艺术知识
（十五）

黄兵明　主编

北京银冠电子出版有限公司

需要全本请访问 www.ertongbook.com

□目　录

艺术知识 1
陆羽姓名的由来 22
陆羽茶经流变史 27
陆羽茶经展叙录 34
六大茶类的制造工艺简介： 55
茶叶的用途（二）： 67
茶叶的用途（三）： 70
茶叶的用途（五）： 76
茶叶的基本常识： 82
茶具概论： 105

艺术知识

谁教导陆羽写《茶经》

有人认为陆羽在龙盖寺就懂得了煮茶，这不对，一是当时他年幼，二是智积禅师罚他服劳役，清理厕所，砌墙头，放牛，没有让他煮茶。即使随后到了李齐物、崔国辅两位刺史身边，由于衙门有专人司茶，他也不会接触茶炊，他能写出《茶经》，主要是到了杼山妙喜寺后，受到皎然的教导。缁素结交时，皎然已四十多岁，他已到过泰山、崂山、嵩山、长沙、衡阳、桃源、铙州、洪州以及苏南各地、浙江天台、剡溪等处，他住宿过不少大庙，所以，他阅历广知识丰富，懂得僧侣饮茶寺院必须自置茶园，因此，当时妙喜寺在顾渚山置有茶园，这在皎然《顾渚行寄裴方舟》诗中有记载：“我有云泉邻渚山，山中茶事颇相关。鹧鸪鸣时芳草死，山家渐欲收茶子。伯劳飞日芳草滋，山僧又是采茶时”。在这首诗里还提到紫笋茶，“昨夜西峰雨色过，朝寻新茗复如何？女宫露涩青芽老，尧市人稀紫笋多。紫笋青芽谁得识，日暮采之长太息”。从他的几首长诗中，可以看到他有丰富的茶事知识。

所以，陆羽在杼山妙喜寺寄宿了三、四年后，就闭门写书，其中著有《茶经》三卷，皎然看后，在《饮茶歌送郑容》一首诗中说陆羽的《茶经》空有其名不切实际。他不仅就此指出，而是让陆羽深入茶山，研究茶叶栽培、管理、采制等茶事，《顾渚山记》就是陆羽考察后的记录。自此以后，陆羽多次修改补充，使《茶经》逐渐完整。为了让陆羽有个写作环境，早日完成著作，皎然在大历三年（768）造好了自己的苕溪草堂后，到处寻找陆羽回来安心定居。如果把皎然寻访陆羽的多首诗仔细研究，不难看出皎然对陆羽的《茶经》注入了不少心血。再读皎然有关茶事的长诗，皎然的茶事知识确实当得起陆羽写论文的指导老师的。

陆羽著《茶经》及其他

陆羽（733 — 804），字鸿渐，复州竟陵（今湖北天门）人。因著《茶经》而名扬四海，被誉为“ 茶圣 ”、“ 茶宗 ”、“ 茶祖 ”、“ 茶仙 ”、” 茶神 ”。他出身于一个贫困的家庭。自幼好学，唐天宝十一年（752）出巴山，涉峡州，考察茶事，结识不少社会名流。22 岁，陆羽潜心于茶事研究和著述。至乾元三年（760），开

始隐居湖州苕溪一带搜集采茶、制茶、饮茶的资料，四年后，他根据 32 州调查资料，写成《茶经》初稿。其后，在大量读书，翻阅资料的基础上，《茶经》才被修订成书，出版于建中元年（780）。《茶经》的内容十分丰富，在七千余字的著作中，凡栽茶、采茶、制茶、饮茶等各方面的事宜都写到了。他写工具和器皿的运用，不仅说明了技术问题，而且也说明了文化的演变和区别。

作者在写《茶经》的过程中，还十分重视长兴顾渚山紫笋茶。他将该地紫笋茶与别的茶种进行比较，说：“紫者上，绿者次；笋者上，芽者次。”紫笋一名遂由此而得。陆羽向常州太守李栖筠推荐紫笋茶为上品茶，可作贡茶入贡；常州大守以宜兴茶贡额不足，遂令长（兴）宜（兴）共同交纳入贡。后经朝廷规定。山阳（湖州所辖长兴县）山阴（常州所辖宜兴县）会集起来，一起入贡。每年立春后 45 日，吴（吴兴，今湖州）、常（常州）两州刺吏在宜、长两县交界的悬脚岭境会亭相聚，有歌有舞，人们像过节日一样。有白居易的诗为证：”遥闻境会茶山夜、珠翠歌钟俱绕身。盘下中分两州界，灯前合作一家春。青娥递舞应争妙，紫笋齐尝各斗新。自叹花时北窗下。蒲黄酒对病眠人。”湖州刺史杜牧《题茶山》诗，歌颂：“山

