



浙江理工大学艺术与设计学院  
2006年毕业设计作品选

浙江理工大学艺术与设计学院编委会 编

中国建筑工业出版社



浙江理工大学艺术与设计学院  
2006年毕业设计作品选

浙江理工大学艺术与设计学院编委会 编

中国建筑工业出版社

浙江理工大学艺术与设计学院编委会

主 编：李加林

副主编：刘 孟 潘 荣

编 委：金永康 姚 军 李 明 成学学

李江南 陈伟志 任利民 潘云华

王晓林 梁学勇 卢华亮 沈 嘉

汪 颖 孙颖莹 吴永杭 毛宗种

## 序

又是六月，又是一个生机勃勃的季节，我们欣喜地迎来了浙江理工大学艺术与设计的学院2006届毕业生作品选展，审视着一件件凝结着心血与智慧的作品，面对着一张张自信又充满活力的面孔，不禁令人浮想联翩。回顾着大学时代的生活和往事，寻觅着未来的人生道路和理想，油然而生的期待、喜悦、留念与祝福难于言表。愿通过《浙江理工大学艺术与设计的学院2006年毕业设计作品选》汇集累累硕果，寄托师生之情，印记一段足迹，并以此可获得许许多多的鞭策之褒、善意之贬，从而可以进一步推动我校设计艺术专业教学的深化改革，形成良好的办学氛围和促进专业发展的不断完善，更好地为社会培养高级艺术设计人才，这是我们翘首期盼的结果。

浙江理工大学是国内较早开设艺术设计专业的院校之一，办学历史悠久，艺术底蕴深厚，拥有一支精良的师资队伍。于2000年获得设计艺术学硕士学位授予权，2002年设计艺术学被评为浙江省重点学科，2005年获得美术学硕士学位授予权和工业设计工程硕士授予权，艺术与设计的学院现有视觉传达设计、环境艺术设计、工业设计、广告学、动画设计和美术学（商业插画）等六个本科专业（方向）。多年来培养了一大批专业人才，已成为我省重要的艺术设计教育和研究人才培养基地之一，为我省的经济建设发挥着积极的作用。

毕业设计是检验学生四年来学习成果的标志，也是检验我们的教学，特别是艺术设计专业面对时尚、面对社会需求的实际设计能力，发现存在的不足并不断进行改进的重要环节。本次毕业设计成果是艺术与设计的学院广大师生共同努力的结果，作品集中反映了各专业（方向）教学的基本情况与特色，也是我校艺术与设计的学院对外交流的窗口，借由此而希望各位同仁提出宝贵意见！

