

ZHONG GUO JI XIANG WEN YANG SHE JI DA XI

中国吉祥纹样设计大系③

祥花瑞草编

主编：郑军

编著：郑军

远宏

祥波

广西美术出版社

(桂)新登字 07 号

中国吉祥纹样设计大系③

主编 郑军

编著 郑军 远宏 祥波

☆

广西美术出版社出版

(南宁市河堤路 14 号)

广西新华书店发行 南宁新华装订印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 10 印张

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—3 000 册

ISBN 7-80625-298-3 定价:15.80 元
J·220

序

中国的祥花瑞草图案，渊源久远，流传甚广。历代石刻、石雕、画像石、画像砖以及其它工艺美术品，经数千年之艺术加工，在中国传统艺术领域中，自成一派，这些图案形形色色，令人目不暇接。

祥花瑞草图案在民间深受人们的喜爱，应用也极广，无论是雕刻、织绣、绘画、印染等都有它特殊的地位，它吸引着广大美术工作者为它全身心地探求、考证和应用，并创造出无价的艺术财富。

所谓祈福纳吉，目的在祈求和希冀有一个有利于人类本身和生产发展的生存环境。比如红枣，因“枣”与“早”谐音，象征早生贵子。在婚礼的晚上，新娘的同辈人携带核桃、枣子和新娘的夜饭前来为新娘铺床。铺好床后，把一部分核桃、枣儿放置在洞房床(炕)的四周，另一部分放在新娘怀里。第二天新娘将这些核桃、枣儿悄悄分给娘家一些不生育的女人们，据说这些不生育的妇女吃后便会早生贵子。在山东泰安、曹县一带，婚礼日新娘来到男家，小姑要用红枣打新娘，祝早生贵子。有人寿诞到来之际，朋友们闻讯送来画有桃子或远山和青松的图画，你就能明白他们的意思是祝福你长寿、寿比南山、青松不老。

中国的祥花瑞草图案，通过借喻、比拟、双关、象征及谐音等表现手法，将情、景、物融为一体，因而主题鲜明突出，构思巧妙，趣味盎然，富有独特的格调和浓烈的民族色彩。宋代无名氏画家画了一幅吉祥画，画面为牡丹、精巧美观的花瓶和架子，瓶里插着一枝桃花。牡丹，又称富贵花，象征富贵。花瓶和架子，代表华贵。桃花，象征春回大地。

一幅潍坊杨家埠年画上绘制了一只瓜、一只蝴蝶、一枝桂花、一只蝙蝠,叫“瓜蝶富贵”。“瓜蝶”取意“瓜瓞连绵”,即子孙繁盛之意。《诗·大雅·绵》:“绵绵瓜瓞,民之初生,自土沮漆。”《疏》:“大者曰瓜,小者曰瓞;而瓜蔓近木之瓜必小于先岁之大瓜,以其小如瓞,故谓之瓞。”是生殖繁衍的象征。蝙蝠是福的象征意义,“福”与“富”又同音,二者都是人们希冀与憧憬的,“桂花”谐音喻“贵”。“瓜蝶富贵”是中国人的世俗观念,至今仍有一定影响。

在吉祥画中,常有题作“岁寒三友”的画。画绿竹挺拔,老松苍劲和红梅放香,组成秀美的构图。时序每到冬至后,百花凋零,草木摇落,惟有松色苍碧,竹色益青,梅花迎雪开放。它象征着文人高士不畏严寒欺凌,不趋炎附势,愈逢不利逆境,愈显其高雅气节,是一般凡夫俗子所不及的。

晋代陶渊明以爱菊而闻名于世,他的佳句:“采菊东篱下,悠然见南山”,历来为人传诵。在中国的文化传统中,菊为四君子之一,它成了质洁、凌霜、不俗等高尚品格的象征。菊花在中国农历九月盛开,因为“九”与“久”同音,所以菊花可以用来象征长寿和长久。九月初九是采菊的最好日子,这一天也被人们选择作为酿菊花酒的吉日。第二年的同一天,菊花酒就可饮用。据说,长期饮用菊花酒,就可健康长寿。

