

# 目 录

第一单元专项突破 A 卷 .....	员
第一单元专项突破 B 卷 .....	缘
第二单元专项突破 A 卷 .....	怨
第二单元专项突破 B 卷 .....	猿
第三单元专项突破 A 卷 .....	苑
第三单元专项突破 B 卷 .....	园
第四单元专项突破 A 卷 .....	园
第四单元专项突破 B 卷 .....	园
第五单元专项突破 A 卷 .....	猿
第五单元专项突破 B 卷 .....	猿
第六、七单元专项突破 A 卷 .....	源
第六、七单元专项突破 B 卷 .....	源
期末综合达标测试 (一) .....	源
期末综合达标测试 (二) .....	缘
期末综合达标测试 (三) .....	缘

# 第一单元 专项突破 A 卷

(测试时间：150分钟 测试总分：150分)

## 一、基础知识的积累与运用 (80分)

员援选出下列加点字拼音有误的一项 (猿分) ( )

粤援伶仃 (líng dīng)

瑟缩 (shè)

苦心孤诣 (yì)

月援虐杀 (nüè)

天罡 (gāng)

乐以教和 (yuè)

悦援寂寥 (liáo)

冗长 (rǒng)

煞费苦心 (shà)

阅援滑稽 (jī)

戏谑 (xuè)

猝不及防 (cù)

圆援选出下列词语书写错误的一项 (猿分) ( )

粤援不堪

荡漾

傲然

恍然大悟

月援悬念

笛箫

消遣

人情世顾

悦援酷爱

仓皇

惜别

风花雪月

阅援什物

陶冶

撰文

盛气凌人

猿援结合句意，解释下列词语 (源分)

粤援我想，用猝不及防的恶作剧去攻击附近一家报纸的编辑，“看到他六神无主，坐卧不安”，这倒是一件非常有趣的事。 (六神无主： )

月援我万万没有料到，这样一件小事，竟像我的那些戏谑琐闻一样，受到人们刮目相看。 (刮目相看： )

悦援我对他的拉奏望洋兴叹，始终学他不来。 (望洋兴叹： )

阅援若没有胡琴的因缘，三家村里的青年对于我这路人有何惜别之情，而我又有何依依于这些萍水相逢的人呢？ (萍水相逢： )

源援文学常识 (愿分)

(员) 冰心是\_\_\_\_\_女作家，儿童文学家，原名\_\_\_\_\_，福建长乐人，著有诗集\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，散文集\_\_\_\_\_。

(圆) 鲁迅原名\_\_\_\_\_，浙江绍兴人，伟大的\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家，著作有杂文、小说、散文、诗歌等，收在\_\_\_\_\_里。

(猿) 丰子恺，曾用名丰润、丰仁，号\_\_\_\_\_，浙江桐乡人，现代著名\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家，主要作品收在《\_\_\_\_\_》。

(源) 马克·吐温，\_\_\_\_\_国杰出的\_\_\_\_\_家，一直被推崇为“美国文坛巨子”，主要作品如《镀金时代》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《竞选州长》、《百万英镑》。

缘援指出下列标点符号错误的一项 (猿分) ( )

粤援因为看《三国演义》，引起了我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》尤其欣赏。

月援那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤

填胸。

悒悒茶越冲越淡，雨越落越大。最初因游山遇雨，觉得扫兴；这时候山中阻雨的一种寂寥而深沉的趣味牵引了我的感兴，反觉得比晴天游山趣味更好。

阅爰有过这样的事么？”他惊异地笑着说，就像旁听着别人的故事一样。

阅爰指出下列句子所用的修辞方法（源分）

鸷鸷《荡寇志》一书索然无味，如同老屋房檐下晾晒的萝卜干（ ）

月爰雪花快乐地舞蹈，唱着冬天的歌一路走来（ ）

悒悒柳州风骨，长吉清才（ ）

阅爰还有寂寞的瓦片风筝，没有风轮，又放得很低，伶仃地显出憔悴可怜模样（ ）

## 二、阅读训练（源分）

### （一）

①谈到《三国演义》，我第一次读到关羽死了，哭了一场，把书丢下了。第二次再读时，到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢下了。最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

②这时我同时还看了母亲针线筐箩里常放着的那几本《聊斋志异》。聊斋故事是短篇的，可以随时拿起放下，又是文言的，这对于我的作文课很有帮助。因为我的作文老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨，长吉清才”的句子，其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章，只因那时的作文，都是用文言写的。

③因为看《三国演义》，引起了我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》尤其欣赏。那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤填胸！——武松、鲁智深等人，都有其自己极其生动的风格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强地写满了一百零八人的数目，我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

④《精忠说岳》并没有给我留下太深的印象，虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句，我酷爱古典诗词，但能够从头背到底的，只有岳武穆的《满江红》“怒发冲冠”那一首，还有就是李易安的《声声慢》，她那几个叠字“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，写得十分动人，尤其是以“寻寻觅觅”起头，描写尽了“若有所失”的无聊情绪。

⑤到我十一岁时，回到故乡的福州，在我祖父的书桌上看到了林琴南老先生送给他的《茶花女遗事》，使我对林译外国小说产生了广泛的兴趣，那时只要我手里有几角钱，就请人去买林译小说来看，这又使我知道了许多外国的人情世故。

⑥《红楼梦》是在我十二岁时看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉的女声女气，林黛玉的哭哭啼啼，都使我厌烦，还是到了中年以后再拿起这部书看时，才尝到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

⑦总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外的文艺作品，不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理，这都是从“修身”课本中所得不到的。

阅爰给下面加点字注音（猿分）

（员）怒发冲冠（ ） （圆）寻寻觅觅（ ） （猿）勉强强强（ ）

圆媛选择错误的一项(圆分)

( )

粤《荡寇志》——钱彩——清代

月《聊斋志异》——蒲松龄——清代

悦《水浒传》——施耐庵——元末明初

阅《红楼梦》——曹雪芹——清代

猿媛选文主要内容是什么?(圆分)

源媛读书是一件有意义的事,选文从哪几方面来谈读书的好处?(圆分)

缘媛选文第④、⑤两段能否调换位置?为什么?(圆分)