戴文战

浙江理工大学副校长

教授 博士生导师

2006年6月于杭州下沙

## 目 录

**005/048**      视觉传达

**049/084**      环境艺术

**085/108**      动画设计

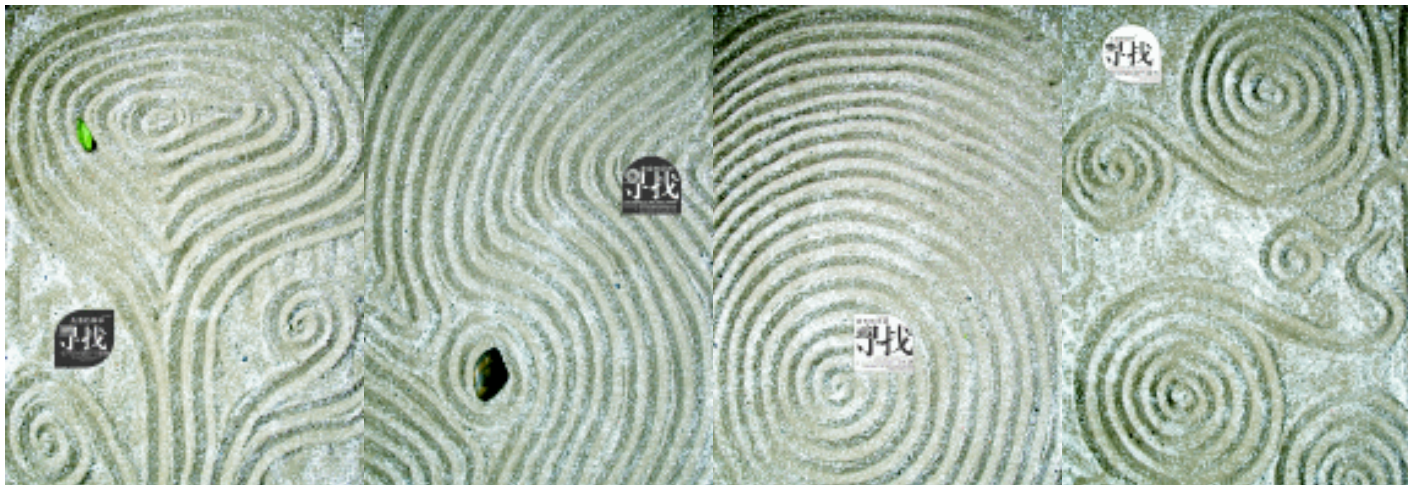
**109/144**      广告学

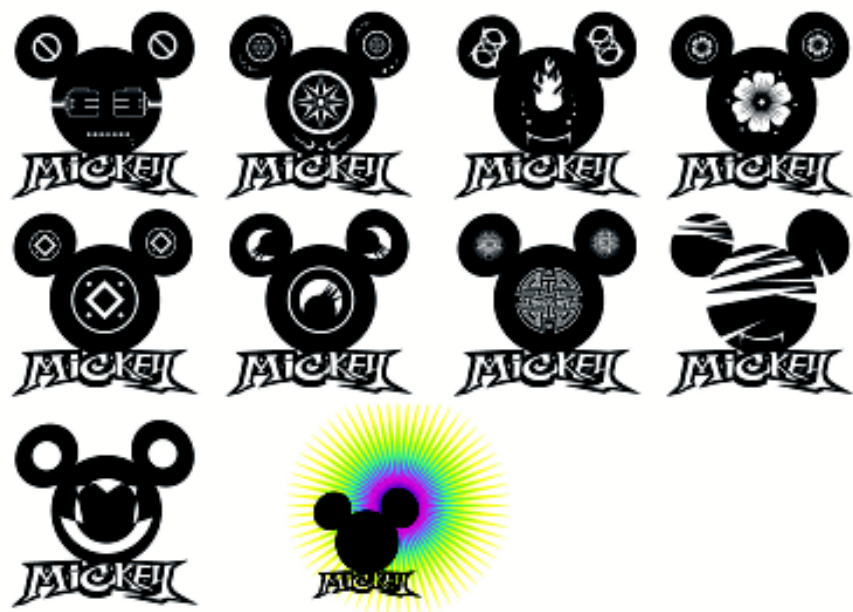
**145/179**      工业设计

## 视觉传达

视觉传达设计专业是我校开办艺术设计以来发展较早的专业方向之一,是以研究艺术设计领域内各类图像信息传达为主攻方向的教学与研究单位。人才培养目标主要是为专业设计机构、高等院校和科研单位培养实用型专业人才。可从事广告设计、包装设计、企业形象设计、书籍装帧设计、印刷品设计、网页设计等设计工作

经过多年发展,视觉传达设计专业方向办学日趋成熟,形成了独具特色的教学体系,课程配置科学合理,结构严谨,完全适合社会对专业人才培养的实际需要。一年级为公共基础课,主要课程有素描、色彩、平面构成、色彩构成、立体构成。二年级专业基础课教学有创新思维、图形设计、传统纹样,计算机应用技术等。三、四年级专业课程设置有标志设计、字体设计、商业摄影、VI设计,书籍装帧、媒体广告、包装设计、POP展示设计、商业插画设计、网页设计、广告策划等。