一幅画着松树和菊花的图案,是祝寿的好礼品,其吉祥意义是“松菊永存”。当祝人“九世安居”时,便画一幅九只鹤鹑与菊花在一起的吉祥图案。

总之,作为一个民族的存在,必须有自己的民族文化,而民俗的传承正是民族文化的重要组成部分。鉴于此,本书收集整理了中国历代祥花瑞草图案,品类齐备,各具风格,这仅作为一本图案资料提供给读者,以作实用艺术设计时的参考。本书在编绘过程中,从传统的、民间的、现代变形的图案等几方面入手,并对每种祥花瑞草的特点寓意进行了简单的文字说明,再通过大量图例,供读者参照和比较,从而选择采用。同时,为了保持资料的完整性和准确性,选编了出版在本书之先的部分资料。由于资料搜集时间较长,难以一一注明出处,特此说明并向原作者深表谢忱。

本书计划分四册出版,第一册为祥禽瑞兽编(上),第二册为祥禽瑞兽编(下),第三册为祥花瑞草编,第四册为吉祥画其它编。本书为祥花瑞草编。

编者

1996年7月于山东艺术学院

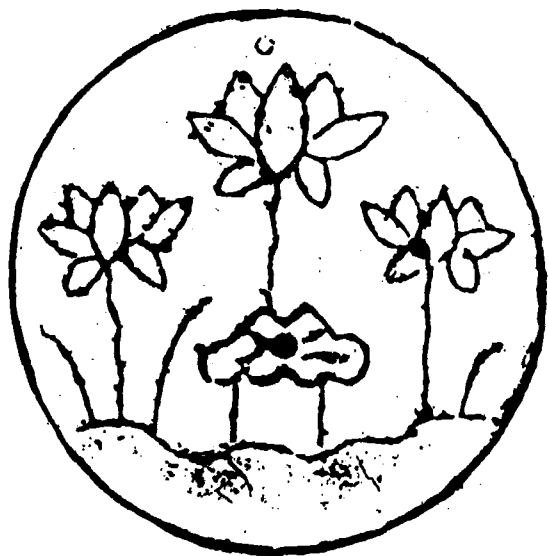
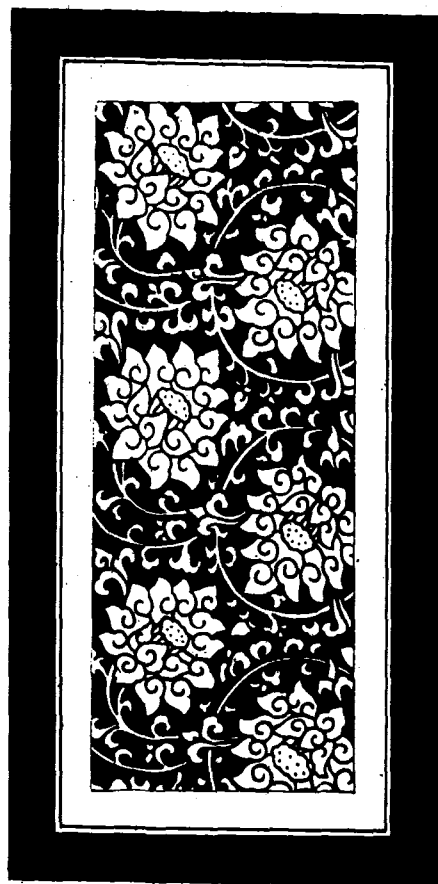
莲花

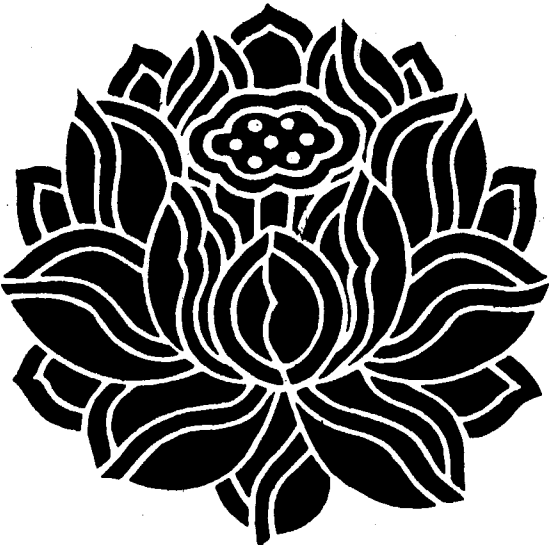
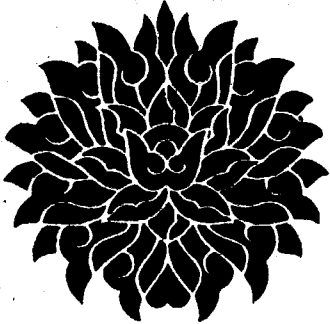
莲花亦称荷花。在佛教上被认为是西方净土的象征，佛身多置于莲花之上。