远媛从读书中我还得到做人处世的‘独立思考’的大道理,这都是从‘修身’课本中所得不到的”,这句话有什么深刻含义?(圆分)

猿媛选文列举中外大量书籍,你读过吗?如果没有,那你读过什么书,请写出一至两本(圆分)

## (二)

①然而我的惩罚终于轮到了,在我们离别得很久之后,我已经是中年。我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书,才知道游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使。于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕,忽地在眼前展开,而我的心也仿佛同时变了铅块,很重很重地堕下去了。

②但心又不竟堕下去而至于断绝,他只是很重很重地堕着,堕着。

③我也知道补过的方法的:送他风筝,赞成他放,劝他放,我和他一同放。我们嚷着,跑着,笑着。——然而他其时已经和我一样,早已有了胡子了。

④我也知道还有一个补过的方法的:去讨他的宽恕,等他说,“我可是毫不怪你呵。”那么,我的心一定就轻松了,这确是一个可行的方法。有一回,我们会面的时候,是脸上都已添刻了许多“生”的辛苦的条纹,而我的心很沉重。我们渐渐谈起儿时的旧事来,我便叙述到这一节,自说少年时代的胡涂。“我可是毫不怪你呵。”我想,他要说了,我即刻便受了宽恕,我的心从此也宽松了罢。

⑤“有过这样的事么?”他惊异地笑着说,就像旁听着别人的故事一样。他什么也不记得了。

⑥全然忘却,毫无怨恨,又有什么宽恕之可言呢?无怨的恕,说谎罢了。

⑦我还能希求什么呢?我的心只得沉重着。

猿媛解释下列词语(圆分)

宽恕:

虐杀:

圆媛我的心也仿佛同时变了铅块,很重很重地堕下去了”用了什么修辞方法,有什么表达效果?(圆分)

猿援分析下列句式，在表达意思上哪句更好，为什么？(猿分)

粤援全然忘却，毫无怨恨，又有什么宽恕之可言呢？

月援全然忘却，毫无怨恨，没有什么宽恕之可言。

---

源援选文写出哪两方面的内容？(圆分)

---

缘援选文第①段“然而”一词有什么含义，这一段体现出鲁迅什么样的精神？(圆分)

---

远援我想补过，为此想到了哪些方法？这些方法使我的心变得轻松了吗？(圆分)

---

苑援选文第⑦段为什么说“我的心只得沉重着”？(圆分)

---

### (三)

风雨交加的夜晚，一位行李简陋、衣衫破烂的老人来到费城的一家旅店投宿，他对伙计说：“别的旅店全客满了，我能在贵处住一晚吗？”伙计解释说：“城里举行大型活动，旅店到处客满。不过，我不忍心看您没个落脚处。这样吧，我把自己的床让您，我就在柜台上搭个铺。”第二天，老人临行前对伙计说：“年轻人，你能当美国第一流旅馆的经理。我要给你盖个大旅馆。”伙计听了，觉得这老人真是幽默。

两年后的一天，伙计收到了一封信，邀请他去纽约回访两年前那个雨夜的客人。伙计来到纽约，老人把他带到一幢高楼前说：“年轻人，这就是我为你建的旅馆，请你当经理。”这位当时的年轻人就是如今纽约首屈一指的奥斯多利亚大饭店的经理乔治·波尔特，那位老人则是拥有亿万财产的石油大王保罗·盖帝。

与人为善是一种爱心的体现，也是一种人生智慧，但是它常常放射出比智慧更诱人的光泽。有许多用智慧千方百计也得不到的东西，凭着与人为善却轻而易举就得到了。

员援给下面加点字注音(猿分)

投宿( ) 落脚处( ) 搭个铺( )

圆援读完后，请给文章加个四字标题\_\_\_\_\_ (圆分)

猿援这个故事发生的要素(远分)

时间： 地点： 人物：

起因： 经过： 结果：

源援体会文中画浪线句子的含义(圆分)

---

缘援伙计听了老人的话，为什么“觉得这老人真是幽默”？(圆分)

---

### 三、作文(缘分)

在你的生活经历中，有哪些事曾经掀掀起你情感的波澜？这些事是让你感动不已，让你羞愧难当，让你无比愤怒，还是让你感到庄严神圣，感到妙趣横生？选一件你感触最深的事，把它写出来。字数不限，题目自拟。

# 第一单元 专项突破 B 卷

(测试时间：150分钟 测试总分：150分)

## 一、基础知识的积累与运用 (150分)

1. 选出下列字注音有误的一项 (猿分) ( )

粤援河赤解 (xiè) 县	林纾 (shū)	煞 (shà) 费苦心
月援猝 (cù) 不及防	撰 (zhuàn) 文	趾 (zhǐ) 高气扬
悦援乐 (yuè) 以教和	虐 (nuè) 杀	工尺 (chě)
阅援苦心孤诣 (yì)	陶冶 (yě)	冗 (rǒng) 长

2. 选出下列字形正确的一项 (猿分) ( )

粤援悬念	筲萝	酷爱	消遣
月援滑稽	戏谑	仓黄	寂寥
悦援萍水相逢	怨天尤人	望洋兴叹	
阅援恍然大悟	心血来潮	俗不可耐	

3. 选出下面没有结合句意解释词语的一项 (猿分) ( )

粤援当他看到要找的竟是个乳臭未干的小孩子，感到有失尊严 (乳臭未干：这里指人年幼或年幼无知)

月援对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的，堆砌了许多华丽的词句的，无病而呻，自作多情的风花雪月的文字，我一看就从脑中抹去 (无病而呻：指没有病却发出痛苦的声音)

悦援我们仓皇奔走，看见前方有一小庙，庙门口有三家村，其中一家是开小茶店而带卖香烛的 (三家村：指人烟稀少的偏僻的小村庄)

阅援他的这些，在我看来都是笑柄，可鄙的 (笑柄：指可以拿来取笑的材料)

4. 选出下面加点词用的是比喻义的一项是 (猿分) ( )

粤援这个平静的原野在民族关系紧张的历史时期，却经常是一个风浪最大的地方

月援昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的历史纪念塔

悦援这一带岛屿烟笼雾绕，一个衔着一个，简直是一条链子，横在渤海湾里

阅援许多马克思主义学者也是言必称希腊，对于自己的祖宗，则对不住，忘记了

5. 依次填入空白处最恰当的一项 (猿分) ( )

