

# 目 录

字 词 句专项突破 .....	员
文学常识专项突破 .....	怨
说明文知识专项突破 .....	员
传记知识专项突破 .....	怨
文言文知识专项突破 .....	苑
期末综合达标测试（一） .....	猿
期末综合达标测试（二） .....	源
期末综合达标测试（三） .....	缘
期末综合达标测试（四） .....	缘
期末综合达标测试（五） .....	缘
期末综合达标测试（六） .....	远

# 字 词 句 专项突破

员选出每组加点字注音有误的一项。

- (员) 粤援弧形 (hú) 月援拱桥 (gǒng) 悦援匀称 (yún) 阅援陡坡 (tú) ( )  
(圆) 粤援暴涨 (zhàng) 月援和谐 (xié) 悦援漳州 (zhāng) 阅援雕刻 (diāo) ( )  
(猿) 粤援瘴河 (xiáo) 月援桥墩 (dūn) 悦援肖像 (xiào) 阅援卧虹 (hóng) ( )  
(源) 粤援河堤 (tí) 月援杰作 (jié) 悦援饮涧 (jiàn) 阅援混凝 (níng) ( )

圆下面每组字的注音有错误的一项是

- (员) 粤援衍射 (yǎn) 月援两栖 (qī) 悦援追溯 (shù) 阅援尘埃 (āi) ( )  
(圆) 粤援骨骼 (gé) 月援褶皱 (zhě) 悦援参数 (shēn) 阅援贮藏 (zhù) ( )  
(猿) 粤援龟裂 (jūn) 月援荒谬 (miào) 悦援寂寞 (jì) 阅援翌日 (yì) ( )  
(源) 粤援选聘 (pìn) 月援诞生 (yán) 悦援芭蕉 (jiāo) 阅援墨翟 (dí) ( )

猿选出各组加点字注音正确的一项。

第一组： ( )

- |                 |                |            |
|-----------------|----------------|------------|
| 粤援轩榭 (xuān xiè) | 嶙峋 (lín xún)   | 镂空 (lòu)   |
| 月援弥漫 (mí màn)   | 斟酌 (zhēn zháo) | 丘壑 (lè)    |
| 悦援蔷薇 (qián wēi) | 着眼 (zháo yǎn)  | 篆章 (zhuàn) |
| 阅援栏杆 (lán gān)  | 深眷 (shēn quàn) | 器皿 (mǐn)   |

第二组： ( )

- |              |            |           |           |
|--------------|------------|-----------|-----------|
| 粤援穹窿 (qióng) | 匀称 (chèn)  | 婵娟 (chán) | 冰雹 (bāo)  |
| 月援旋转 (zhuǎn) | 绫纱 (líng)  | 模糊 (mō)   | 日晕 (yùn)  |
| 悦援附近 (fù)    | 峰峦 (luán)  | 趋向 (qū)   | 一霎间 (shà) |
| 阅援秘鲁 (mì)    | 瘴气 (zhàng) | 轩榭 (gān)  | 粼波 (lín)  |

第三组： ( )

- |             |           |              |           |
|-------------|-----------|--------------|-----------|
| 粤援痕迹 (hén)  | 磁针 (cí)   | 霪雨 (yín)     | 铁砧 (zhēn) |
| 月援凝视 (níng) | 预兆 (zhào) | 无影无踪 (zhōng) | 贝壳 (ké)   |
| 悦援砸碎 (shuì) | 漂砾 (lì)   | 青苔 (tāi)     | 茂密 (mào)  |
| 阅援仙鹤 (hè)   | 呼应 (yīng) | 勉强 (qiǎng)   | 短褐 (hè)   |

第四组：

( )

粤援棉絮 (xù)	点缀 (zhuì)	连亘 (gèng)	一缕 (lǚ)
月援青冥 (míng)	霄汉 (xiāo)	高垣 (yuán)	倏忽 (shū)
悦援朦胧 (lóng)	谚语 (yàn)	帷盖 (wéi)	笼罩 (lóng)
阅援枇杷 (bā)	消散 (sàn)	躲藏 (cáng)	佛然 (fó)

第五组：

( )

粤援哀悼 (dào)	犁耙 (bà)	摩挲 (sā)	提防 (dī)
月援猝然 (cù)	摠倒 (èn)	疮疤 (chuāng)	忧郁 (yù)
悦援舆论 (yú)	开拓 (tuò)	麇子 (jī)	湛蓝 (zhàn)
阅援奢望 (shē)	咨文 (zì)	憎恶 (zèng)	怅然 (chàng)