需要全本请访问 www.ertongbook.com

实东吴秀，茶称瑞草魁 ”。东吴地区的山水，首推顾渚秀丽；此山所出贡茶，自然优于他处，当为“ 瑞草 ”之冠！诗人还有一首《人茶山下题水口草市绝句》，直接写到长兴县水口乡，那是产、制紫笋茶的地方。

晚唐诗人皮日休的《茶人》，开头就写：“ 生于顾渚山，老在漫石坞 ”，说茶人生在顾渚山，老在顾渚山，终身生活在这因生产贡茶而闻名的地方。

陆羽在顾渚山一带写《茶经》，在贡茶院监制紫笋茶，提高了顾淆紫笋茶的知名度。紫笋茶不仅唐时被列为贡茶，并历经宋、元、明；然至明朝，贡额大大减少，至清初名茶渐次失传。

解放后对紫笋茶的试制得到成功，并逐步有了发展。陆羽把湖州、长兴看作第二故乡，湖、长人民也忘不了一代茶祖陆羽。湖州市早就开设了陆羽茶馆，水口乡顾渚山麓也建造了陆羽山庄，陆羽茶庄。重建忘归亭。重拓金沙泉。眼看清澈的山泉汩汩长流，遥想陆羽当年聚集山僧野老品茗于此，我们今天在这里饮茶，也是人间一大快事呀！（吕晴飞）陆羽、李冶与皎然

陆羽到了关中，却逢安史之乱，他随秦人南下过江。为什么他不回竟陵，也不去苏州找崔国辅的家，而偏偏来到湖州？这是因为他想到了将他哺养七、八

年的李儒生家。湖州大郡，人海茫茫，怎能找到李家恩人？机缘在于遇到诗僧皎然。诗，李季兰（即李冶）五岁就会吟诗，陆羽通过诗憎的关系网，有希望觅得李家的消息。

事情果然奥妙，李季兰随父母回到故乡，少女时代就唱吟于学子文士间，名声在外，风流一时。正因如此境遇，年届及笈犹待嫁闺中。不幸父母相继亡故，孑然一身，只得栖身开元寺为女冠。湖州开元寺有两处，早在南朝陈天成三年（555）陈霸先受封为陈王时，迎章皇后到湖州居住，由于陈霸先全家信佛，辟开元寺为家庙，此庙曾改名龙兴寺，唐代以后改名天宁寺。在开元寺作为章皇后修行的家庙时，地方官民另造开元寺于飞英塔东北隅，此处历史上造过两次，所以，同一地点有新旧两庙，最后变迁为眠佛寺。李季兰出家处应在作为陈氏家庙的开元寺，因为那里女冠为主。章皇后的女儿青莲公主后来到白雀山法华寺修行，死后专为她建造真身殿，李季兰常住此殿，殿近山颠，望太湖如在眼前。皎然的诗中多处提到在法华寺吟诗会友，正如在这种交际中，认识了李季兰。这位开放型的女性，心里情丝万缕，庙宇怎能封闭她的青春，请看她早年一首诗：翠融红绽浑无力，斜倚栏干似诧人。

深处最宜香惹蝶，摘时兼恐焰烧春。

当空巧结玲珑帐，著地能铺锦绣茵。

最好凌晨和露看，碧纱窗外一枝新。

她吟咏的是蔷薇花，但却寄托着她的情思。在她被选入《全唐诗》的十多首诗中，赠友的诗都含情脉脉。她给皎然也写诗，而皎然隐心不隐迹，禅心一丝不挂，正是“禅心已作沾泥絮，不逐东风上下狂”。一次李季兰到杼山访问皎然，说了些常相忆的话，皎然给她写了一首诗：常随山上下，勿限江南北。