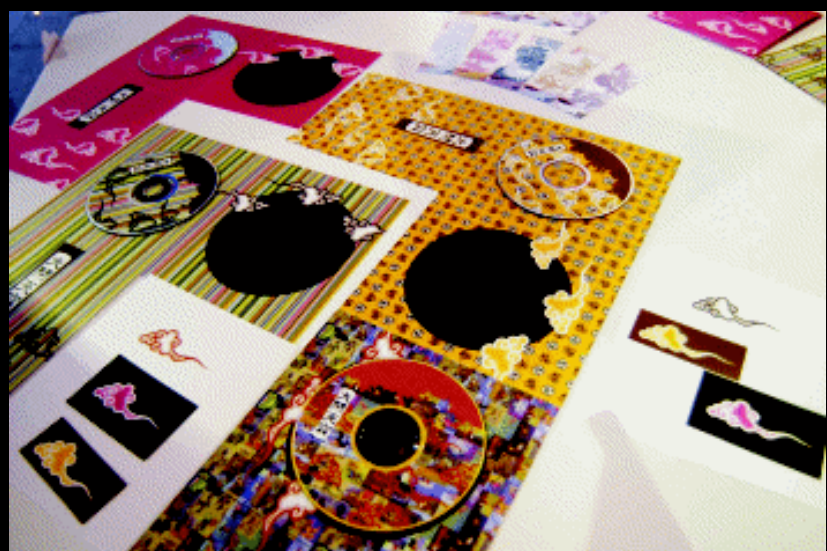




80后米奇形象推广 设计：彭婕 指导教师：梁学勇

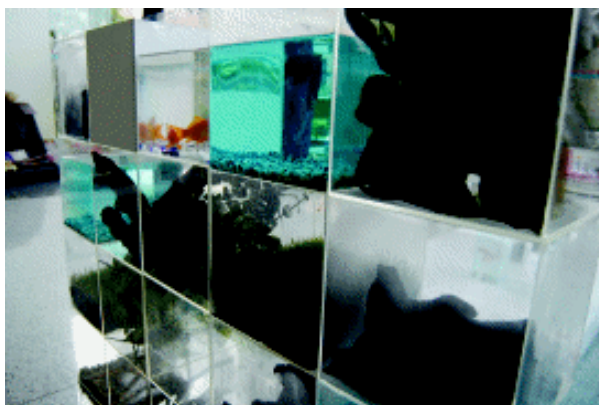
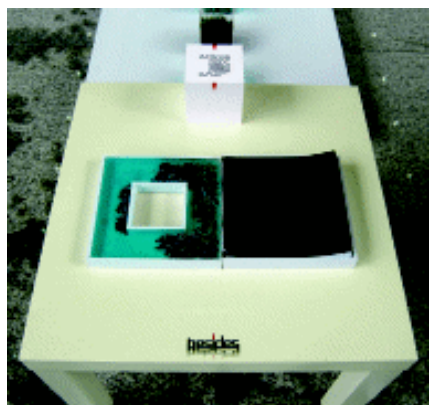
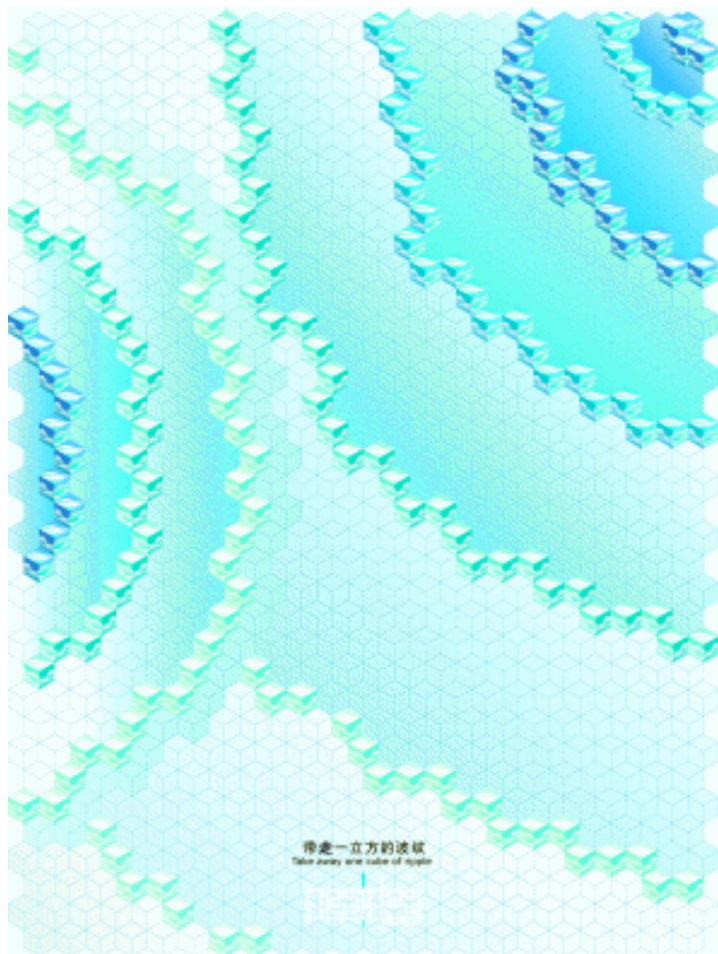
006