源援选出下面加点字音、形、义完全正确的一项。

( )

粤援衰竭 (jié)	弥漫 (满)	充沛 (pèi)	葱茏 (lóng)
月援漂砾 (碎石)	厦门 (xià)	丘墟 (xū)	嵩山 (gāo)
悦援困缚 (fù)	干涸 (kū)	游弋 (yì)	峰峦 (小山)
阅援乳酪 (lào)	肆虐 (nuè)	谕告 (yù)	铁砧 (捶、砸)

缘援选出下列各组加点字注音、字形完全正确的一项。

第一组：

( )

粤援沉淀 (diàn)	循环 (xún)	瓦砾 (lì)	装载 (zǎi)
月援脂肪 (zhī)	浑浊 (zhúo)	粗糙 (zào)	内灸 (jiù)
悦援糠麸 (fū)	浙江 (zhè)	陨落 (yǔn)	诱惑 (huò)
阅援威胁 (xié)	花蕊 (ruǐ)	磅沓 (páng)	魅力 (mèi)

第二组：

( )

粤援甘肅 (sù)	仰慕 (mù)	绿洲 (lù)	岩隙 (xì)
月援妥善 (shàn)	治病 (bìng)	塌陷 (tā)	统记 (jì)
悦援摇篮 (lán)	殷红 (yān)	资源 (yuān)	并吞 (tūn)
阅援培植 (zhí)	改邪归正 (yé)	龃龉 (chǐ)	怡然 (yí)

第三组：

( )

粤援可歌可泣 (qì)	邓稼先 (jià)	租借 (zū)	宰割 (zǎi)
月援鲜为人知 (xiān)	安徽省 (huī)	氢弹 (qīng)	鞠躬 (jū)
悦援至死不懈 (xiè)	无愧 (guǐ)	功勋 (xún)	驯化 (xùn)
阅援家喻户晓 (yú)	截然 (jié)	无垠 (yín)	永恒 (héng)

选为加点字选择正确的读音，将序号填入括号内。

- (员) 贮藏 ( ) 粤援zhù 月援chǔ (圆) 细菌 ( ) 粤援jūn 月援jūn  
 (猿) 脂肪 ( ) 粤援zhī 月援zhǐ (源) 纤维 ( ) 粤援qiān 月援xiān  
 (缘) 块茎 ( ) 粤援jìng 月援jīn (远) 糠麸 ( ) 粤援fū 月援mài  
 (苑) 赫赫 ( ) 粤援hè 月援hǎo (愿) 吃荤 ( ) 粤援huēn 月援hūn  
 (怨) 浑浊 ( ) 粤援zhuō 月援zhuó (员) 湖泊 ( ) 粤援pō 月援bó  
 (员) 粗糙 ( ) 粤援cāo 月援zào (员) 琥珀 ( ) 粤援bó 月援pò

选加点字注音有误的一组是

( )

- 粤援洛杉矾 jī 痉挛 luán 疏忽 shū 月援解剖 pōu 麻痹 bì 损害 sǔn  
 悦援黏膜 nián 中枢 shū 废渣 zā 阅援衰竭 jié 潜艇 qián 水俣湾 yǔ

选根据拼音填写汉字。

- 腐 shí ( ) 吹 fú ( ) 把 bǐng ( ) 山 lù ( )  
 沟 hè ( ) 沉 diàn ( ) 糠 zāo ( ) wéi ( ) 幕  
 chóu ( ) 办 shuāi ( ) 落 学 jí ( ) nà ( ) 喊  
 lù ( ) 续 yù ( ) 备 亲 qī ( ) xià ( ) 门

选选出下列每组词语中有错别字的一项并改正。

- ① 粤援重峦叠障 月援亭台轩榭 悦援隔而未隔 阅援桑梓 ( )  
 ② 粤援盘曲嶙峋 月援自然之趣 悦援俯仰生枝 阅援简朴 ( )  
 ③ 粤援明艳照眼 月援安静闲适 悦援瞬息可旧 阅援敞舆 ( )  
 ④ 粤援高低屈曲 月援任其自然 悦援池沼宽敞 阅援狐裘 ( )

选选出下列各组词语有错别字的一项。

第一组：

( )