共是忘情人，何由劳相忆。

诗僧倜傥豪爽，而李季兰情意缠绵，曾寄诗情探。皎然又回答了一首诗：天女来相试，将花欲染衣。

禅心竟不起，还捧旧花归。

由于皎然与李季兰有过如此交往，所以陆羽到了杼山，与皎然结成缁素忘年之交后，谈起身世，皎然就告诉李季兰的境地。自此，李陆重逢，曾至少会面二次，李诗中有今昔为证。

昔去繁霜月，今来苦雾时。

相逢仍卧病，欲语泪先垂。

强劝陶家酒，还吟谢客诗。

偶然成一醉，此外更何之。

虽然从此以后李陆两人没有再聚首的迹象，但

是，李季兰依然怀念他，在吟《柳》诗中可以看出借这位楚客伤春。

最爱纤纤曲水滨，夕阳移影过青萍。

东风又染一年绿，楚客更伤千里春。

低叶已藏依岸棹，高枝应闭上搂人。

舞腰渐重烟光老，散作飞绵惹翠茵。

李季兰形气既雄，诗意豪荡，是解放了人性的杰出女诗人，人们应该给予积极评价。她的死是唐德宗的昏昧。

陆羽和李冶“婚恋之迷”

陆羽（733～804），字季疵。湖北天门人。他是我国茶学的莫基人。

我国对“陆学”全面系统的研究是从 70 年代末开始的。此后各地相继挖掘、搜集、整理了一批陆羽著作、轶事，出版了研究陆羽的书刊，在学术上取得了丰硕成果和突破性进展，对海内外产生了积极影响。海外“陆学”界人士频频来华考察和交流研究成果。同时，韩、日等“陆学”界知名人士，捐资兴建了天门“陆羽纪念堂”、湖州“陆羽墓”、“金沙泉”、“三癸亭”、“忘归亭”等名胜古迹。上饶也将“陆羽

泉”、“观泉亭”等遗址修复一新，并塑陆羽全身石像，供游人瞻仰，推动了国际间茶文化交流。

然而，随着茶文化研究的升温，蓬勃开展，近年来专门从事“陆学”研究的人少了，这不能不说是一件十分遗憾的事。笔者认为“陆羽”既是茶文化极其重要的组成部分，就应该继续全面、系统、持久、深入地研究下去。更何况“陆学”研究领域还有许多似是而非的东西，不深入研究是难予定论的。真正弄清陆羽其人，其事的原委本末，乃是“陆学”研究工作者的责任。本着“弄清”这个目的，本文想就陆羽和李冶“婚恋之谜”，谈谈个人见解，求教专家。

有关陆羽的身世及婚姻问题，在几年来的一些刊物上有三种说法：

一说陆羽是孤儿，由智积禅师委托弃官卜居竟陵的李冶父母抚养，俩人“同窗读书，青梅竹马”。

一说陆羽“更隐苕溪”后，与遁入沙门的李冶在湖州巧遇，“互订鸳盟”，并说陆羽是人不是神，也有七情六欲。

一说陆羽与李冶相识后，结友诗人，互倾爱慕之情，只是因为“彼此身份特殊，而不能结为秦晋之好。”

以上三种说法都是描述性的，都没有引证那怕是零星的、片断的史料，因此是不能令人置信的。

李冶，字季兰，生年不详，卒于 784 年。乌程（今浙江湖州）人。女道士，入市郊开元观为尼。与陆羽、皎然、刘长卿等交往，有“女中诗豪”之称，善弹琴，曾被召人宫，后因上诗叛将朱某，为德宗所扑杀。诗今存十余首，多赠人分遣怀之作。

据近代文学家闻一多先生考证，李冶生于景龙三年，即公元 709 年（见《闻一多全集·唐诗大系》）再据“陆学”工作者考证，并为大家所认可，陆羽生于 733 年，这就是说李冶要比陆羽大二十四岁，显然俩人是不可能“同窗读书，青海竹马”的。

第二种说法是李冶在湖州巧遇陆羽，“互订鸳盟”，这更是扑朔迷离。因为李冶与陆羽是诗友，当陆羽得知她在道观中患病，回此前去探望，有李冶撰《湖上卧病喜陆鸿渐至》诗一首：

