

中国名画家全集

蓝 瑛

著 ● 杨惠东



河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓝瑛/(明)蓝瑛绘;杨惠东著. —石家庄:河北教育出版社, 2006.9

(中国名画家全集(古代卷))

ISBN 7-5434-6291-5

I. 蓝... II. ①蓝... ②杨... III. 中国画—作品集—中国—明代 IV. J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 079118 号

中国名画家全集

蓝 瑛

著 / 杨惠东

出版发行 / 河北教育出版社 (石家庄市联盟路 705 号, 邮编 050061)

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

责任编辑 / 张天漫 康 丽 刘 峰

装帧设计 / 郑子杰 赵 妍

制 作 / 安鸿艳

制 版 / 北京雅昌彩色印刷有限公司

印 刷 / 北京中华儿女印刷厂

开 本 / 880 × 1270 1/32 7.5 印张

出版日期 / 2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-5434-6291-5

定 价 / 580 元 (共十册)

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 陈志伟

前言

王亚民

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。画家立于天地之间，万象在旁，神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；泊乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。后人欲知其详窥其妙，难矣。

予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把握；而其无法，如长天清水，茫宕无际。

吾社襄集今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。”此集之意也。



目 录

一、生平传略	1
二、艺术历程	25
山水画	26
人物画、花鸟画及其他	160
影响	182
三、各家评论摘录	193
四、年表简编	215
附：常用印	222
主要传世作品目录	224





八
守秋

秋
波舟

畫





苍林岳峙图轴
(局部)
(112~113页图)

苍林岳峙图轴
1659年
163.9 × 62.3cm







山水册(之一) 1655年 36.5 × 25.7cm



山水册(之二) 1655年 36.5 × 25.7cm



万山飞雪图轴
(局部)(右页图)

万山飞雪图轴
1656年
202.3 × 94.6cm





仿古山水册(十六开) 1656年 每册30.8×48.4cm (118~153页图)