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

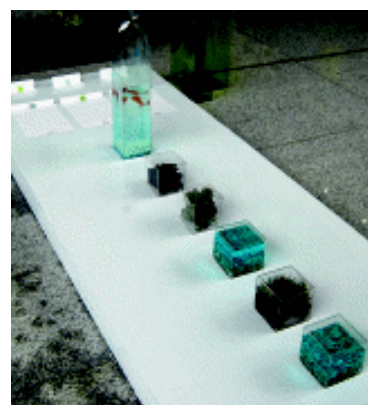
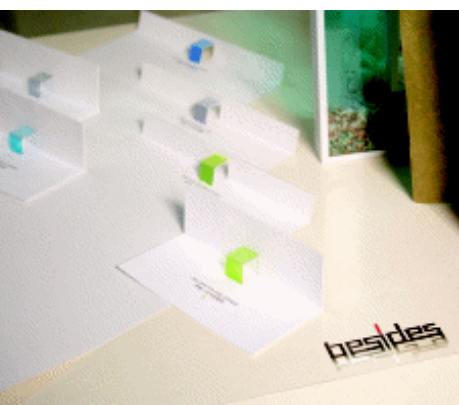
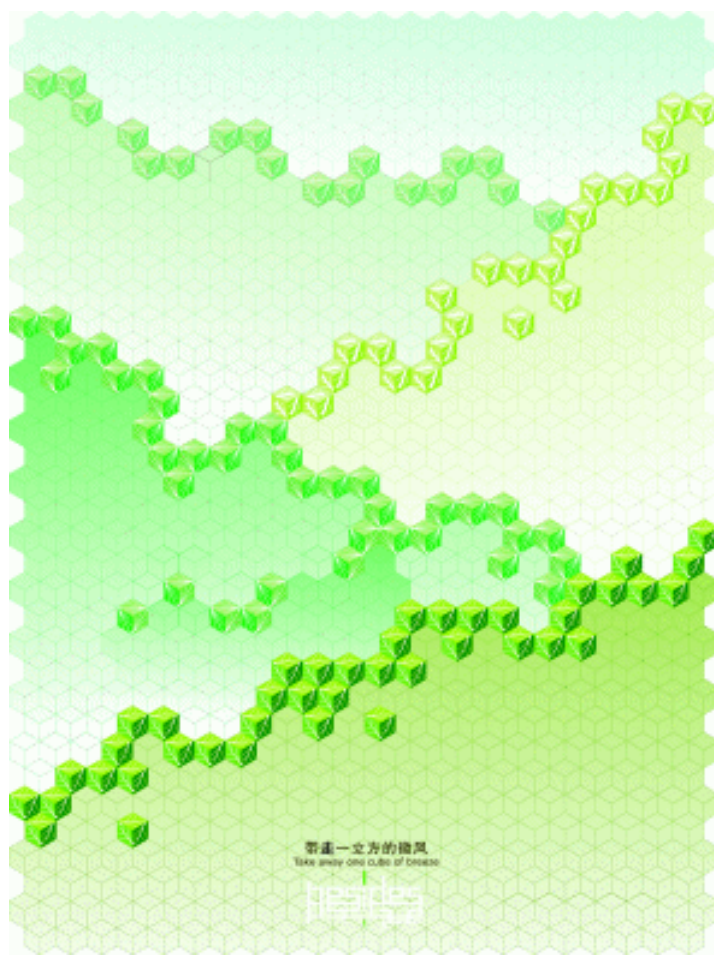
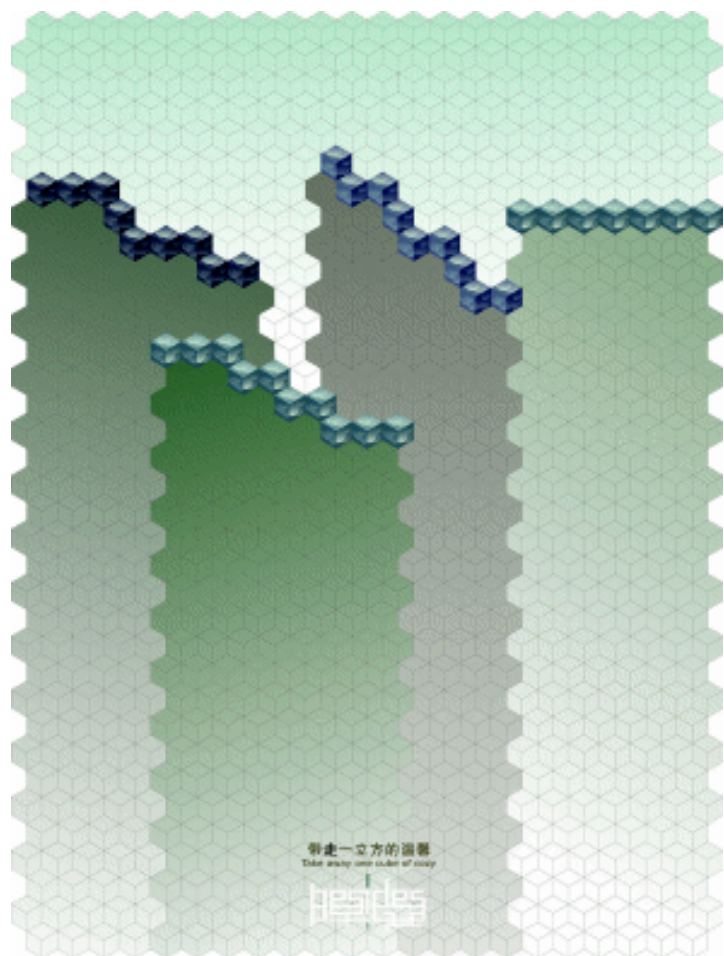