昔去繁霜月，今来苦雾时。

相逢仍卧病，砍语泪先垂。

强劝陶家酒，还吟谢客诗。

偶然成一醉，此外更何之。

全诗描述李冶看到陆羽来访，既感到自己凋零凄凉，又感到旧知没有遗忘她，心情十分复杂和激动。“欲语泪先垂”，但仍然强颜欢笑，频频劝陆羽多饮几杯，畅谈离别之情，把她俩旧日情谊叙述得情真意

需要全本请访问 www.ertongbook.com

切。此诗既印证了她们没有“互订鸳盟”，也没有结为夫妻的意图，只是感情深厚的朋友而已。

第三种说法是“只因彼此身份特殊，而不能结为秦晋之好。”这更是无稽之谈。在长期南北分裂以后建立起来的唐帝国，是我国封建社会的鼎盛时期，对各种思想，各族文化，采取了兼容并包的态度，儒释道三教始终并存，唐人的思想比较活跃，言论较少拘束，齐州青年段元冲，书面攻击唐太宗而不受惩罚；唐玄宗娶儿媳杨贵妃为妻；有的日本人在高朝任官职；边疆少数民族首领送子第到长安入学；有的任教官等等。陆羽未婚，李冶未嫁，如果心心相印，为什么不能爱河永浴呢？为什么从他们遗留下来的诗文、轶事都找不到任何蛛丝马迹呢？

再从陆羽与李冶的性格来分析，史载陆羽“性诙谐，口吃善辩”。李冶则“放荡不羁”，且“狡黠”. 两人性格南辕北辙，极不相拍，怎么能终身在一起生活呢？

为了探明陆羽婚姻之“谜’，让我们再来看看陆羽一生的生活足迹。他从小在竟俊龙盖寺长大。“安史”乱中，随秦人过江，流浪到江西、安徽、浙江等地。初隐居浙江余杭近郊宁山，自称“桑宁翁”。后“更隐苕溪”，借宿皎然妙喜寺。以湖州为中心，开

展茶事考察活动。曾到南京访茶，住在栖霞寺；到苏州访茶寻泉，往在永唐寺；到杭州寓灵隐寺，结识道探和尚，下塌“西岭草堂”。50 多岁后移至上饶茶山寺。而后又移南昌玉芝观。到广州居东园。贞元二十年（804）冬，72 岁，病逝青塘别业。可见陆羽一生是以寺院为家，以僧侣为友，过着摆脱尘俗，清贫俭朴的隐居主活。

其次我们还要研究陆羽的处世思想。据《新唐书·隐逸·陆羽》载：“幼时，其师教以旁行字（指从外民族引进的经文），答曰：‘终鲜兄弟而绝后嗣，得为孝乎？’”，“不孝有三，无后为大”，这是封建社会儒家的古训，陆羽小时也打上了这种烙印。但是长大后一直过着寺院生活，那种“而绝后嗣，得为孝乎”的世俗观念自然会变得淡薄，以致荡然无存，取而代之的则是佛家思想和观念。所以多数学者认为陆羽的思想是儒释道混合体，其中以佛家思想为核心，认为他是一个不穿袈裟的和尚。由此可推知，不婚不娶应是他处世思想的基本点。

史书又载，陆羽“…或独行野中，诵诗击木，徘徊不得意，或恸而归。”当时，盛唐景象已不复存在，宦官专权，藩镇割据，民生调敝，国库枯竭。在国家土崩瓦解，摇摇欲坠的危机中，他报国无门，对于胸

系民族的他来说，自然会痛心疾首而“击木”、“恸哭”。只好以寺院为家，以僧侣为友，将毕生精力潜心研究茶学，坚持实践，终于创立了我国完整的茶学体系。陆羽一生信守的是《中庸》提出的：“博学之、审问之、慎思之、明辩之、笃行之”的治学精神。他心里只有人民，唯独没存他自己，所以不婚不娶是顺理成章的。

笔者认为评论历史人物，应当以信史为依据，而且致力考证，不偏不倚，客观公正。特别是对待社会公认的贤哲、圣人，伟人，更应该慎重又慎重，凭臆象演释、或凭个别的片言只语进行推测，极容易走入学术误区；导致对历史、对人物的扭曲。这与严肃的治学态度是相违背的。