建筑是艺术，是\_\_\_\_\_的音乐，又是简洁的\_\_\_\_\_诗，从寺庙可以读出佛教的\_\_\_\_\_，从道观可以\_\_\_\_\_老子的声音，银行大楼的坚固厚重正透出它的隐忧，茅草屋的\_\_\_\_\_却映衬着主人高洁志趣。

粤援凝聚	抒情	教理	倾听	质朴
月援凝固	哲理	信条	聆听	简朴
悦援凝重	散文	信念	细听	纯朴
阅援凝炼	山水	信仰	谛听	简陋

6. 把“高”的几种意思准确的填入括号内 (源分)

粤援等级上的	月援高尚	悦援岁数大	阅援从下向上距离大
(员) 有志不在年高 ( )	(圆) 山又高又陡 ( )		
(猿) 高风亮节 ( )	(源) 高级工程师 ( )		

7. 指出下列标点符号用法判断不正确的一项 (猿分) ( )

粤援我也知道补过的方法的：送他风筝……冒号表解释

月我们嚷着，跑着，笑着。——然而……破折号表转折

悦我们嚷着，跑着，笑着。句中较短停顿应该用顿号，而不用逗号

阅是脸上都已添刻了许多“生”的辛苦的条纹。双引号表特殊含义

援成语接龙（可用同音字代替，举十个例子）（猿分）

开卷有益，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 二、阅读训练（猿分）

### （一）

①我自 1952 年到日本访问回来后即因伤腿闭门不出，“行万里路”做不到了，“读万卷书”便是我惟一的消遣。我每天都会得到许多书刊，知道了许多事情，也认识了许多人物。同时，书看多了，我也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》等等。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的，堆砌了许多华丽的词句的、无病而呻、自作多情的风花雪月的文字，我一看就从脑中抹去，但是那些满带着真情实感，十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自己！

②书看多了，从中也得到一个体会：物怕比，人怕比，书也怕比，“不比不知道，一比吓一跳”。

③因此，某年的六一国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：

④读书好，多读书，读好书。

援选文中，点明主题的一段是\_\_\_\_\_（猿分）

圆作者为什么喜欢《西游记》、《水浒传》等作品，而不喜欢《封神榜》、《荡寇志》等作品，这样写的目的是什么？（猿分）

猿“读书好，多读书，读好书”中只改变一个字，但不改变原意，使句子更有文字游戏的趣味（猿分）

源品味多读书的体会：“物怕比，人怕比，书也怕比”能否去掉“也”字？为什么？（猿分）

缘冰心喜欢满含真情实感，质朴浅显的文章，生活中她也在努力实践着尝试这一文学主张，如诗集《繁星》《春水》，请你课外阅读这两本诗集，试举一例分析冰心的文学风格（猿分）

### （二）

#### 珍珠项链

身为女人，我也喜欢戴些精巧的首饰。可满大街的女人脖子上都挂着一样的金链子，我便去工艺品店买了一串白色珍珠项链，只花了 100 元，那天去见麦先生时，就戴的是这串。

麦先生是新加坡富商，祖籍广东。他和我先生谈生意，我插不上嘴，就品着咖啡听音乐。后来，麦先生和我谈了起来，想不到他对文学颇有研究，他很欣赏秦牧，谈起《花城》，他说，极好的文章。我告诉他我收藏了些秦牧的书还有他的亲笔签名，他听后双目晶亮。

几天后，麦先生要去南方，临行前来舍下小坐。我给他看秦牧签字的书，他用手小心地捧着，真诚的样子让我想起我老爸。我喜欢上他了，把他当作朋友，我还是第一次和商人做朋友。

他感慨地说：“我做了一辈子买卖却没有买到几样我真正喜欢的东西。这书你能不能卖？”

“晕的，我可不是商人。”我故意说。他不无遗憾地把书还给我，我用一块丝巾把书包好，又递给他，“现在，它属于您了。”

他惊讶得有些不知所措。也许他在商场上做惯了公平买卖，此时一倾斜有些坐不住了。

我把书放在他手里，“您喜欢就可做它的主人。”

“你很有才华，想过去南方吗？”

“我在南方呆了半年。我所以没呆得太久，因为我留恋北方，想念北方。北方的天是淡淡的，北方的海也是淡淡的，可它们却陶冶了我的生命，让我思索一些更深邃的东西。南方有时很复杂让人看不透，有时又太简单一律受钱支配。”

麦先生有些不舍地告辞了。

第二天，我收到麦先生托人捎来的一份礼物，一串珍珠项链，和我戴的那串相仿，只是色泽明艳，用金丝线串成。还有一封短信。

“我以为这个商品社会任何东西都有明价实码。你却让我懂得了有些东西是无法标价的。这串项链是买给我女儿的，昨夜我看见它就想起你，希望你喜欢它。”

是的，我喜欢。我带着它去见女友，她刚从南方回来休假，她讲起南方的繁华，远胜过北方的宁静，忽然间她叫起来：“好漂亮的项链！”她忍不住用手摸了摸：“我敢说，这是绝好的珠子，至少值两千。”

“你是说值 2000 元。”

“不，是 2000 美元。”

我呆住了。

我可以描绘一百种云的姿态，却永远记不清一件衣服的牌子，分不出镀金还是真金，更不用说真假珍珠了，我立刻拨响了南方的电话。

“……那本书我一直带在身边，每晚都读一会儿。很高兴认识你，真希望你是我女儿……”

那纯厚的声音从千里之外传来，我不敢怠慢这份真诚。我还能说些什么呢？

可我再拿起这串珍珠，心就剧烈地倾斜，原来人是无法真正洒脱的，我真恨那位多嘴的女友，因为我一直把这珍珠当作珍贵的礼物，我不会拿去出卖，更不会找人鉴赏，即使它只值 1 美元，对我来说，都一样是绝好的珍珠！

