

图案配色设计手册

Pattern Palette Sourcebook

一本关于色彩和图案搭配设计的完全指南

〔美〕Anvil 设计公司 / 编著

75套图案+255种色彩
附赠素材光盘让您自
由享受配色的乐趣



图案配色设计手册

Pattern Palette Sourcebook

〔美〕Anvil 设计公司 / 编著
江节明 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改变或传播本书全部或部分的内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至95881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB、图书名称、出版社、购买地点”发送至9588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

中国青年出版社

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-64069359 010-84015588转8002

010-65233456 010-65212870

Email: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

<http://www.shdf.gov.cn>

版权登记号：01-2006-1868

图书在版编目(CIP)数据

图案配色设计手册 / 美国Anvil设计公司编著；江节明译. —北京：中国青年出版社，2007.1

ISBN 978-7-5006-7308-8

I.图... II.①美... ②江... III.图案—配色—设计—手册 IV.J51-62

中国版权图书馆CIP数据核字（2006）第164278号

书 名：图案配色设计手册

编 著：〔美〕Anvil设计公司

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号 邮政编码：100708

电话：(010) 84015588 传真：(010) 64053266

印 刷：博罗圆洲勤达印务有限公司

开 本：787×1092 1/32 印 张：6.5

版 次：2007年2月北京第1版

印 次：2007年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7308-8

定 价：66.00元（附赠1CD）

图案配色设计手册

Pattern Palette Sourcebook



导言.....	5
时尚色调.....	6
流行色调.....	40
装饰色调.....	74
亚洲风格.....	108
自然风格.....	142
工业风格.....	176





《图案配色设计手册》是一本有关色彩和图案设计搭配的指导大全，对色彩组合的特点和应用提出了实用性的见解。因为色彩是日常生活密不可分的组成部分，人们会不假思索地说出某种色彩是“柔和的”、“喜庆的”、“寒冷的”、“艳俗的”或“亲切的”。这就意味着没有哪种色彩是脱离我们而孤立存在的。也就是说，若没有其他相应颜色作为烘托，任何颜色实质上也就变得毫无意义。

这本实用手册依据的理念是：色彩的和谐与不和谐具有文化导向作用，因此以文化标准来思考色彩问题，设计者就会在色彩设计方面有正确的认识。色彩与图案的融合在本书中是分几个标题编排的，如时尚色调、流行色调、装饰色调、亚洲风格、自然风格和工业风格。如此安排创造了一个色彩与图案流行趋势的框架。

每页提供五个图案示例，都是利用书页上端色样中的两种或两种以上的色彩绘制而成。通过研究和临摹这些图案，读者会发现任何两种或两种以上的色彩组合会产生怎样不同的视觉效果。同样一组色彩可能表达迥然不同的事物，这取决于色彩是如何搭配和运用的。利用书中的这些实例去“启发”读者，以便更快捷、更准确地应用色彩。






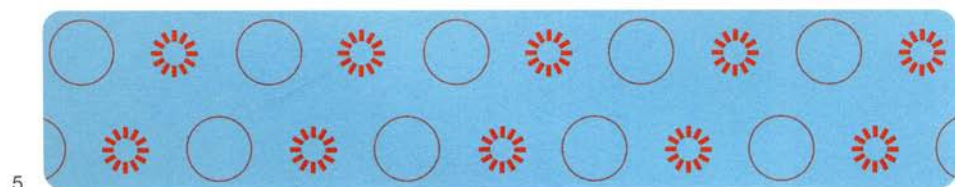


这些色彩代表着当今的时尚流行色，其应用领域从高档女子服饰设计到时尚杂志光彩夺目的彩页设计。这些色彩常常与平面设计和装饰图案融合在一起，无论从哪个方面，这都把设计艺术推到了一个更高的层面。