陆羽与僧侣

陆羽降生到人间，智积禅师给了他第二次生命，没有被冻而死于初生儿时。但是，智积禅师与他没有建立感情，在他寄养李儒主家，接受了多年儒家教育后，一旦回到龙盖寺，智积禅师强迫他念佛颂经，他内心反感。转而强迫服劳役，对救命恩人反而恨之入骨，以致逃离寺院，经过禅师再三劝导，执迷不返。

所以，陆羽遇到的第一个和尚，关系至关重要，却没有善始善终。

陆羽来到浙西，无论在杼山妙喜寺，长城清凉寺或余杭宜丰寺，同皎然灵一或灵澈有过聚首，但是，只有皎然与他建立了缁素忘年之交。灵一、灵澈同陆羽的朋友皇甫曾、皇甫冉等都有过旅游唱和，而这两个和尚的诗中，只字不提陆羽。唐代某茶书作者，曾经说灵一描写过陆羽：“披露深山去，黄昏蜷佛前。耕樵皆不类，儒释又两般”。可能歧视他，不屑交往。皎然的人生观跟虔诚的和尚有差异，他出生于前朝贵族后裔，他迫于出家，所以，他的禅隐是隐心不隐迹，他广泛交际士大夫间，只要看一下他的诗目，他写了多少为达官贵人，迎来送往的诗，他思想开放，善于待人，不象一般和尚只顾自身修行，不闻世事。陆羽比他小十多岁，当他了解到陆羽的不幸，就发自内心的爱扩培养，希望把他引上仕途，在颜真卿离开湖州后，陆羽亦完成了《茶经》，有了自己的家宅青塘别业。这时，皎然鼓励他投奔仕途。这在《集陆处士羽青塘别业》一诗中就能领会。陆羽投奔颜真卿时，在京城还遇到过一个名僧怀素，《全唐诗》作者介绍说怀素是京兆人，后据考证，他是吴兴钱起的从孙。所以，怀素于唐建中元年二次到长安，与陆羽、徐浩聚

首颜真卿处。怀素与陆羽的邂逅，正是他乡遇故知，有过一番交流。因此，陆羽写出了《论徐颜二家书》、《僧怀素传》(《全唐书》卷 433)。

唐代有过两个怀素，一个是玄奘弟子，也是书法家，历史上把此两人的事迹交义误传。

散话《茶经 》

在浩如烟海的中国古代文化典籍中，不但有专门论述茶叶的书，而且在史籍、茶史、笔记、杂考和字书类古书中，也都记有大量关于茶事、茶史、茶法及茶叶生产技术的内容。

公元 758 年左右，诞生了世界上最早的一卷茶叶专著--《茶经》。《茶经》的问世，是中国茶文化发展到一定阶段的重要标志，是唐代茶业发展的需要和产物，是其当时代中国人民关于茶的经验的总结。作者详细收集历代茶叶史料、记述亲身调查和实践的经验，对唐代及唐代以前的茶叶历史、产地、茶的功效、栽培、采制、煎煮、饮用的知识技术都作了阐述，是中国古代最完备的一部茶书，使茶叶生产从此有了比较完整的科学依据，对茶叶生产的发展起过一定积极地推动作用。

《茶经》是唐朝的陆羽（733--804）创作的，成书于公元八世纪，距今已经有一千二百多年的历史了。中国自有了这一部茶书以后，它就被奉为经典，以后各朝代也除过多部茶书，但是基本上都是对陆羽《茶经》的注释和补充、演绎，几乎没有什么创新，这当然是比较悲哀的事情，倒也更衬托出陆羽《茶经》的历史地位。各朝代出了新的茶书，给予一个“新时代的《茶经》”的评价就是非常高的了。古代的科学技术水平有限，《茶经》的内容上来说，从现在看其科学性显然还较低，一些观念是陈旧的、有偏颇的甚至错误。

喜欢对古书进行注释，是中国历史上知识分子的一种传统学风，最典型的如中国早年就有了一部地理方面的专著《水经》，主要是讲中国的河流的，后来有了注解《水经》的《水经注》，其后的历史上对这两部书的苦读、阐述不知道耗去了多少读书人的年华和才华，直至现代人都还是这样，例如大学者胡适，就多年研究《水经注》，搜集了很多的版本，但实际上没有多少意义，如果我们说胡适对中国文化还有相当的贡献的话，那绝不是它多年研究《水经注》的“成就”，甚至现在也没有什么人提起他这方面的地位。这话扯远了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com