请用简洁的语言概括这篇文章记叙的故事（6分）

---

文中用哪些细节描写表现麦先生对秦牧作品的喜爱？（6分）

---

“我”是一名作家，为什么喜欢上了做生意的富商麦先生？（6分）

---

“我”将秦牧亲笔签名的书送给麦先生，麦先生是如何答谢的？（6分）

---

文章开头交代在工艺品店花 1000 元买了一串白色珍珠项链在文中起什么作用？（6分）

---

麦先生给作者的信中说“你却让我懂得了有些东西是无法标价的”，这里的“有些东西”指什么？（6分）

---

“我”拨响了老人的电话，想说什么？“我”听了老人的话之后，为什么又不说了？（6分）

---

结尾一段的作用是什么？（6分）

---

怨这篇文章的主题是什么?(圆分)

(三)

飞来的赏赐

①老约翰住在一所老房子里，老房子里有一个老壁炉。这老壁炉对木柴很是挑剔，非得是三四厘米宽、十来厘米长的薄木条才可烧得旺。承担劈柴、运送工作的是一个膀阔腰圆的年轻人。每个周末，他都要给老约翰送来一筐劈好的木柴，然后从老约翰那里领取一份不菲的酬金。

②进入了滴水成冰的隆冬季节，年轻人的心里突然生出怨恨。他想：这么冷的天，活儿越来越不好做了，得让老家伙给增加工钱！可这话该怎么说出口呢？本来，他得到的酬金已经够高的了。年轻人想来想去，终于想出了一个办法——把木条劈成加倍的长宽。要是老家伙让他返工，他就说：哼，那工钱呢？

③老约翰对着那筐显然是不合用的木条皱眉。继而，他转过脸来关切地问：“孩子，你是不是身体不适？”年轻人摇摇头。老约翰照例付给他同等数额的工钱，温和地说：“孩子，你太累了，回去休息吧。”

④老约翰找出一把生锈的斧子，开始劈那些木柴。不一会儿他就累得大汗淋漓气喘吁吁了。他在心里跟自己说：不中用了，不中用了，这把朽骨头呀，生生把劈柴做成了伐木！每遇到一个树疤，他都要动用整个生命的力量去劈。他想：那孩子着实不易呢——这些可恶的树疤……

⑤又一个周末到了，年轻人送来的仍是一筐不合用的木柴。老约翰似乎无心看那些木柴，只是急切地拉住年轻人的手说：“孩子，告诉我，你的这些木柴是在哪个林场买的？”年轻人心里咯噔一下：怎么？要辞掉我？他自己直接与林场主取得联系？想到这儿，年轻人狡黠地一笑说：“不是我不想讲，是林场主不让讲——您还是不要难为我吧。”

⑥送走了年轻人，老约翰颓然地坐回到壁炉旁。他把手缓缓插进睡衣口袋，捏住里面缘块硬硬的东西，想：上帝，怎么会这样呢？这被人巧妙地藏在一个树疤里的东西，它本应该是赏给那劈柴的年轻人的啊，那年轻人不要，也应该归还给林场主吧，可那年轻人又不肯讲出林场主的名字，到底应该怎么处置呢——这缘块飞来的金币？

猿爰为什么在选文第①段特意强调“领取一份不菲的酬金”?(圆分)

猿爰选文中有四个破折号，它们的作用分别是(源分)

葬爰\_\_\_\_\_ 遭爰\_\_\_\_\_ 糟爰\_\_\_\_\_ 凿爰\_\_\_\_\_

猿爰选文第④段中末尾处有省略号，根据上下文揣摩省略的内容(圆分)

猿爰又一个周末到了，年轻人送来的仍是一筐不合用的木柴。为什么“老约翰似乎无心看那些木柴”而是急切地拉住年轻人的手?(圆分)

猿爰“缘块金币”到底是赏给谁的呢？为什么金币藏在树疤里呢?(圆分)

猿爰你认为是什么原因，年轻人没有得到这昂贵的赏赐?(猿分)

三、作文(缘分)

圆园年给每个人都留下深刻记忆。这一年相继出现伊拉克战争，战胜“非典”……等大事。请你选择这一年中认为最值得记忆的一件事去写，要有真情实感，适当运用记叙以外的表达方式，题目自拟，写一篇 猿园字左右的文章。

## 第二单元 专项突破 A 卷

(测试时间：150分钟 测试总分：150分)

### 一、基础知识的积累与运用 (150分)

1. 选出下列加点字注音完全正确的一组 (15分) ( )

- |            |           |           |
|------------|-----------|-----------|
| 粤援妯娌 (lí)  | 迁徙 (xǐ)   | 私塾 (shú)  |
| 月援衙门 (yá)  | 不辍 (chuò) | 炫耀 (xuàn) |
| 悦援执著 (zhù) | 荤菜 (hūn)  | 柳榆 (yú)   |
| 阅援哽咽 (yàn) | 造孽 (niè)  | 无垠 (yín)  |

2. 选出下列词语书写错误的一项 (15分) ( )

- 粤援芳碌 和蔼 慰勉 为富不仁 月援聊叙 落寞 蹒跚 节衣缩食  
悦援斑驳 客籍 毛坯 崭露头角 阅援瘦瘠 预兆 浩瀚 名正言顺

3. 结合句意解释下列词语 (15分)

粤援在特种材料加工的车间里，在爆轰物理实验场和风雪弥漫的荒原上，一年到头，他风尘仆仆，四处奔波，哪里有困难就到哪里去，哪个岗位的工作最危险就出现在哪里 (风尘仆仆： )

月援邓稼先他们含辛茹苦地工作到 1964 年，就把我国第一颗原子弹的理论计算的轮廓勾画出来了 (含辛茹苦： )

悦援从此，邓稼先作为一个在国内外崭露头角的优秀青年物理学家，在公开场合便销声匿迹了 (销声匿迹： )

阅援母亲没有灰心，她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了 (为富不仁者： )

4. 指出下列句子没有语病的一项 (15分) ( )

粤援中国革命继续向前发展，我的思想也陆续向前发展

月援当我发现了中国革命的正确道路时，便加入了中国共产党

悦援我终于可以名正言顺地摆脱自己家庭的阴影，住进那隔了一座又一座大山的县城一中了

阅援住读生活很快让我忘掉了以往的自己，忘掉了烈日，冰棍，瞎眼母亲带来的烦恼与卑微，也忘掉了临行前的那一点点不安

5. 判断下列句子所用的修辞方法 (15分)