- 粤援臭名昭著 姿态万千 耶路撒冷 携带家眷  
 月援等闲视之 声色俱厉 走头无路 临事而迷  
 悦援溃不成军 可歌可泣 此起彼伏 归根结底  
 阅援少年老成 逞强施威 鞠躬尽瘁 大肆挥霍

第二组：

( )

- 粤援因地制宜 别俱匠心 称心如意 因势象形  
 月援郁郁葱葱 丝丝缕缕 免冠徒跣 雕栏相望  
 悦援山高月小 水落石出 清风徐来 水波不兴  
 阅援天衣无缝 天经地义 逆来顺受 袒胸露乳

员援在注音错误的下面画横线，将它的正确注音写在括号内。

(员) 游弋 (yì)	应用 (yìng)	违背 (wéi)	裨补 (bì)	( )
(圆) 统筹 (chóu)	立即 (jí)	谕告 (yù)	不逊 (xùn)	( )
(猿) 惩罚 (chéng)	告诫 (jiè)	波涛 (bō)	处决 (chǔ)	( )
(源) 元勋 (xún)	效率 (lǜ)	俘虏 (lǔ)	转瞬 (shùn)	( )

员援选出各组词语没有错别字的一项。

第一组： ( )

粤援沉淀	浩荡	奴隶	日驱下降
月援关键	家眷	企业	付之一炬
悦援耽误	茶壶	前题	与世长辞
阅援保佑	废话	塌陷	挥洒自如

第二组： ( )

粤援毫毛	自豪	丝毫	豪言壮语
月援憔悴	粉萃	荟萃	猝然长逝
悦援慷慨	概括	大溉	灌溉田地
阅援后悔	反悔	阴晦	谆谆教诲

第三组： ( )

粤援谢暮	限度	预兆	耸立
月援鱼鳞	厚蜜	飘浮	碧兰
悦援粼波	绫纱	清晰	崩塌
阅援轻迎	彩虹	龙倦风	连绵不断

第四组： ( )

粤援檐漏	池沼	回廊	印衬
月援熏黑	藤萝	宽畅	避免
悦援攀登	雕缕	疲瘠	琢磨
阅援署名	屠杀	景致	遗骸

员援选出下列各组词语解释完全正确的一项。

第一组： ( )

粤援寂寞 (没有声音)	锋芒毕露 (人的锐气全部显露在外面)
月援嶙峋 (山石突兀)	马革裹尸 (指英勇作战，战死沙场)

悦援雷同（该相同的都相同） 诸如此类（与此相似的种种事物）

阅援败笔（破旧的笔） 当之无愧（当得起某种称号或荣誉，没有愧色）

第二组： ( )

粤援触类旁通（接触、掌握） 醒目（明显）

持之以恒（恒心） 雄心勃勃（旺盛）

月援字斟句酌（考虑） 珍闻趣事（珍贵）

因时而异（不同） 事半功倍（劳力）

悦援群策群力（政策） 直截了当（公正）

大失风采（精神） 疏忽（粗心大意）

员缘援给下列成语中的加点字选择正确释义。

(员) 微不足道 ( )

粤援精深奥妙 月援细小、细微 悦援衰落 阅援微米，长度单位

(圆) 真知灼见 ( )

粤援火热 月援明亮 悦援透彻

(猿) 漫无目的 ( )

粤援水过于满 向外流 月援到处都是 悦援不受约束、随便

(源) 大煞风景

粤援结束 月援勒紧 悦援削弱 阅援用在动词后 表程度深

(缘) 赫赫有名 ( )

粤援显著、盛大的样子 月援突然呈现的样子

悦援形容大怒 阅援非常，十分的

(远) 归根结底 ( )

粤援返回 月援趋向或集中于一个地方

悦援合在一起，并拢 阅援回到

员缘援选出下面词语解释错误的一项。

第一组： ( )