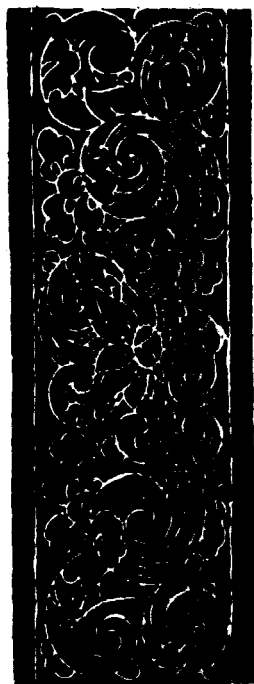
莲花有并蒂同心者，为一蒂两花，这是男女好合、夫妻恩爱的象征。吉祥图案中有两朵莲花生于藕的纹样，叫并蒂同心。因为莲有莲蓬，莲蓬与花同时生长，将莲子比喻“早生贵子”，多子的莲蓬也象征多多生子。

“莲”与“连”谐音，一幅画着儿童手拿鲤鱼，旁边有朵莲花的图案，具有“连年有余”的吉祥意义。

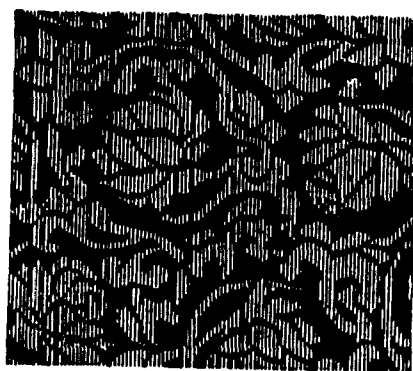
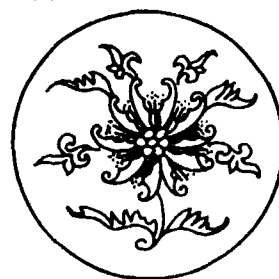
历代诗人赞美莲花出污泥而不染，清涟而不妖，中通外直，并喻之为君子。

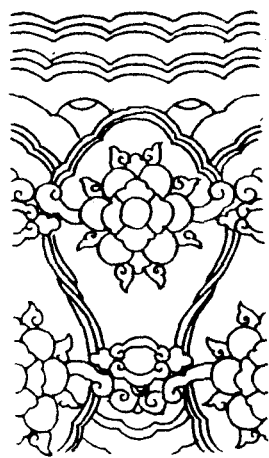
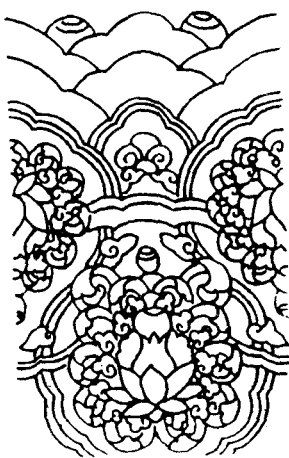
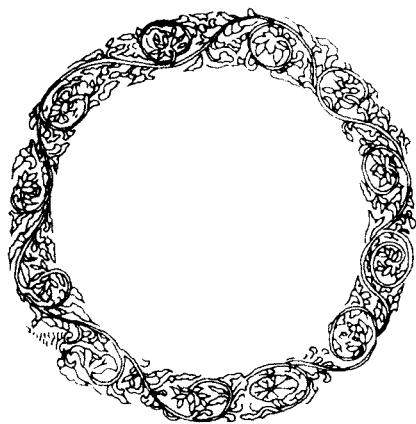


