卷轴画。

这幅绢本画并不很大，却描绘了广阔的山水空间，表现出士人贵族暮春三月，春服既成，在壮丽山海中踏春郊游、纵情娱乐的情景。在横幅的画面上，采用了对角构图，斜向取势的章法，夸大远近的透视关系，渐远渐小渐虚，故咫尺有千里之趣。河面水波浩淼，两岸山峦重叠，游客如织，往来不断。青绿山水，茂密丛林，经细细点染，自然景色一览无余。画中各种不同物象的形态以及前后层次与空间的关系，在画面上都得到了较好的处理。此画为局部图。