粤援在山麓、沟壑、河谷、湖泊、海洋等比较低洼的地方，有许多泥沙不断地被留下来，它们填充着湖泊，垫高了河床。（山麓：山脚）

月援有一种很粗糙的石头，叫做“砾岩”。（粗糙：不清细，不光滑）

悦援如雨打沙滩的遗迹，水波使水底泥沙掀起的波痕，古代动物走过的脚印和天旱

时候泥土龟裂的形象……（龟裂：乌龟后背的裂纹）

阅读大块的石头破碎成小块的石子，小块的石子再分裂成细微的沙砾、泥土沙砾

（沙砾：沙子和碎石块）

第二组：（ ）

阅读但我十三岁时，我家忽而遭了一场很大的变故，几乎什么也没有了。（指家里意外发生的事情或灾难）

阅读我在留学的时候，只在杂志上登过几篇不好的文章。（这里是谦辞，指质量不高）

阅读他还启示人们，不应该迷信古书上的道理，而应该重视客观事实，重视实验和实践。（启发提示使人们有所领悟）

阅读他根据前人和自己观测的结果，认为如果以地动学来说明天体现象，一切困难就都可迎刃而解。（迎着刀口裂开）

第三组：（ ）

阅读层出不穷：接连不断地出现。

阅读胸中有丘壑：胸怀装得下丘陵和高山，形容胸怀宽广。

阅读惟妙惟肖：形容描绘得十分逼真。肖：相似。

阅读镂空：雕刻出穿透物体的花纹或文字。

第四组：（ ）

阅读听人说，在我幼小时候，家里还有四五十亩水田，并不很愁生计。

生计：维持生活的办法。

阅读对这一转变作出了巨大贡献的，有一位长期以来鲜为人知的科学家：邓稼先。

鲜为人知：很少被人知道。

阅读霞客出游，主要是依靠自己徒步跋涉，而他所到之处必多是人迹罕至的地方。

人迹罕至：人的手迹非常少见。

阅读母亲姓鲁，乡下人，她已自修得到能够看书的学力。

学力：这里指学习上达到的程度。

第五组：（ ）

阅读干涸（水干）

如数家珍（计算）

屡淹不死（多次）

阅读肆虐（残暴）

安然无恙（病）

改邪归正（不正当）

阅读来之不易（轻松）

执迷不悟（迷惑）

不毛之地（草木）

阅读裨益（益处）

先帝不以臣卑鄙（社会地位低下）

忍俊不禁（受不住）

第六组：

( )

粤援抱病：抱着病人。

月援跋涉：爬山趟水。形容旅途艰苦。

悦援彷徨：内心思虑重重，徘徊难定。

阅援正值：正赶上。

第七组：

( )

粤援胸中有丘壑（山沟或大水坑） 散佚（分散，遗失） 宦途（做官）

月援高二黍许（大约） 尝贻余核舟一（赠） 八分有奇（零）

悦援轩榭（有窗的廊子或小室）（建筑在台上的敞屋） 稍夷（平）

阅援曾不盈寸（还） 细若蚊足（脚） 姿态万千（多种多样）

第八组：

( )

粤援孜孜不倦：形容学习勤奋努力而不知疲倦。

月援魅力：很美的力量。

悦援雨后春笋：比喻新事物大量涌现，蓬勃发展。

阅援悬而未决：无着落，没结果。

阅援根据课文原文填空。

(员) 谁如果要( )我国园林，苏州园林就不该错过。

粤援观赏

月援鉴赏

悦援欣赏

阅援观赏

(圆) 廊子大多是无所( )的，实际是隔而未隔，界而未界。

粤援依赖

月援依靠

悦援依傍

阅援依从

(猿) 我国桥梁事业的( )发展，表明了我国社会主义制度的无比优越。

粤援飞速

月援飞快

悦援飞跃

阅援高速

(源) 沙漠是人类最\_\_\_\_\_的自然敌人之一。

粤援强大

月援顽皮

悦援顽强

(缘) 沙丘的移动虽然慢，可是所到之处，森林全被\_\_\_\_\_，田园全被\_\_\_\_\_，城郭变成\_\_\_\_\_。

粤援毁坏

月援摧毁

悦援埋没

阅援埋葬

耘援废墟

云援丘墟

(远) 长此下去，在不久的将来，南部较浅的地方，海水将会消失；较深的北部，数百年后，也可能\_\_\_\_\_。

粤援干枯

月援枯竭

悦援干涸

( 苑 ) 这种新的云叫雨层云，雨层云一形成，\_\_\_\_\_ ( 接连不断，连绵不断，层出不穷 ) 的雨雪就开始下降。

( 愿 ) 云能够帮助我们\_\_\_\_\_ ( 识别，分别，辨别 ) 阴晴风雨，\_\_\_\_\_ ( 了解，预知，推测 ) 天气变化，这对工农业生产有着重要的意义。