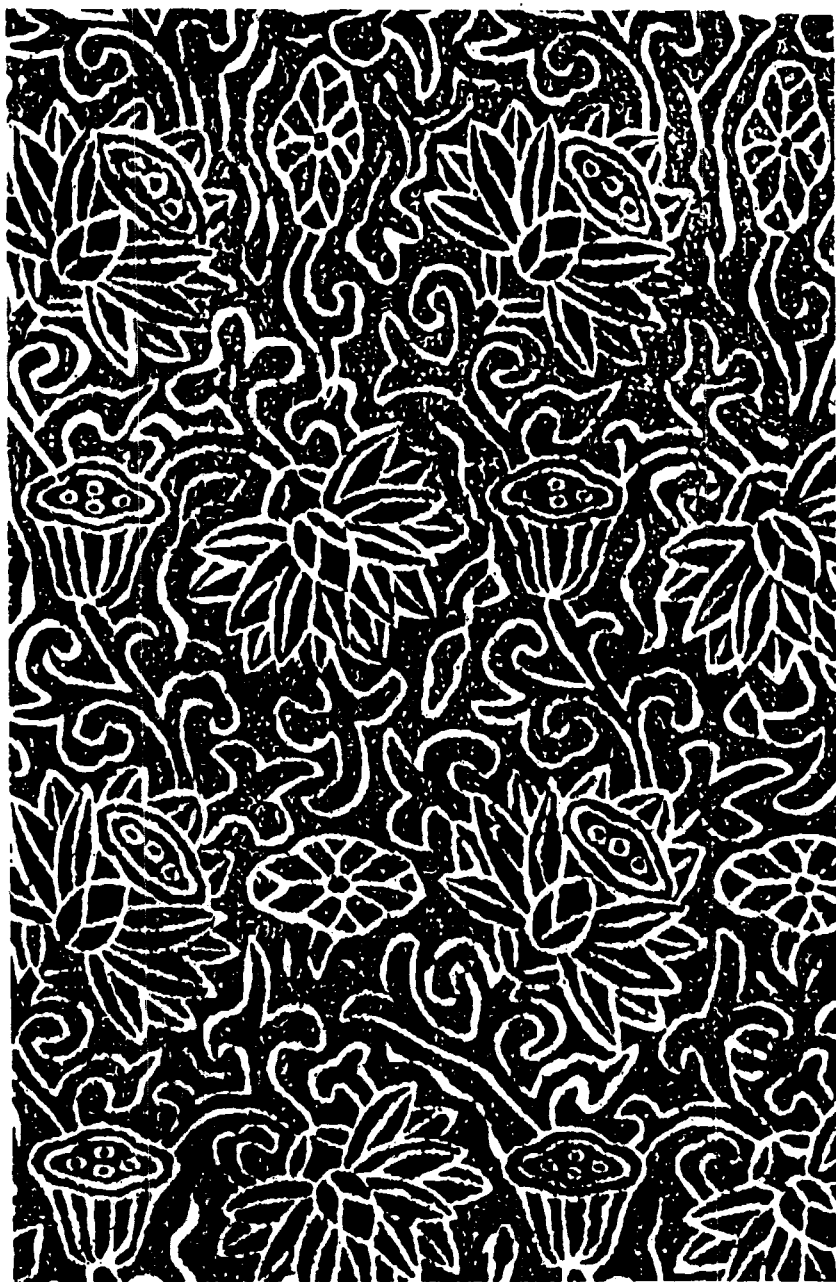




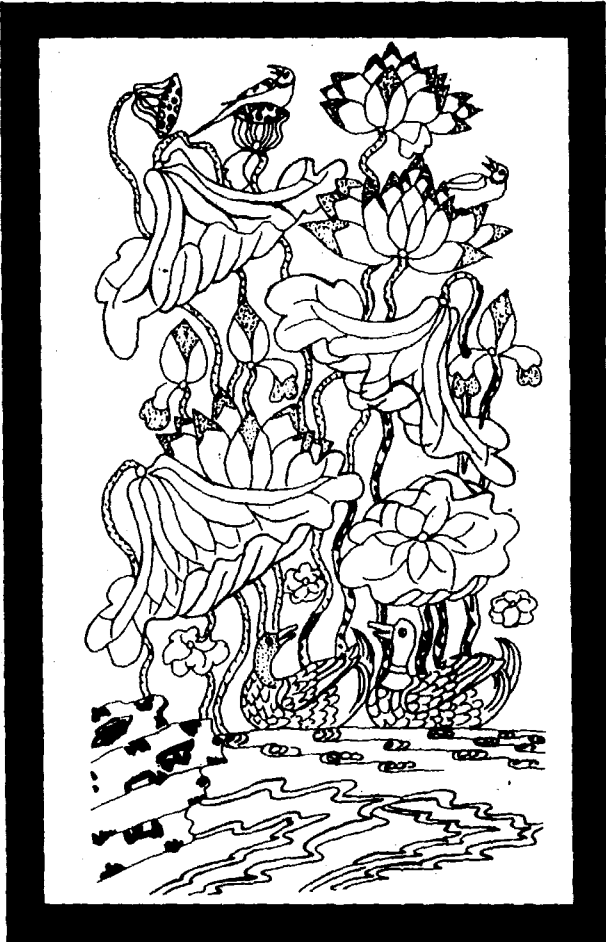
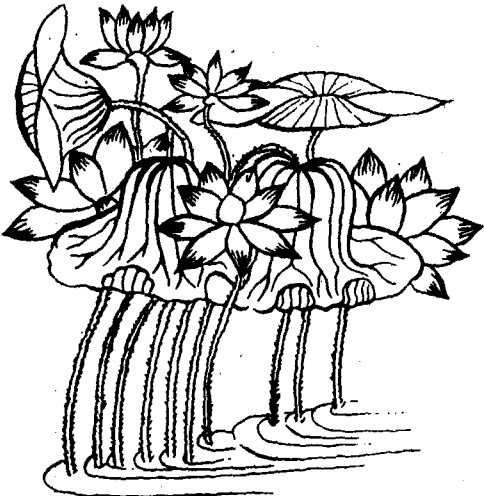
