

XU WEI

徐渭



懷汝夢裏不
知兒少
月在富貴
夜歸夢中



中国书画函授大学肇庆分校
肇庆分校建校二十周年纪念册
肇庆分校建校二十周年纪念册
肇庆分校建校二十周年纪念册

冰夏牡丹開

天池中淑牘之筆

畫已浮白者五餘矣狂歌作

聲其左牡丹堂裏開親見芭蕉心
擅名免毫尖一水見馮原振撥

富民是雲牛牡丹子

范中淑
撰
筆



Xu Wei (1521-1593)

徐渭



紫都马刚 编著
Editor/Zidu Ma Gang



中央编译出版社
CENTRAL COMPILATION & TRANSLATION PRESS



四时花卉图(局部)

八 徐渭逸闻录

(一)

徐渭虽然是最小的娇儿，却是侍妾生养的，在封建家庭中受到鄙视，不能与嫡系的长兄次兄分庭抗礼。但因苗夫人对三儿很爱护，幼年的生活还比较幸福。嘉靖五年(1526)，徐渭六岁，入徐氏家塾读书。启蒙老师管士颜教他读唐代诗人杜甫的早朝诗：“鸡鸣紫陌曙光寒”。他因在入学前已识字，读一遍就可以背诵。老师很称赞他的聪明。徐氏家塾虽由徐家主办，却有一些邻居的儿童来“附馆”。徐渭的同学有张指挥的两个儿子张子锡和张子交，也有贫寒出身的丁肖甫。徐渭在课外时间常和张家兄弟在一起玩竹马赛跑。后来徐渭在《张母八十序》中回忆儿时游戏情景说：“两



四时花卉图(局部)

家兄弟无一日不三四至，竹马襁裆，一趋而到门。盖自屋畔左抵卫署，右衢，数百步间风尘缕缕昏一巷，皆吾数童子所蹴踏也。”当时儿童们穿着襁裆裤，骑着竹竿赛跑，跑得街巷空地上尘土飞扬，可见他们的游戏非常天真活泼。

(二)

徐渭八岁那年，徐家请来陆罔如先生任塾师。陆先生教徐渭读儒家经书，讲解经义，并教他学习撰写当时专门应科举考试的八股“时文”。陆先生在塾中，每月初一和十五日都要出题让学生作文，进行测试。徐渭练习作文非常用功，文思也很敏捷，每日清晨，徐渭都要拟写两三篇文稿，然后才用早餐，使老师大为惊奇。陆先生在徐渭的文稿上曾这样批写道：“昔人称：‘十岁善



属文’子方八岁，校之不尤难乎？噫，是先人之庆也，是徐门之光也！所谓‘谢家之宝树’，非子也耶？”于是众人称徐渭为“神童”。绍兴府学任学官的陶曾蔚先生闻之，就让正在府学读书的秀才——徐渭的二兄徐潞引来见面，陶先生对其大为鼓励，并赠送徐渭礼品。次年徐渭九岁，第一次见到了转任归里的著名学者萧鸣凤先生，萧先生陆续给了徐渭很多指导。

(三)

徐渭十岁那年，父亲去世前分给徐渭的四名奴仆妇夜间一起逃亡了。二兄徐潞领徐渭告到山阴县衙，时任县令刘曷赞赏徐渭姿貌不凡，问起年岁学业，徐潞告以已会作举业文章两年，刘曷更为奇异，即出一题：“居其所而众星共之”令徐渭作文。刘曷理阅案牍