( 怨 ) 哥白尼\_\_\_\_\_了亚里士多德以来从未动摇过的地球是宇宙中心，日月星辰都是绕地球转动的学说，从而在实质上\_\_\_\_\_ ( 打倒，推翻，击碎，粉碎，击垮，击败 ) 了上帝创造了人类，又为人类创造万物的那种荒谬的宇宙观。

( 夙 ) 这只鹰患了烟雾\_\_\_\_\_ ( 引发，诱发，萌发 ) 的肺尘病。

( 夙 ) 当今世界从自然界中\_\_\_\_\_ ( 提取，制造，制取 ) 的各种化合物的种类已超过 ~~缘~~ 万种。

( 夙 ) 在运用各种新技术的时候，千万不能忘记\_\_\_\_\_ ( 保护，保卫，捍卫 ) 环境。

7. 选出与“我希望自己考出好成绩”中画线部分在句中作用相同的一项。 ( )

粤 冰冷的河水呛得我十分难受。

月 得到母亲去世的消息，我很悲痛。

悦 沙漠地区日照时间特别长。

阅 我听见妈妈在村口焦急地呼喊我的名字。

8. 对下列句子的主干判断正确的一项是 ( )

粤 苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。

主干：苏州园林着眼在画意。

月 我母亲对我们的拮据生活感到非常痛苦。

主干：母亲感到痛苦。

悦 母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。

主干：习惯、态度在我心中。

阅 她住在那个乡村的办公的楼上。

主干：她住在楼上。

# 文学常识 专项突破

援文学常识填空。

(员)《苏州园林》选自\_\_\_\_\_，原题为\_\_\_\_\_。作者\_\_\_\_\_ (员缘缘-员缘缘年) 原名\_\_\_\_\_，江苏苏州人。现代著名\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家。主要作品有长篇小说《\_\_\_\_\_》，短篇小说《\_\_\_\_\_》等。解放后重新出版了《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。我们学过他的童话《\_\_\_\_\_》。

(圆)《中国石拱桥》是一篇说明文。作者\_\_\_\_\_ (员缘缘-员缘缘年) 是我国现代著名的\_\_\_\_\_家，主持建成了中国人自己设计的第一座现代化大桥——\_\_\_\_\_，又参加设计了\_\_\_\_\_。著作有《\_\_\_\_\_》。

(猿)《日本平家蟹》节选自《\_\_\_\_\_》。作者\_\_\_\_\_ (员缘缘-员缘缘年) \_\_\_\_\_国，\_\_\_\_\_家，曾任康奈尔大学行星研究中心主任、美国行星研究学会会长。

(源)《蜘蛛》选自《\_\_\_\_\_》。作者\_\_\_\_\_ (员缘缘-员缘缘年)，浙江绍兴人，鲁迅的胞弟。著有《\_\_\_\_\_》，译有\_\_\_\_\_的《\_\_\_\_\_》。

(缘)《鲁迅自传》选自《\_\_\_\_\_》。作者\_\_\_\_\_。现代伟大的无产阶级\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家，是中国现代文学的奠基人。原名\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_人。著作有杂文、小说、散文、诗歌等。小说集有《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。

(远)《哥白尼》节选自《\_\_\_\_\_》，作者\_\_\_\_\_。

(苑)《徐霞客游记》作者\_\_\_\_\_，名\_\_\_\_\_，号\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_朝人。他是我国历史上伟大的\_\_\_\_\_家。

(愿)《梵高传》作者\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_国\_\_\_\_\_作家。梵高，全名\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_国\_\_\_\_\_家。他生前主要活跃在法国，是在画坛上产生重要影响的\_\_\_\_\_者。

(怨)《晚钟》这幅画是 19世纪\_\_\_\_\_国画家\_\_\_\_\_的代表作之一，表现一对农民夫妇在日暮中谛听远处教堂钟声时祈祷的情景。

(癸)《邓稼先》一文的作者是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_家，因与李政道共同提出宇称不守恒理论，获 1982年\_\_\_\_\_奖。

(癸) 邓稼先是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的重要技术领导人，为我国成功研制\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_做出了重大贡献。1999年，党中央、国务院、中央军委给他追授了\_\_\_\_\_。