粤援我有了学习语言的钥匙，我热切希望运用学到的东西 ( )

月援家就是一张笨重的积满油腻的木桌，一碗拌着焦黄猪油渣的酱油饭，一杯用过期折价的奶粉冲调成的牛奶和一只好大好大的冰棍箱 ( )

悦援失败的风险，成功的快乐，大戈壁的风刀霜剑，染白了他的鬓发，在他的脸上刻下了深深的皱纹 ( )

阅援我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活的人能够快乐的生活 ( )

6. 指出下段文字中几句话的结构关系标示正确的一项是 (15分) ( )

①母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。②母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。

③虽到老年，仍然热爱生产。④去年另一封外甥的家信中说：“外祖母大人因年老关系，今年不比往年健康，但仍不辍劳作，尤喜纺棉。”

- |                 |                  |                 |                     |
|-----------------|------------------|-----------------|---------------------|
| 粤援① { ②③<br>④ } | 月援① { ②<br>③ } ④ | 悦援① { ②<br>③④ } | 阅援① { ②<br>③<br>④ } |
|-----------------|------------------|-----------------|---------------------|

7. 选词填空 (15分)

(员) 那一刻，我才知道，这比别人多赚的每一分钱都\_\_\_\_\_着母亲加倍的血汗啊！

粤援积聚

月援凝聚

悦援汇聚

(圆) 后来说的多了,有人\_\_\_\_\_她:“可不是,都说阿莉是你的冰棍调养出来的呢!”

粤援揶揄

月援讽刺

悦援讥笑

(猿) 1957年 12月 12日下午三时,\_\_\_\_\_一声巨响,浩瀚的戈壁滩上腾空升起了烈焰翻滚的蘑菇状烟云

粤援突然

月援忽然

悦援蓦地

(源) 一连好几个星期我都感到纳闷和痛苦,感到疲倦和\_\_\_\_\_

粤援孤独

月援寂寞

悦援冷漠

愿援今天人们已经给“春雨”和“春风”赋予新的含义。请仿例句举一个简短的事例来表现“春雨”或“春风”的含义(猿分)

例:“每周两次下午的体育活动课要恢复啦!”小广播李明高兴地把这个好消息告诉了大家,顿时,教室里一片沸腾。这渴盼已久的喜讯似“春雨”滋润着同学们的心田。

事例:\_\_\_\_\_

## 二、阅读训练(猿分)

### (一)

①得到母亲去世的消息,我很悲痛。我爱我母亲,特别是她勤劳一生,很多事情是值得我永远回忆的。

……

②母亲是个好劳动。从我能记忆时起,总是天不亮就起床。全家二十多口人,妇女们轮班煮饭,轮到就煮一年。母亲把饭煮了,还要种田,种菜,喂猪,养蚕,纺棉花。因为她身材高大结实,还能挑水挑粪。

③母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙,到八九岁时就不能挑能背,还会种地了。记得那时我从私塾回家,常见母亲在灶上汗流满面地烧饭,我就悄悄把书一放,挑水或放牛去了。有的季节里,我上午读书,下午种地;一到农忙,便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

……

④我应该感谢母亲,她教给我与困难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦,这使我在三十年的军事生活和革命生活中再没感到过困难,没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体,一个勤劳的习惯,使我从来没感到过劳累。

……

⑤母亲现在离我而去了。我将永不能再见她一面了,这个哀痛是无法补救的。母亲是个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员,但是,正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢?我将继续尽忠于我们的民族和人民,尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党,使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的。一定能做到的。

⑥愿母亲在地下安息!

员援选文共六个自然段。下列选项中层次划分正确的一项是(猿分) ( )

粤援①蚩③④⑤蚩 月援①②蚩④蚩⑥ 悦援①蚩③④蚩⑥ 阅援①②蚩④⑤蚩

圆援细读选文第①段,按要求填写(猿分)

(员) 点明文章中心的句子是:\_\_\_\_\_

(圆) 表明全文叙事线索的句子是:\_\_\_\_\_

(猿) 表达全文感情基调的句子是:\_\_\_\_\_

猿援说明选文第④段的内容与第②、③段的联系(猿分)

源援选文第④、⑤段大都是议论,这些议论的作用是(猿分)

缘援选文第⑤段鲜明地体现出文章立意新的特点,“立意新”表现在(猿分) ( )

粤援作者能紧紧围绕表现母亲优秀品质这个中心来立意

月援作者把悼念、赞颂母亲的感情抒发得很深切,比一般回忆母亲的文章高明

悦援作者以朴素平实的语言表现母亲勤劳朴实的特点,深化了文章的主题

阅援作者把热爱母亲的感情升华到一个新的高度,与爱党、爱人民、爱民族、爱共产主义事业完全融合在一起

那个学期的最后一个星期。

当老婆婆将一包鸡蛋和五十元钱塞给我时，我床对面的一位室友发话了：“莉，你妈对你多好，毕业聚会把她请来，你优秀的成绩定会让她感到光彩！”

“哦……这？”我迟疑了瞬间，“我妈太忙了，她……抽不出空，你瞧，连带东西都一直请别人帮忙，哪有时间呢？”那刻，我惊异于自己说假话如同说真话一样。

送老婆婆出门时，我感激地对她说：“您这三年来为我操了心，让您受累了。”

“你……”她看来有些激动，停了一会儿，又说，“你考得真的很好？”

我点了点头。

“造孽！”她竟长叹一口气，“你……你妈怎么那么死心眼！”

“怎么回事？”我突然有点紧张。

她不再说话，拉起我的手直冲出校门，然后拐到一个偏僻的巷子里。

老远，我便看见了，看见了她——我的母亲。在风中，她无助地倚在墙边，凌乱而花白的头发在苍老的脸颊旁飘扬着。我看到了她深凹的眼，布满青筋和黑斑的枯竹似的手，还有那根又光又亮的竹棒。

“莉呀，你有出息啦，可不能没良心啊。这三年，我哪能每个月回乡？都是她央人把自己送上汽车，下车后又摸到我住的地方，把东西交给我，让我带给你，然后又孤零零地摸上汽车……”