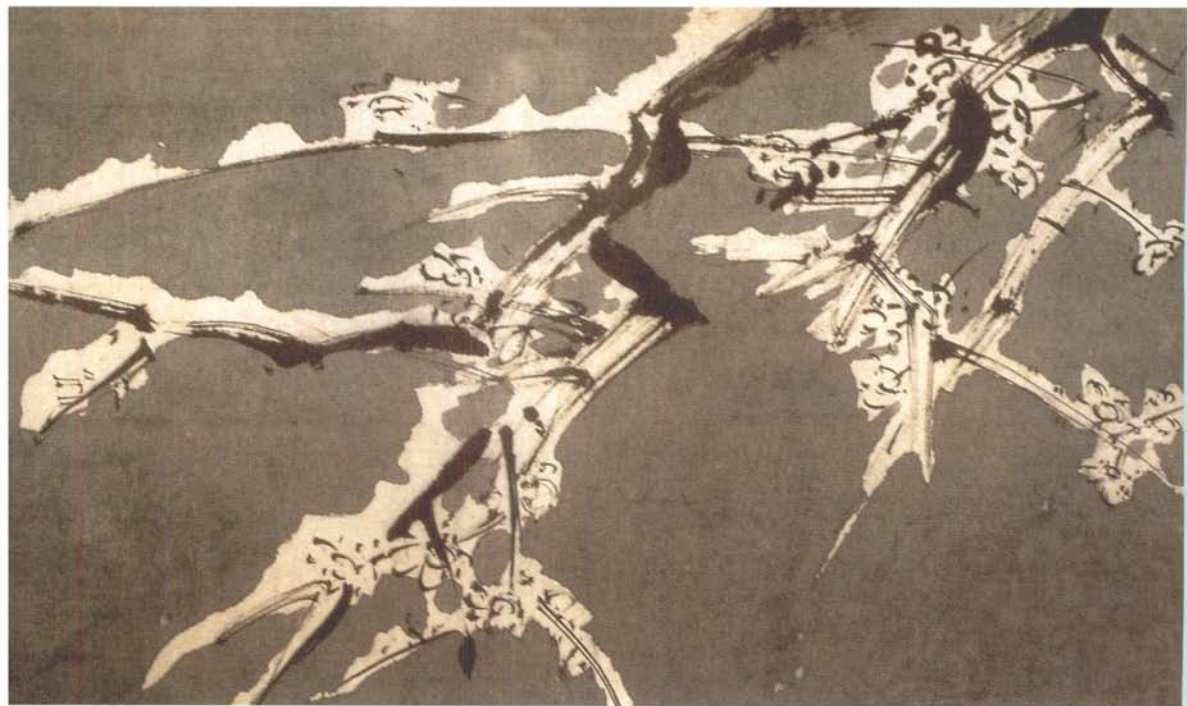


四时花卉图(局部)

不到二十页，徐渭的文章即已一气写成。刘曷读至“天不言而星之共之，非天谆谆然以命之共也……星亦不言而众星共之，非众星谆谆然以约之共也。”大为赏叹，以佳礼兔毫笔为赠，并问起老师情况。当时徐渭正从师王政先生读程颐、朱熹的著作。刘曷遂在文稿上批语道：“小子能识文义，且能措词，可喜可喜！为其师者，当善教之，务在多读古书，期于大成，勿徒烂记程文而已。”

(四)

大约在徐渭十岁这年，由于家庭经济无法维持，苗宜人只得将家中一些僮仆奴婢遣卖。徐渭的生母也被卖出，这种母子生离，不亚于死别，给徐渭幼小的心灵带来沉重的伤痛和打击。徐渭虽然对于苗宜人的养育之恩感戴不忘，然对其夺己生母的所为是无法去怀的。他在自著《畸谱》中写道：“苗宜人，渭嫡也。教爱渭世



所未有也，渭百其身莫报也。然是年似夺我生者，乃记忆耳，不知是是年否？”直到十九年后，他稍能自立，才将生母接回家中奉养终老。

（五）

嘉靖十年辛卯(1531)，徐渭十一岁，当他度过生日后，就在他读书的榴花书屋前亲手种植了青藤一株，这株幼小的青藤后来终于长大，势若虬松，曲折怪畸，与徐渭共风雨同命运，成为他生平和历史的见证。他的“青藤”别号也由此而起。而后来榴花书屋也就改名为青藤书屋了。

（六）

嘉靖十三年甲午(1534)，徐渭十四岁，从师王政先生学琴。王政是弹琴高手，又善制琴谱。徐渭原学琴已有基础，经王先生指

四时花卉图

轴 纸本 墨笔

纵144.1厘米

横80.8厘米

藏故宫博物院

老夫游戲墨淋漓
筆近來天道教差池
却將難回昔莫恠
畫圖差西

戴翼山僕



芭蕉梅花图

轴 纸本 墨笔
纵160厘米
横35.5厘米
藏辽宁省博物馆



点，教以《颜回》一曲，徐渭便自能打谱，他在乐音上也是颇有天赋的。徐渭在一个月中便自制二十二曲，尤以《前赤壁赋》一曲自为满意。就在这一年，苗宜人终因郁愤劳疾一病不起。家庭的变故和不幸，给徐渭幼小的心灵带来沉重的压力。眼见宜人病渐加剧，徐渭在暗地里磕头祈求神灵保佑。又去打卦问卜，卜得谶语为“恶”，于是茶饭不入口三日。大嫂奚氏见其可怜，好语相劝，渐能食粥。宜人竟病不治，“啖渭臂以决”。卒年五十九岁。

(七)

嘉靖十六年(1537)，十七岁的徐渭参加了本县的“童试”。童试是明代科举阶梯的最低一级，童试及格者才可以入学，为生员，准入府学或县学读书。然而，徐渭第一次参加童试就落第了。嘉靖十九年(1540)，徐渭第二次参加童试，仍然



写意草虫图 卷 纸本 墨笔 藏辽宁省博物馆

没有考取。

嘉靖十九年(1540)，徐渭第二次童试落第后，愤然上书提学副使张公，要求复试，云：“十三(四)岁老母终堂，变故寻□焚缕叠，有非说所能尽者。五尺之躯，百事攸萃，志虽英锐而业因事牵，家本伶仃就衰，而渭号托艺苑，不复生产作业；再试有司，辄以不合规寸，摈斥于时。业坠绪危，有若决卵；学无效验，遂不信于父兄，而况骨肉煎逼，其豆相燃，日夜旋顾，惟身与影。伏冀



明公悯其始终历涉之难艰，谅其进退患难之危迫。怜其疏鄙之才，援其今日无资之困。请假晷刻，试其短长，指掌之间，万言可就。万一因其昏愚加以摈斥，则有负石投渊、入坑自焚耳。”徐渭寄人篱下，生活不能自立，落第以后受尽兄长的白眼、逼迫，腐败的科举制度几乎把他推上生活的绝路。他上书提学副使张公后，幸得准许，由山阴知县方廷玺为提调，复试录取为县学生员。

这样惨痛的科考经历并未使徐渭醒悟，嘉靖二十二年(1543)以



花卉图册(之一) 册页 纸本 墨笔 纵46.3厘米 横67.4厘米 藏故宫博物院

摹文與可九畹孤芳之一

田水月