圆援为下列作家作品及出处连线。

《向沙漠进军》	欧文·斯通	《梵高传》
《大自然的文字》	卞德培	《哥白尼在近代科学上的贡献》
《秃鹰之死》	朱相远	《大家知识随笔》
《食物从何处来》	竺可桢	《站在两极看未来》
《时间的脚印》	伊 林	《时间的脚印》
《气候的威力》	郭 治	《人民日报》
《漫话小行星》	位梦华	《金苹果文库》
《梵高传》	陶世龙	《在你周围的事物》
《哥白尼》		

# 说明文知识 专项突破

## 一、基础知识的积累和运用

援说明文知识填空。

- (员) 说明文是客观地说明事物的一种文体，目的在于\_\_\_\_\_。
- (圆) 说明文根据说明对象不同，可分为\_\_\_\_\_说明文和\_\_\_\_\_说明文，《中国石拱桥》属于\_\_\_\_\_，《向沙漠进军》属于\_\_\_\_\_。
- (猿) 说明要有顺序，这是使说明条理化的必要条件，常见的说明顺序有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- (源) 说明语言的先决条件是\_\_\_\_\_，在这个前提下，说明的语言有的以平实见长，叫\_\_\_\_\_；有的以生动活泼见长，就是\_\_\_\_\_。
- (缘) 常见的说明方法有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

援判断正误，正确的打“√”，错误的打“伊”。

- (员) 《中国石拱桥》抓住中国石拱桥“形式优美，结构坚固，历史悠久”的特征进行介绍说明的。 ( )
- (圆) “赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量”一句用的是议论的表达方式。 ( )
- (猿) 说明文在列数字时，一定要数字明确，语气肯定，这是说明文语言准确的表现。 ( )
- (源) “这座桥修建于公元六〇五年左右”，“路面平坦，几乎与桥面平行”两个句子中用了表示约略的词语，这样说明事物语言是不准确的。 ( )
- (缘) 写说明文要注意事物的特征，要注意说明语言的准确性。 ( )
- (远) 写应用性的说明文，可以灵活运用多种说明方法或多种表达方式。 ( )
- (苑) 常见的说明顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序和事理顺序。 ( )
- (愿) 说明文的语言既可平实，也可生动，生动说明的语言不必受说明语言必须准确的限制。 ( )
- (怨) 《苏州园林》原题为《拙政诸园寄深眷》——《谈苏州园林》，作者叶圣陶，我们曾学过他写的《香山红叶》。 ( )
- (员) 《苏州园林》一文在结构上采用先总说后分说的形式，其语言特点是平实说明和生动说明相结合。 ( )

(员) 说明文里有记叙成分, 记叙文里有说明成分, 记叙和说明交叉各自起着不同的作用。 ( )

(员) 从全文的结构来看, 中国石拱桥采用了先总述后分述的方法。 ( )

(员) 《向沙漠进军》是我国著名桥梁专家竺可桢写的, 他主要著作有《物候学》。 ( )

(员) 凡是用说明或主要用说明的表达方式来解说事物或阐明事理, 给人以知识的文章, 就是说明文。 ( )

(员) 说明事物最要紧的是必须抓住事物的特征, 抓住了特征, 也就抓住了事物的本质。 ( )

(员) 说明文中的描写、抒情、议论, 是为了形象地记叙说明对象。 ( )

猿下列说法有错误的一项是 ( )

粤一般说来, 记叙文的主要表达方式是叙述, 但常常辅之以描写、议论和抒情。

月说明文可分为两类, 一类叫事物说明文, 一类叫事理说明文。

悦说明文常用的说明方法有: 下定义、分类别、打比方、举例子、列数字、夸张等。

阅第二单元学习的说明文《向沙漠进军》、《死海不死》、《秃鹰之死》、《大自然的文字》都是事理说明文。

源下面语文知识说法不正确的是 ( )

粤为了使说明对象的特征, 本质更清楚明白, 说明文必须采用适宜的说明方法。

月说明文的说明顺序有时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

悦说明文的语言在准确的前提下, 语言风格可以是平实的, 也可是生动的, 《看云识天气》一文的语言风格属于后者。

阅反复是把结构相同或相似、意思密切相关、语气一致的词组成句子成串地排列的一种修辞方法。

缘指出下列各句所用的修辞方法。

(员) 每一个根毛就是一个最基层的原料采集站…… ( )

(圆) 全世界的植物, 一年中能制出几千亿吨有机物, 这真是一个无比巨大的合成工厂。 ( )