我的视线顷刻间模糊了。朦胧的泪眼中，我依稀看到了村旁那长长的路，路旁那长长的小巷，巷里那根长长的竹棒，竹棒后蹒跚着一个长长的、长长的人影。

“妈妈！”我奔过去，为自己的虚荣，为自己的无知，流着泪。在风中，她的脸是那么黝黑，她的手是那么粗糙，她的眼睛是那么黯淡，然而她立在那儿却是那么挺拔，那么坚定，仿佛在憧憬<sup>②</sup>，又仿佛在等候。

妈妈，我回来了，我已经回来了。我其实还记得，还记得来时泥泞的山路，还记得赤足跑过石板的清凉，还记得家里厚重的木门栓，还有，还有我们曾共同相偎走过的那条小巷，那条深深的小巷。

猿援指出下列标点符号的作用（圆分）

（员）“你……你妈怎么那么死心眼！”省略号作用：\_\_\_\_\_

（圆）老远，我便看见了，看见了她——我的母亲。破折号作用：\_\_\_\_\_

圆援选文运用什么方法刻画母亲？体现出母亲什么样的情怀（圆分）

猿援选出对本段内容理解正确的一项（圆分） ( )

粤援本语段主要写母亲托人带营养品和生活费的事令我感动

月援我的感情变化源于深沉的母爱，这是中心之所在

悦援因为母亲老了，所以我觉得她可怜

阅援因为母亲又老又瞎，所以我觉得后悔自己的所作所为

源援对选文结尾段理解正确的一项是（圆分） ( )

粤援“妈妈，我回来了，我已经回来了”强调我回来，说明我立刻与母亲回到那小屋

月援“还有我们曾共同相偎走过的那条小巷，那条深深的小巷”，其中“那条深深的小巷”可以去掉，并不影响表达效果

悦援作者用“还记得……还记得……还记得……”这个排比句式，表达出深沉的母爱唤回我对过去时光的回忆，突出我长大成熟了

阅援这一段结构上的作用是结尾扣题

缘援“然而她立在那儿却是那么挺拔，那么坚定，仿佛在憧憬，又仿佛在等候”一句中“憧憬”和“等候”是什么意思，句子有什么深刻含义？(猿分)

远援《小巷深处》与《回忆我的母亲》同样写母亲，但读来的感觉却不同，试比较两篇文章在表达上的异同（圆分）

苑援“母亲”一词代表“慈爱、关心……”你细心体会一下，生活中母亲哪些言行令你感动，让你体会到“母爱的伟大”（圆分）

(三)

当他们在世的时候

我从未问我自己我为什么一直爱着我的双亲。虽然他们已弃世好久了，但我想说的是，当他们在人世时，我反而更强烈、更真诚地爱着他们。为什么呢？

首先，直到我成年时，才真正发现他们是怎样的人。

为了送我去上学，父亲决心卖掉一头牛——实际上这是我们家惟一的一头牛。当时，他已患不治之症，卧床不起。

他由于患病需要钱买点营养品吃，但是，他却不替自己着想，而是想着我。他装出健康的样子，把腿上的恶性肿瘤盖在被子下，不肯多花一分钱去求医吃药。他就这样缩短了自己的生命的仅有的一点时间。

由于我，确切地说，由于我的学习，他付出了一切。其实，如果他不送我上学，我、他和全家所有的人是可以安安稳稳地过一辈子的。

当时我才十六岁，即使我多么不懂事，也能看得出他跟牛分别时内心那种深深的恋恋不舍之情。这条牛为我家犁了整整十二年的地。为了我，他把它卖了，而我连一句“谢谢”之类的话都没有说。这句没有说出口的“谢谢”，现在卡在我的嗓子里，使我充满了歉疚而又悲哀的心情，因为我的父亲永远不会再听见了。

中学毕业后，我怀着感激和\_\_\_\_\_之情想起了父亲，想起他为我做过的一切。突然间，我决定用我第一次挣到的钱给他买苹果，因为他需要营养。在巴尔干山村恰巧没有苹果，我便想：今天就去买；明天快去买；从今天推到明天，从明天推到后天，直到一个春天的早晨得到消息，说我父亲在夜间去世了。这些没有买的苹果卡在我的嗓子里，堵塞着我，从他去世后的十多年里一直卡在我的喉咙里。

母亲也这样，她活得比父亲长，直活到我找到工作，自己盖了房子。她来到我身边，跟我一起住在森林里，我是那儿的护林员。以后我们又搬到城里居住。她是个矮小女人，此时，她已经老了，瘦弱的身体裹在衣襟里，有着一双因劳动而长满老茧的手。

她望着我，好像总也看不够我那身深绿的制服。可惜的是，我却很少看她。整天忙于事务，也不知时间是怎么过去的。特别是，我从没有坐在妈妈身边对她说一些温暖而开心的话，时间就这么过去了。

是不好意思吗？是怕难为情吗？

这也许有些道理：农村家庭里，人们生活得挺严肃，男人们不喊妻子的名字而叫“孩子他妈”，从来不用外露的方式表示安抚和亲热。我是在这样的环境里长大的，便养成了掩藏自己感情的习惯，常常羞于把它表达出来。我爱母亲，但从来没有叫过她“亲爱的妈妈”。

这些词一直卡在我的嗓子里，现在我是多么希望亲热地喊她一声“妈妈”呀。但妈妈不在了，她再也听不见了。

我想对还有父母的人说：“爱他们吧，趁他们还活在世上，一定要对他们说些亲热的话，一定！因为明天也许就晚了，而那些没有对他们说出的亲热和感谢的话，将会闷在你的胸中，使你感到沉重而又悲伤，没有任何人间的力量可以使你解脱。”

假如你想给父母买苹果——一分钟也不要耽搁；如果你想说“谢谢”——马上就说，不要迟疑，因为过一瞬间你和你父母的欢乐可能被剥夺——永远被剥夺。

猿媛请在文中画横线处填上恰当的词(猿分)

猿媛请结合语境，解释加点词的含义(猿分)