时尚色调

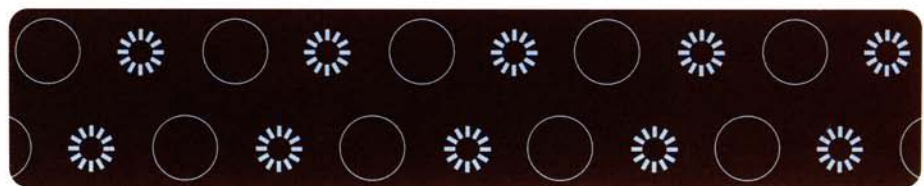


C M Y K		0 45 91 0		11 0 66 2		45 0 9 0		0 75 75 0		0 25 45 40		0 2 87 59
------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	--------------------	---	---------------------	--	--------------------

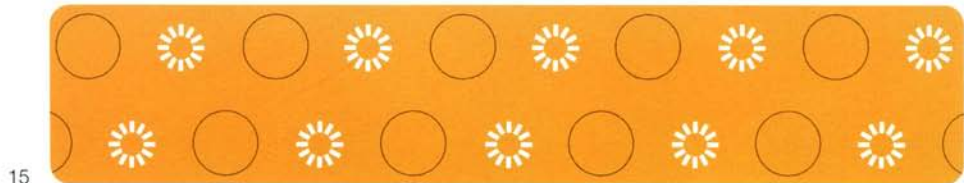


+





C M Y K		0 45 91 0		0 3 87 30		35 9 0 0		0 36 14 0		0 53 100 72		0 0 0 100
------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	--------------------	---	----------------------	--	--------------------