(猿) 它无时无刻不经受着从各方面来的“攻击”, 炎热的阳光烘烤着它, 严寒的霜雪冷冻着它, 风吹着它, 雨打着它…… ( )

(源) 越是笨重的石块越跑不远, 越是微小的沙砾越能旅行到遥远的地方。 ( )

(缘) 当那连绵的雨雪要来临的时候, 卷云聚集着, 天空渐渐出现一层薄云, 仿佛蒙上了白色的绸幕。 ( )

(远) 所以有“日晕三更雨, 月晕午时风”的说法。 ( )

(苑) 地中海沿岸被称为西方文明的摇篮。 ( )

(愿) 天上的云，姿态万千，变化无常，有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一张大棉絮、满满地盖住了天空；还有的像峰峦，像河川，像雄狮，像奔马…… ( )

(怨) 云就是像天气的“招牌”，天上挂什么云，就将出现什么样的天气。 ( )

(夙) 游览者看“鱼戏莲叶间”又是入画的一景。 ( )

(夙) 没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树。 ( )

(夙) 我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”“飞虹”等。 ( )

(夙) 唐朝的张彦说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。 ( )

(夙) 让我告诉你们一个地球生命乐章中的小故事吧。 ( )

(夙) 为什么武士的脸会被雕刻在蟹壳上呢？答案似乎是这种脸型是人造成的，蟹壳上的模样是遗传下来的。 ( )

(夙) 既然人类能够造就动植物的新品种，难道自然就不能够吗？ ( )

(夙) 美丽的花朵对人们有很大的吸引力，意大利的伟大诗人但丁在他的名著《神曲》中写到：我向前走，但我一看到花，脚步就慢下来…… ( )

选接指出下列各句所用的说明方法。

(夙) 我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”“飞虹”等。 ( )

(圆) 这种桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上。 ( )

(猿) 赵州桥非常雄伟，全长 ~~五十四~~ 米，两端宽 ~~九~~ 米，中部略窄，宽 ~~九~~ 米。 ( )

(源) 近几年来，全国造了总长达二十余万米的这种拱桥，其中最大的一孔长达 ~~五~~ 米。 ( )

(缘) 一次大风沙袭击，可以把幼苗全部打死，甚至连根拔起，沿长城一带风沙大的地区，农民常常要播种两三次才能有点收获。 ( )

(远) 科学家管这种烟雾叫“光化学烟雾”，是一种严重的大气污染。~~四~~世纪 ~~五~~年代的洛杉矶拥有 ~~四~~万辆汽车，每天大约有一千多吨的有害气体排入大气。 ( )

(苑) 在太阳和月亮的周围，有时会出现一种美丽的七彩光圈，里层是红色的，外层是紫色的，这种光圈叫做晕。 ( )

(愿) 这就是大自然的文字。它总共有成千上万个字形，天上的每一颗星就是一个字母，你脚下的每粒小石子也是一个字母。 ( )

(怨) 死海上空艳阳高照，海面空气清新，含氧量高，海水治病的功能不逊于温泉，吸引着许多游客。 ( )

(员) 风遇到防护林，速度就减小，~~死~~像一~~虚~~像。到距离防护林等于林木高度 ~~四~~倍的地方，风又恢复原来的速度。 ( )

(员) 一个成年人，即使一点工作也不做，一天也要消耗员~~源~~木卡的能量。 ( )

(员) 食物就是一种能够构成躯体和供应能量的物质。 ( )

(员) 全世界的植物，一年中能制造出好几千亿吨有机物，这真是一个无比巨大的合成工厂。 ( )

(员) 例如，野兔靠吃野菜来生活，狼以野兔为食物。狼一旦碰到了老虎，也就成了牺牲品。 ( )

援写出下面句子的表达效果。

(员) 板块背上驮着许多大陆，当板块向一个或另一个方向运动时，大陆也随之一起运动。每隔一段时间，板块会将所有的大陆汇聚在一起，地球此时仅由一个主要陆地构成，称为“泛大陆”。当板块继续运动时，大陆又重新被分离开。