(猿)在农村家庭里，人们生活得挺严肃

(猿)如果他不送我去上学，我、他和全家所有的人是可以安安稳稳地过一辈子的

猿媛 这些没有买的苹果卡在我的嗓子里，堵塞着我，从他去世后的十多年里一直卡在我的喉咙里，”这句话怎样理解？(猿分)

猿媛父亲、母亲分别通过哪些事表现的，结合自己的体会说说他们是怎样的父母？(猿分)

猿媛文中用了很多问句，文中“是不好意思吗？是怕难为情吗？”这句有何表达效果？(猿分)

猿媛古人曾感慨说，“子欲养而亲不在，\_\_\_\_\_”请写出与其相对的一句话(猿分)

三、作文(猿分)

在海伦的成长过程中，莎利文老师对她有着很大的影响；在你的成长过程中，也会有对你产生过一定影响的人。请选择适当角度，写一篇不少于 200 字的作文，文题自拟，体裁不限。

## 第二单元 专项突破 B 卷

(测试时间：150分钟 测试总分：150分)

### 一、基础知识的积累与运用 (150分)

1. 选出下列字注音有误的一项 (30分)

( )

粤 衙 (yá) 门                      妯 娌 (zhóu li)                      哽 咽 (gěng yè)  
月 憧 憬 (chōng jǐng)              无 垠 (yín)                              毛 坯 (pī)  
悦 绚 (xuàn) 丽                      执 著 (zhuó)                              私 塾 (shú)  
阅 暮 (mù) 地                      浩 瀚 (hàn)                              粗 糙 (cāo)

2. 选出下列字形正确的一项 (30分)

( )

粤 迁 徙      聊 叙      隔 绝                      月 管 束      祖 籍      和 蔼  
悦 黯 淡      脸 颊      瘦 瘠                      阅 斑 驳      预 兆      风 彩

3. 下列加点字的字义解释完全正确的一项是 (30分)

( )

粤 聊 叙 (姑且)      不 辍 劳 作 (继续)      月 无 垠 (边际)      为 富 不 仁 者 (的人)  
悦 浩 瀚 (广大)      风 尘 仆 仆 (倒下)      阅 销 声 匿 迹 (隐藏)      含 辛 茹 苦 (辛苦)

4. 风餐露宿、风刀霜剑等成语都是以“风”字开头。试试看，你还能写几个 (30分)

5. 对加点字正确理解的一项是 (30分)

( )

母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。

粤 劳动人民自发的同情本阶级和仇恨剥削阶级的阶级观念

月 劳动人民自发的同情本阶级和仇恨剥削阶级的思想感情

悦 劳动人民自发的同情本阶级和仇恨剥削阶级的阶级观点

阅 劳动人民自发的同情本阶级和仇恨剥削阶级的阶级立场

6. 下列句子没有语病的一项是 (30分)

( )

粤 实践证明，一个人知识的多寡，成就的大小，关键在于勤的程度

月 记者又到学校采访到了许多张老师的事迹

悦 这次回到故乡，我又看到了那阔别多年的母亲，那熟悉的可爱的乡音和那爽朗的笑声

阅 就目前来说，我国人民的文化水平普遍偏低，还真切须要大大提高

7. 能与“学习写作是否一定要多读多写呢？”这个问句相接的句子是 (30分)

( )

粤 从写作能力的培养看，这是符合规律的

月 从读与写的关系看，就应该如此

悦 从前人的写作经验来看，这是一条必由之路

阅 从写作能力培养的规律看，答案是肯定的

8. 下列选项中说话得体的是 (30分)

( )

粤 老师对小明说：“这个道理很简单，是人就懂，你怎么就不明白？”

月 谢谢你的合作，欢迎你再来。

悦媛昨天是我的 员岁诞辰。

阅媛老师，你上课讲得太快，我根本没听懂，再给我讲一遍。

## 二、阅读训练（源分）

### （一）

①母亲现在离我而去了，\_\_\_\_\_，这个哀痛是无法补救的。②母亲是个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，（ ），正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。③我用什么方法来报答母亲的深恩呢？④我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。⑤这是我能做到的，一定能做到的。

员媛上文选自《\_\_\_\_\_》，文中加点的“我”是\_\_\_\_\_（员分）

圆媛文中横线上应填的一项是（员分）\_\_\_\_\_（ ）

粤媛我将永再不能见她一面了

月媛我将永不能见她一面了

悦媛我将永远再不能见她一面了

阅媛我永远不能再见她一面了

猿媛文中括号内缺了一个词，请根据上下文的意思，按原文给补上，同时说明文中的“这”指代的内容（员分）  
△

源媛解释加点词在句子中的含义（员分）

（员）创造了

（圆）创造着

缘媛文中“创造了”和“创造着”能否互换？为什么？（圆分）

远媛对文中第②句的正确理解是（圆分）\_\_\_\_\_（ ）

粤媛叙述，强调母亲和劳动人民的平凡

月媛说明，强调母亲和劳动人民的伟大

悦媛抒情，强调母亲和劳动人民的平凡伟大

阅媛议论，强调正是如母亲这样的平凡的人民创造着中国历史

猿媛这段文字充分反映了作者伟大的无产阶级革命家的感情，具体表现在作者把对母亲的爱，推广到对\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的爱（请用三个词来回答）（猿分）

愿媛两个“尽忠”的目的是（圆分）\_\_\_\_\_（ ）

粤媛尽忠于我们的民族和人民

月媛使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活

悦媛尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党

阅媛使母亲能够快乐的生活

怨媛结尾说“这是我能做到的”，“能”就表示有信心，接着又在“能”字前加上“一定”，其作用是\_\_\_\_\_（圆分）

### （二）

#### 严 父

八月，夏日炎炎，在街前街后骑着摩托车叫卖着“牛肉，肥美黄牛肉”的那个男子，想必是个父亲吧。新修的马路上，压路机反复地来回着，在驾驶座上那个沉默的男子，想必是个父亲吧。不远处那栋大楼里，在一间又一间的办公室批着公文、抄着公文、送着公文的那

