

中国前卫艺术状况

关于中国前卫艺术的访谈

黄永砗 《沙的银行,银行的沙》 装置
2000年“上海双年展”展出场景 高氏兄弟/摄影





蔡国强 《静物写生表演》 行为艺术
2000年“悉尼双年展” 詹妮·卡特/摄影



陈箴 《圆桌》 装置 日内瓦联合国大厦
木、铜、来自五大洲的椅子 1995



中国前卫艺术状况

高氏兄弟 / 著

江苏人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

方力钧 《第二组 No.6》 油画 1992







谷文达 《联合国》装置 1999



徐冰 《文化动物》 行为艺术
1994 徐志伟/摄影



徐坦 《做梦的猪》 装置 1997



高氏兄弟 《拥抱 20 分钟的乌托邦》系列之一 行为艺术 2001



赵半狄 《赵半狄和熊猫宝宝》 行为摄影 2000

王广义 《大批判——可口可乐》 油画 1990





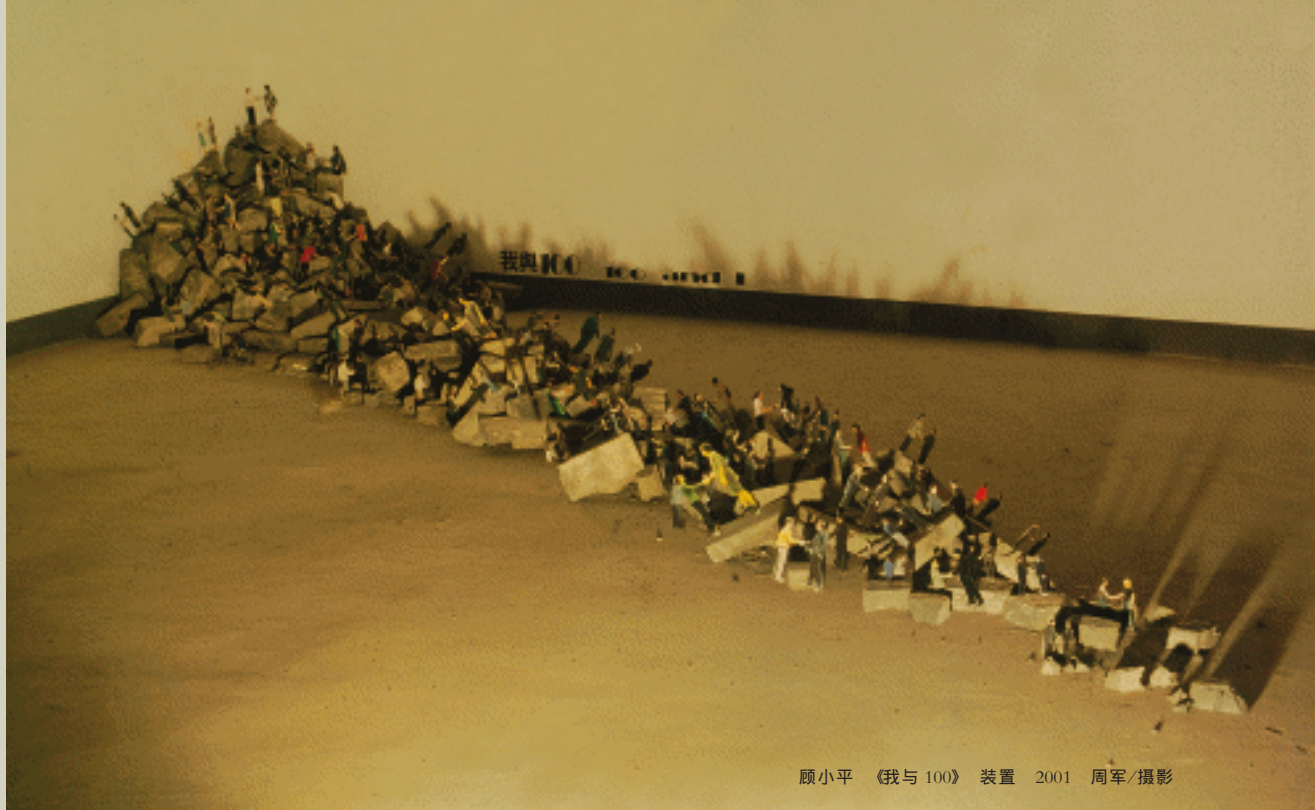
张晓刚 《大家庭 No.12》 油画 1997



庄辉 《集体合影》 摄影



海波 《桥》 摄影 1999



顾小平 《我与 100》 装置 2001 周军/摄影



王强(南京) 《我的城市 我的梦》 装置 2001 周军/摄影





岳敏君 《自由引导人民》 油画 1995



施慧 《结》 装置 1994—1995