---

(圆) 有时候，在粗糙的岩石上覆盖着的岩层，它里面的物质颗粒却逐渐变细了，这是什么道理呢？这是因为地壳下沉，使原来靠岸的地方变成了海洋的中心。

---

(猿) 大块的石头破碎成小块的石子，小块的石子再分裂成细微的河砾、泥土。狂风吹来了，洪水冲来了，冰河爬来了，碎石、沙砾、泥土被它们带着，开始了旅行。

---

(源) 一粒种子能长成参天的大树，一颗鱼卵能变成千斤的大鱼。它们的体积增大了千万倍，需要很多的有机物质来组成。

---

## 二、阅读训练

### (一)

设计者和匠师们因地(zhì yí) \_\_\_\_\_，自出(xīn cái) \_\_\_\_\_，修建成功的园林当然各(gè) \_\_\_\_\_不同。可是苏州各(gè) \_\_\_\_\_园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：(wù) \_\_\_\_\_必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的 \_\_\_\_\_，讲究假山池沼的 \_\_\_\_\_，讲究花草树木的 \_\_\_\_\_，讲究近景远景的 \_\_\_\_\_。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们惟愿游览者得到“如在画图中”的实感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

援按照括号中的拼音写出汉字，组成恰当的词。

圆援在横线上填写词语，正确的一组是 ( )

粤援配合 布局 层次 映衬

月援布局 配合 映衬 层次

悦援层次 布局 配合 映衬

阅援映衬 配合 布局 层次

猿援这段文字说明苏州园林的特征是 ( )

粤援设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同

月援务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画

悦援设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画

阅援一切都要为构成完美的图画而存在

源援从全文来看，这段文字中四个“讲究”句的作用是 ( )

粤援补充说明苏州园林的共同特点

月援概括体现苏州园林总体特征的四个方面，总领下文

悦援说明为达到“如在画图中”效果的具体作法

阅援赞颂苏州园林设计的完美

缘援“使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”这句话的意思是 ( )

粤援无论从哪个角度看，眼前的景物完全一样

月援无论从哪个角度看，眼前的景物都非常优美、自然

悦援各园林的景物完全一样

阅援无论从哪个角度看，眼前的景物都相似

苑援如果把最后一句改为“游览者来到园里，各个都心里想着口里说着‘如在画图中’。”与原句有无区别？

苑援 为了达到这个目的”中的“这个”指的是什么？

## (二)

①赵州桥非常雄伟，全长 缘圆 米，两端宽 忽 米，中部略窄，宽 忽 米。②桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。③唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。④这座桥的特点是：(一)全桥只有一个大拱，长达 猿 米，在当时可算是世界上最长的石拱。⑤桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。⑥(二)大拱的两肩上，各有两个小拱。⑦这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的

冲击。⑧同时，拱上加拱，桥身也更美观。⑨（三）大拱由 12 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。⑩每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。⑪（四）全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。⑫唐朝的张彦说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。⑬赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

⑭桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。

1. 这段文字的说明对象是\_\_\_\_\_。

2. 指出下列句子中加点词语在句中作用。

（1）在当时可算是世界上最长的石拱。

\_\_\_\_\_

（2）赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

\_\_\_\_\_

（3）找出最能概括本段文字意思的中心句，写在下面横线上。

\_\_\_\_\_

（4）本文说明赵州桥的特点（一）至（三）的说明顺序是\_\_\_\_\_（\_\_\_\_\_）

1. 由概括到具体

2. 由整体到局部

3. 由特殊到一般

4. 由一般到特殊

5. 文中引用张嘉贞的话是为了说明赵州桥\_\_\_\_\_；引用张彦的话是为了说明赵州桥\_\_\_\_\_。

6. 用“||”为本段文字划分层次。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

7. 这段文字的结构是\_\_\_\_\_。

8. 这段文字说明顺序是\_\_\_\_\_。

9. 文中画线句子使用\_\_\_\_\_的表达方式。

10. 选文用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_说明方法。

（三）

沙漠逞强施威，所用的武器是风和沙。风沙的进攻主要有两种方式。一种可以称为“游击战”。狂风一起，沙粒随风飞扬，风愈大，沙的打击力愈强。春天四五月间禾苗刚出土，正是狂风肆虐的时候。一次大风沙袭击，可以把幼苗全部打死，甚至连根拔起。沿长城一带风沙大的地区，农民常常要补种两三次才能有点收获。一种可以称为“阵地战”，就是风推动沙丘，缓缓前进。沙丘的高度一般从几米到几十米，也有高达 100 米以上的。沙丘的前进并不是整体移动的。当风速达到每秒 15 米以上的时候，沙丘迎风面的沙粒就成批地随风移