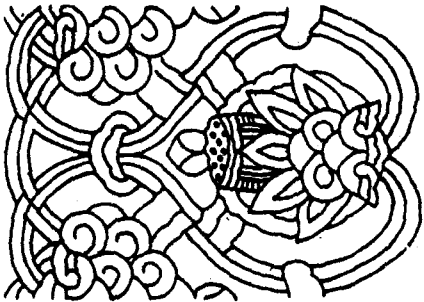


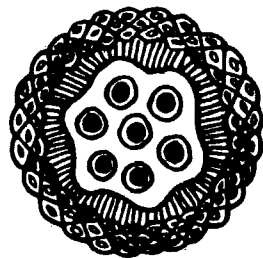
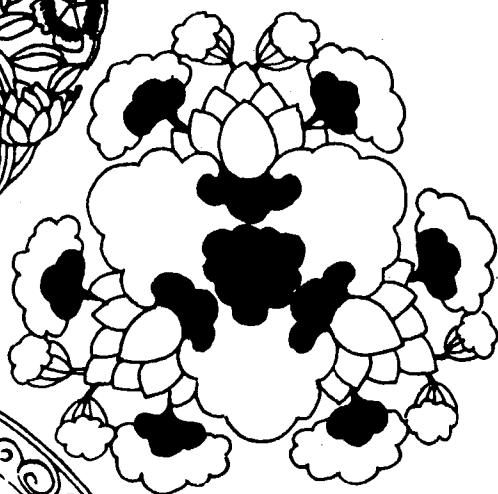
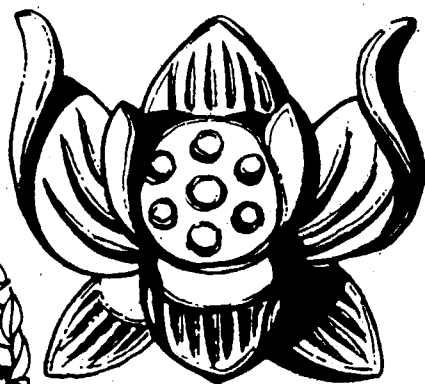