大闹天宫品牌形象设计 设计：周嘉 指导教师：梁学勇

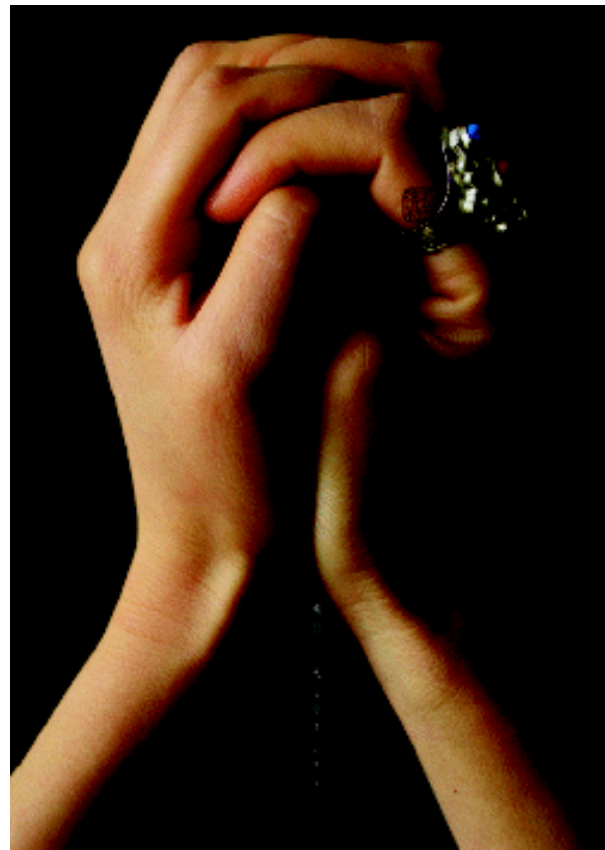
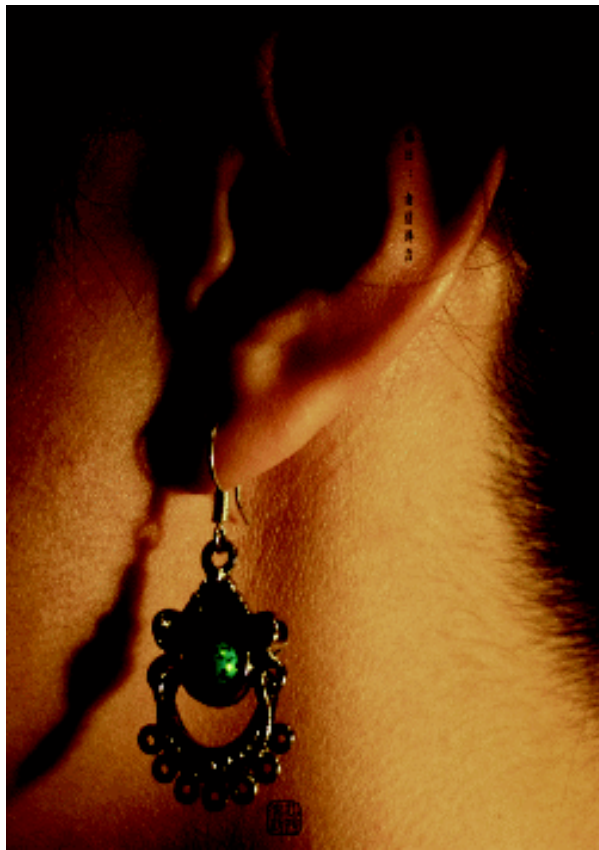
besides