C	0	0	0	0	0	0
M	36	3	2	25	53	45
Y	14	87	87	45	100	91
K	0	30	59	40	72	0

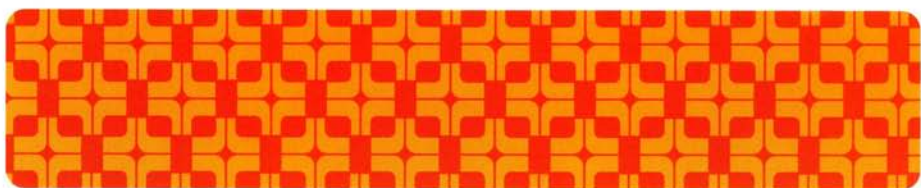


+

C		0		0		45		0
M		45		75		0		75
Y		91		15		9		75
K		0		15		0		0



16



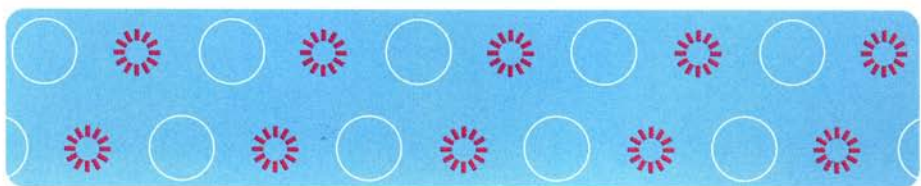
17



18



19



20

C		0		0		11		0		100
M		19		45		0		2		50
Y		51		91		100		87		0
K		0		0		29		59		10

21



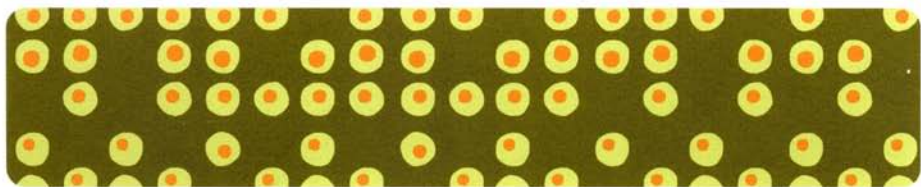
22



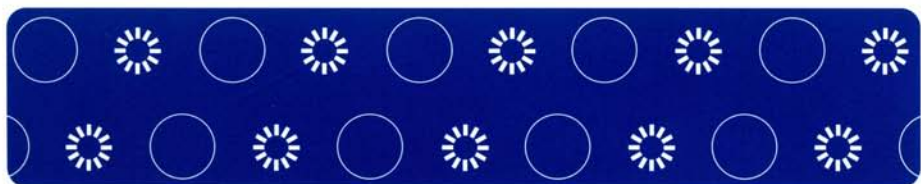
23



24



25



+

C		0		0		0		0		0
M		3		36		25		75		95
Y		87		14		45		75		100
K		30		0		40		0		29



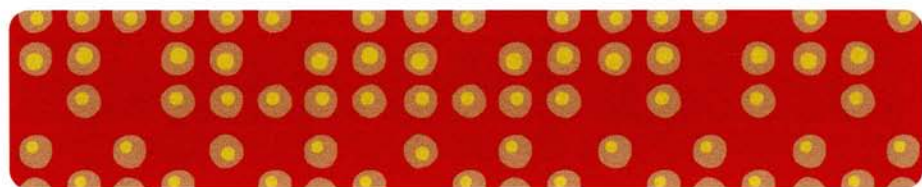
26



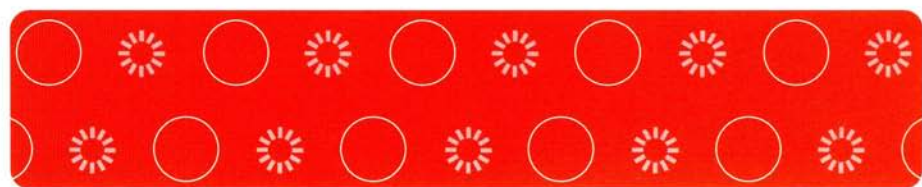
27



28



29



30

C	0	0	35	0	0	0
M	19	36	9	95	75	0
Y	51	14	0	100	15	0
K	0	0	0	29	15	100

31



32



33



34



35

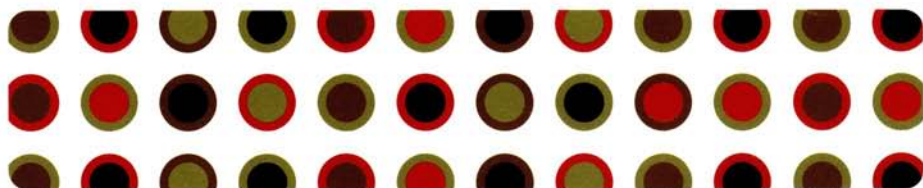


+

C		0		0		0		0
M		2		95		53		0
Y		87		100		100		0
K		59		29		72		100



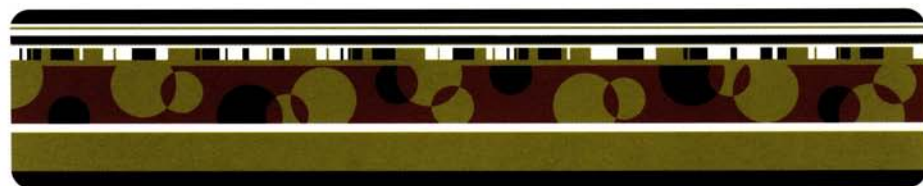
36



37



38



39



40

C M Y K		45 0 9 0		0 75 15 15		11 0 66 2		0 2 87 59		0 0 0 100
------------------	---	-------------------	---	---------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	--------------------

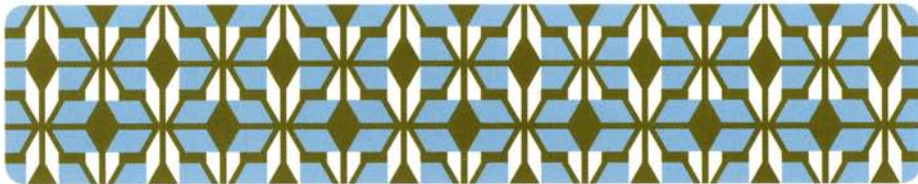
41



42



43



44



45