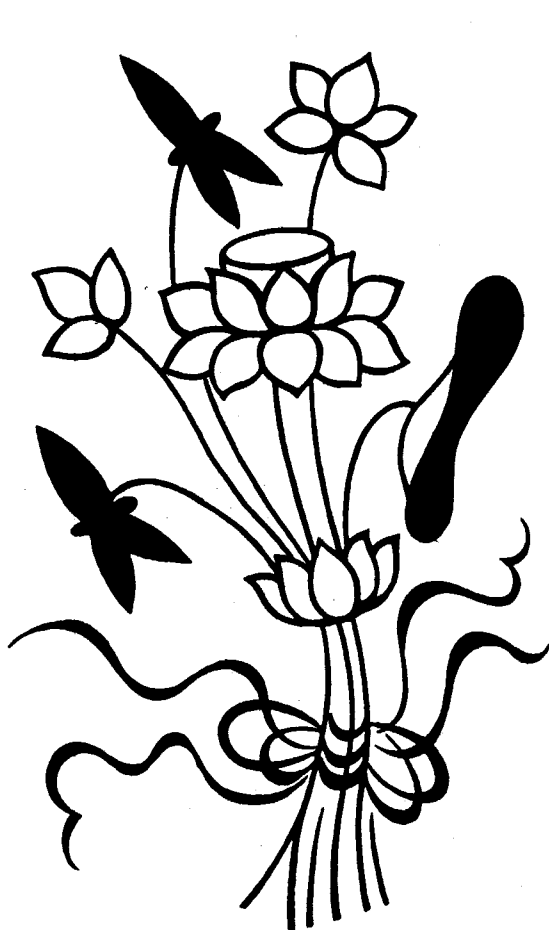
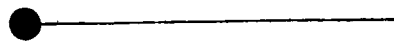
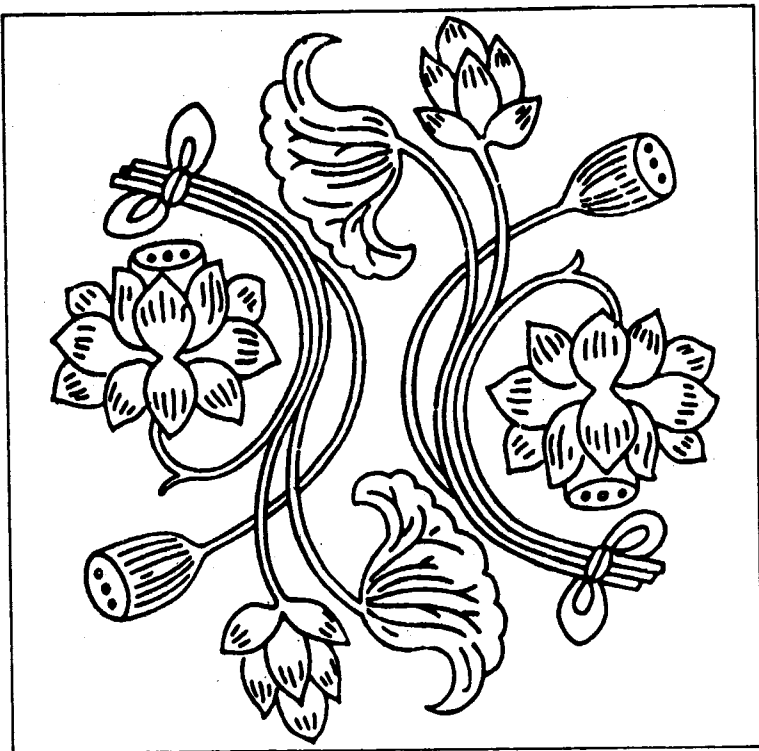


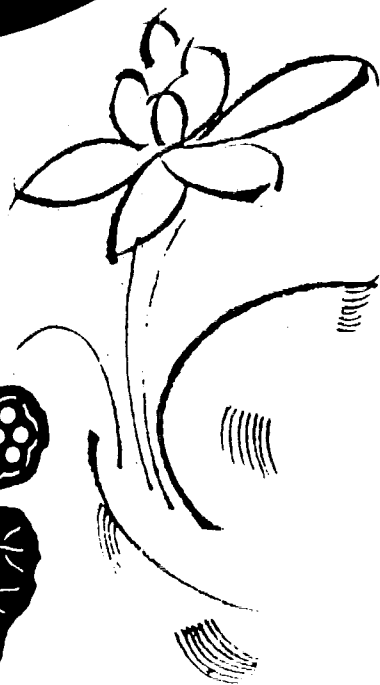


祥花瑞草编/莲花









祥花瑞草繡 / 蓮花