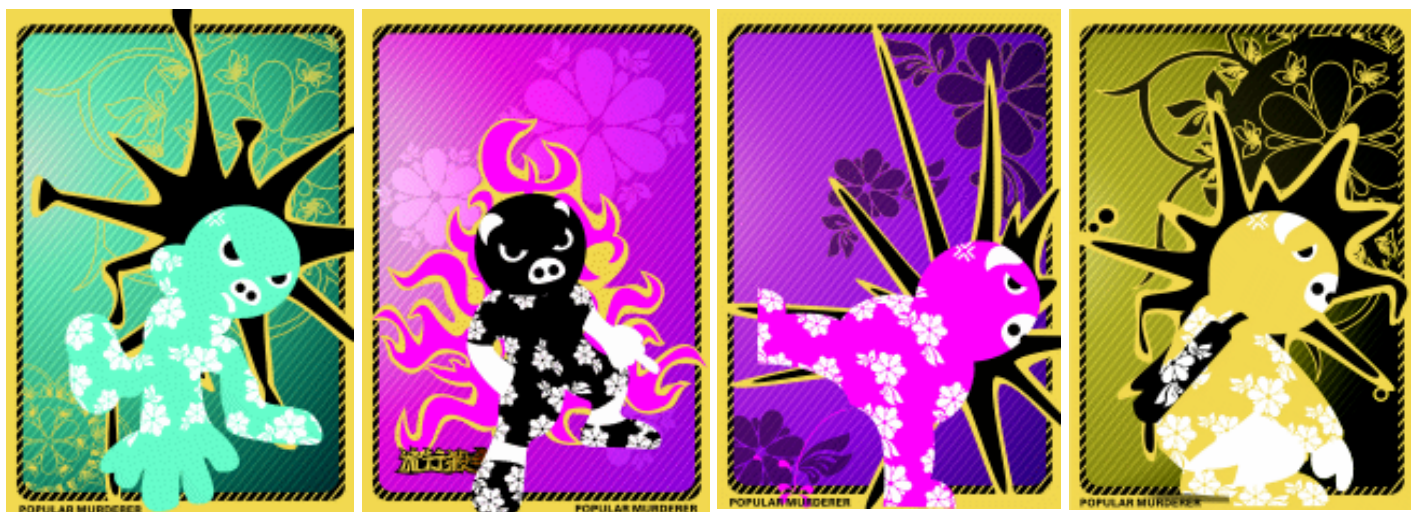


Besides...西湖形象推广 设计：邬显达 指导教师：梁学勇









猪年传统图形的个性研究 设计：史海敏 指导教师：梁学勇



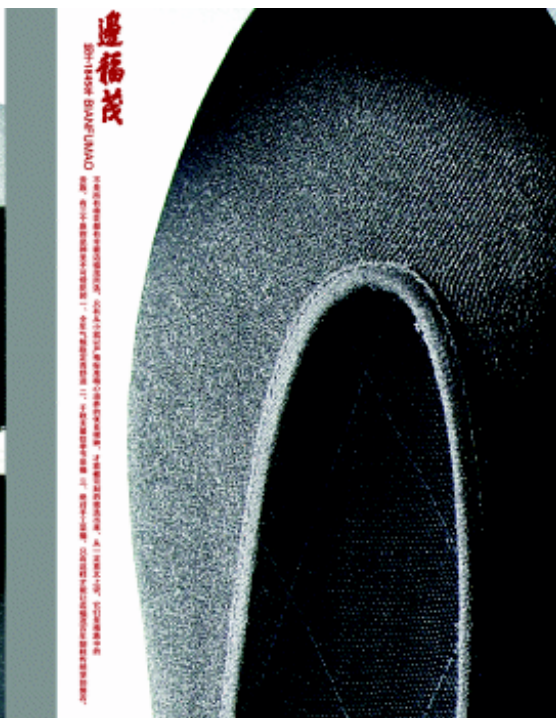


伏特加里歌唱的鱼 设计：王婷 指导教师：王翔

# Corn



Cron 包装设计 设计：陈倩 指导教师：翟音



边福茂布鞋 设计：杨芙 指导教师：王翔