些逐渐老去的男子之中，想必也有很多都是父亲了吧。一切的奔波，想必都是为了家里的几个孩子。

风霜与忧患，让奔波在外的父亲逐渐有了一张严厉的面容。回到家来，孩子的无知与懒散又让他有了一颗急躁的心。怎么样才能让孩子明白，摆在他们眼前的，是一条多么崎岖的长路。怎么样才能让孩子知道，父亲的呵护是多么有限和短暂。

可是，孩子们不想去明白，也不想去看，他们喜欢投向母亲柔软和温暖的怀抱，享受那一种无限的从容和疼爱。

劳苦了一天的父亲，回到自己的家，却发现，他用所有的一切在支撑着的家实在很甜美也很快乐，然而这一种甜美与快乐却不是他可以进去，可以享有的。

于是，忧虑的父亲，同时也就越来越寂寞了。

阅读解释下列词语（1分）

“呵护”有两个义项①保佑；②爱护，保护。本文中的意思是：\_\_\_\_\_

阅读写出下面一句中加点词的反义词（1分）

他们喜欢投向母亲柔软和温暖的怀抱。（ ）（ ）（ ）

阅读文中“严父”不是特指，而是\_\_\_\_\_（1分）

阅读批着公文、抄着公文、送着公文”是不是一个人？代表着什么？（1分）

阅读“风霜与忧患”隐喻着\_\_\_\_\_（1分）

阅读父亲和母亲相比，更重要的是他的理智，从文中哪里可以看出来？（1分）

阅读为什么面对家庭的甜美与快乐，父亲进不去呢？（1分）

阅读为什么“忧虑的父亲，同时也就越来越寂寞了”？（1分）

阅读题为“严父”，但文中并没有具体写父亲如何“严”，你能补充这样一个细节吗？（1分）

### （三）

#### 珍藏美丽

①那是两年前的事。一笔生意出了点事，可能会导致赔偿。我去律师楼商谈对策，结论是能证明赔偿责任的证据只在我们手里，法庭支持赔偿的证据将不充分，赔偿只能是当事人良心上的事。

②从律师楼出来，在我要开车门时，几步远一个年轻女子向我走来，问：“请问，这是您的车吗？”“是。”我机械地回答。“很抱歉，我把您的车碰坏了。”她指给我看，车的左侧尾灯碎了。“咋搞的，刚买的新车。”我不悦。“对不起，我应该赔偿。”她一脸疚意。我随口说：“咋赔偿？”她说她身上没带多少钱，能不能明天到修车行，她付修理费。

③我在考虑如何了结这件事，忽觉蹊跷，便问：“你一直都在等我？”“是。”她点点头。我心里惑然：莫不是遇上真人了，能溜脱却不溜，倒在这儿傻等着赔偿。我注意地打量了她，年轻，不粉不饰，气质端庄文静，是个白领。我明白了，有教养的人做错了事，便希望能得到他人的原谅，他们认为这样才既不失体面自己也能坦然。这时候，我感动她的诚实萌生了怜香惜玉之心。我说：“算了，你也是无意的，修车的事我自己来吧，以后你也当心

点。”她并没有按我想的那样连连道谢然后匆匆离开，竟再三征求我的赔偿条件。

④我心里掠过个灰暗的猜测：这女子想干啥，精神上有病？我便随口说：“就按你说的，明天上午，国贸大厦后面的顺达修车行，我们的车都在那儿修。”她说她知道那个地方，道了再见，骑上自行车去了。回到公司，我向两个副总说了律师调查取证后的意见，两个副总松了口气，说：“要不要给刘老板透点风，让他趁早死心，免得两家伤了和气。”我说：“让我再考虑考虑，过两天咱们再定。”隔了两天，我才去修车。又隔了两天，修车行小黄老板给我打电话，说我修车的事把他弄糊涂了。他说一个女人知道我在他那修车，问花了多少钱，留给我一个信封。放下电话，真猜不透这个女子的一再反常，我很快取回了那信封，里面是她留下的钱和一张字条。看完字条上的话，我的心被感动了，说实话，这样的感动已经多少年不曾有过了。

⑤在公司讨论是否赔偿的会上，我提出了从公司形象考虑应主动赔偿的意见，但最终还是被否决了。原因非常简单：那毕竟是 1 万。我感到羞愧，为我们惟一的原因，为我们作出的结果。

⑥我几次想拿出女教师留下的钱和字条给我的同事看，又不愿女教师的诚实被我的同事所嘲笑。可我终于没能站出来向对方说明实情，也没有为此得罪我的同事。我瞻前顾后，再三权衡，竟然保持了沉默。我感到自己的可怜……我又一次从抽屉里拿出了那个信封，信封里依旧装着 1 万元钱，我又一次展读那张字条：

⑦给您平添了麻烦，向您再次表示歉意。

⑧请收下我应付的赔偿。我这样做从根本上是为了我自己，为我自己能够心地坦然地面对我的学生，教他们做诚实的人，做一个对自己行为负责的人。否则，我会一辈子害怕学生们的目光，每天投给我充满信任和尊敬的目光，仅此而已。相信您能理解。

⑨我不能向我们本应赔偿的对方表示歉意，但两年来我却把我的歉疚和那位女教师的形象一同在心底深深珍藏。

猿爰细读选文第③段，想想“我”“蹊跷”什么？为什么又“心里惑然”？“我”“打量”到了什么？“明白”了什么？（源分）

猿爰我心里掠过个灰暗的猜测”，结合具体意境，谈谈为什么在“猜测”前面要加上“灰暗”一词？（猿分）

猿爰选文第⑥段中说“我感到自己的可怜……”请结合具体语境，说说你怎样理解“我”当时的心情，为什么这里要用“可怜”一词（源分）

猿爰选文第⑨段中说“两年来我却把我的歉疚和那位女教师的形象一同在心底深深珍藏。”如果从真、善、美，假、恶、丑的方面说，真、善、美是值得珍藏的，但是为什么“我”要把“我的歉疚”也“一同”珍藏在心底？（源分）

### 三、作文（猿分）

如果我们生活中的有心人，就会发现生活中有许多值得珍藏的事。在你十几年的生活经历中，有哪些事值得你珍藏？不妨说给你的好友听听，也可以动笔把它写下来。拟个什么题目好呢？珍藏幸福、珍藏友谊、珍藏感动、珍藏那份情……相信你自己会有一个好的选择。