



熊文韵·彩虹

视觉语言丛书 VISUAL MESSAGE BOOKS

VISUAL MESSAGE BOOKS Edit & Design : Zhu E

The viewpoint where people's eyes are aimed is the mirror of their emotions. It is consecutive, changeable and unfixed. Such as a multifarious viewpoints should be caused for an object by different time and place. The viewpoint is neither definite nor disciplinary.

—Zhu E

视觉语言丛书 朱锴 主编、设计

视点是情绪的反映，因时空而异，没有固定的轨迹可寻，即使是对同一个对象，在不同的时间、不同的地点也会产生不同的视点，视点没有规律性，但有连续性。

—朱锴

在这里，熊文韵把行为当作是把自己对世界的感受传达给别人的一种方式，在川藏线上苦行僧似地跋涉，这已不只是叙事，其行为本身已经成为了艺术语言。

朱锸

















川藏线——二郎山

ER LANG SHAN

10 此为试读, 需要完整PDF请访问: www.erto.com













川藏线——二郎山
ER LANG SHAN