

# 目 录

|                    |   |
|--------------------|---|
| 第一单元专项突破 A 卷 ..... | 员 |
| 第一单元专项突破 B 卷 ..... | 缘 |
| 第二单元专项突破 A 卷 ..... | 怨 |
| 第二单元专项突破 B 卷 ..... | 猿 |
| 第三单元专项突破 A 卷 ..... | 苑 |
| 第三单元专项突破 B 卷 ..... | 园 |
| 第四单元专项突破 A 卷 ..... | 园 |
| 第四单元专项突破 B 卷 ..... | 园 |
| 第五单元专项突破 A 卷 ..... | 猿 |
| 第五单元专项突破 B 卷 ..... | 猿 |
| 第六单元专项突破 A 卷 ..... | 源 |
| 第六单元专项突破 B 卷 ..... | 源 |
| 期末综合达标测试 (一) ..... | 源 |
| 期末综合达标测试 (二) ..... | 缘 |
| 期末综合达标测试 (三) ..... | 缘 |

# 第一单元 专项突破 A 卷

(测试时间：30分钟 测试总分：100分)

## 一、基础知识的积累与运用 (100分)

1. 指出注音有误的一项 (10分)

( )

|       |         |          |          |
|-------|---------|----------|----------|
| 戮 lù  | 融合 róng | 憧憬 chōng | 恍惚 huǎng |
| 砾 lì  | 鞠躬 jū   | 晨曦 xī    | 寒噤 jìn   |
| 箧 qiè | 泄气 xiè  | 躲避 bì    | 脂粉 zhǐ   |
| 难 nàn | 提防 dī   | 竹篙 gāo   | 阍乡 wén   |

2. 下列各句中都有两个错别字，请画出来并在题后的括号中加以改正 (10分)

此处敌军抵抗较为玩强，然在 圆日 下午致 圆日 下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌。

所有预定计划，都以实现。

国民党广大官兵一致希望和平，不想在打了，听见南京拒绝和平，都很懈气。

国民党反动派政府依然负隅顽抗，在对长江防线经过三个半月的苦心经营后，于 源月 圆日 悍然拒绝签订国内和平协定。

错字：\_\_\_\_\_ 改正：\_\_\_\_\_

3. 下列句子中加点词解释有误的一项是 (10分)

( )

人民解放军百万大军，从 方圆 余华里的战线上，冲破敌阵、横渡长江。(从长江的北岸渡到南岸)

国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。(借代，指蒋介石政府)

此处敌军抵抗较为顽强。(褒词贬用，意思是此处的敌人负隅顽抗)

不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我突破了。(没有料到，出乎意料)

4. 指出下列句子不是比喻句的一项 (10分)

( )

他们挣扎着，想摆脱那毒蛇一样的钩子。

老头子把船一撑来到他们的身边，举起篙来砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。

老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。

眼前的环境好像一个梦。

5. 选择破折号的正确用法，填在括号内 (10分)

(员) 那几个士兵到处找契柯拉耶夫的尸身——可是找不着。 ( )

(圆) 这是她的死了的男人——守桥的更夫留给她的。 ( )

(猿) 那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点

粤援解释说明

月援表插说

悦援意思转折

选援为下列作家作品连线(源分)

《芦花荡》

雨果

苏联

《蜡烛》

聂华苓

法国

《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》

孙犁

中国

《亲爱的爸爸妈妈》

西蒙诺夫

美国

苑援填空(缘分)

(员)《人民解放军百万大军横渡长江》从体裁上讲是\_\_\_\_\_，又称\_\_\_\_\_

(圆)《芦花荡》的姊妹篇是《\_\_\_\_\_》

(猿)新闻结构的五部分是：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(源)消息主要运用的表达方式是“\_\_\_\_\_”，但也可插入简要的\_\_\_\_\_

## 二、现代文阅读(源分)

### (一)

新华社长江前线 二日 二时电①人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。②西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。③二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。④二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。⑤至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。⑥这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。⑦和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。⑧此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。⑨国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。⑩战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。⑪汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。⑫不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。⑬我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。⑭所有预定计划，都已实现。⑮至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。⑯此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。⑰我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

员援用“||”将导语和主体分开，用“渣”画出主体部分的层次(源分)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰

圆援本语段按\_\_\_\_\_顺序安排层次结构(圆分)

猿援第⑧句中的“此种情况”指第\_\_\_\_\_句内容说的(圆分)

源援最能反映国民党广大官兵厌战情绪的是第\_\_\_\_\_句(圆分)

缘援第⑪、⑫两句在结构上的作用是\_\_\_\_\_ (猿分)

选援第⑫句中的“不料”是指\_\_\_\_\_没有料到，有\_\_\_\_\_意味(猿分)

猿援语段第①句的作用是\_\_\_\_\_ (猿分)

(二)

①夜晚，敌人从炮楼的小窗子里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘，天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。

②敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米，也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚，人们的眼再尖利一些，可以看见有一只小船从苇塘里撑出来，在淀里，像一片苇叶，奔着东南去了。半夜以后，小船又飘回来，船舱里装满了柴米油盐，有时还带来一两个从远方赶来的干部。

③撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。

④老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

⑤老头子每天夜里在水淀出入，他的工作范围广得很：里外交通，运输粮草，护送干部；而且不带一枝枪。他对苇塘里的负责同志说：你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险。

⑥老头子过于自信和自尊。每天夜里，在敌人紧紧封锁的水面上，就像一个没事人，他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船，编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

⑦因为他，敌人的愿望就没有达到。

猿援第①段中的“天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。”这句话的作用是\_\_\_\_\_ (猿分)

猿援“苇子狠狠地往上钻”运用的修辞方法是\_\_\_\_\_，突出了\_\_\_\_\_ (猿分)

猿援第②段画线句子的修辞是\_\_\_\_\_ (猿分)

猿援在原文中用“~~~~~”画出外貌描写的句子 (猿分)

猿援第⑤段中老头子的话揭示哪些内容？体现老头子什么样的思想？(猿分)

猿援“因为他，敌人的愿望就没有达到”中的“他”指\_\_\_\_\_；“愿望”指\_\_\_\_\_ (猿分)

(三)

正月里我常常替抗属写信。那些青年妇女总是在口袋里带来一个信封两张信纸，如果她们是有孩子的，就拿在孩子的手里。信封信纸使起来并不方便，多半是她们剪鞋样或是糊窗户剩下来的纸，亲手折叠成的，可是①她们看得非常珍贵，非叫我使这个写不可。

这是因为觉得只有这样，才真正表达了她们的心意。那天，一位远房嫂子来叫我写信给她丈夫，信封信纸以外，还有一张小小的相片。

这是她的相片，可是②一张旧的、残破了的照片。照片上的光线那么暗，在一旁还有半

个“验讫”字样的戳记，我看了看照片，又望了望她，为什么这样一个活泼好笑的人，照出相来，竟这么呆板阴沉！我说：“这相片照得不像！”

她斜坐在炕沿上笑着说：“比我年轻？那是我 15 岁上照的。”

“不是年轻，是比你现在还老！”

“你是说哭丧着脸？”她嘻嘻地笑了，“那是敌人在的时候照的，心里害怕得不行，哪里还顾得笑！那时候，几千几万的人都照了相，在那些相片里拣不出一个有笑模样的来！”

她这是从敌人的“良民证”上撕下来的相片。敌人败退了，老百姓焚烧了代表一个艰难时代的“良民证”，为了忌讳，撕下了自己的照片。

“可是③，”我好奇地问，“你不会另照一张给他寄去吗？”

“就给他寄这个去！”她郑重地说，“叫他看看，有敌人在，我们在家里受的什么苦楚，是什么容影，你看这里！”

她过来指着相片角上的一点白光：“这是敌人的刺刀，使我们哆哩哆嗦在那里照相，他们站在后面拿枪刺逼着哩！”

“叫他看看这个！”她退回来，又抬高声音说，“叫他坚决勇敢地打仗，保护着老百姓，打退蒋介石的进攻，那样受苦受难的日子，再也不要来了，让现在自由幸福的生活，永远过下去吧！”

这就是一个青年妇女，在新年正月，给她那在前方炮火里打仗的丈夫的信的主要内容。如果人类的德行能够比较，我觉得只有这种崇高的心意，才能和那为人民的战士的英雄气概相当。

猿援对标有顺序的三个“可是”的用法相同与否作出判断（猿分）

（员）①与②\_\_\_\_\_ （圆）②与③\_\_\_\_\_ （猿）①与③\_\_\_\_\_

圆援抗属们为什么非叫“我”用剪鞋样或糊窗户剩下来的纸写不可？（回答不超过 圆园字）（圆分）

猿援第二段中“她们的心意”是什么？用自己的话简要回答。（猿分）

源援这篇文章展现人物的主要方法是什么？（圆分）

### 三、作文（猿分）

采访一位老革命，请他讲些与战争有关的真人真事。自己加以整理后写成文章。体裁不限。要求：要有真情实感，叙述的故事要完整，刻画的人物形象要生动，能体现出人类顽强的意志力。字数不少于 圆园字

# 第一单元 专项突破 B 卷

(测试时间: 120分钟 测试总分: 100分)

## 一、基础知识的积累与运用 (100分)

员指出注音有误的一项, 将序号填在括号内 (源分)

- |               |           |            |               |
|---------------|-----------|------------|---------------|
| (员) 粤援肃穆 sù   | 月援溃退 kuì  | 悦援屹立 yì    | 阅援芜湖 fú ( )   |
| (圆) 粤援绥靖 suí  | 月援地窖 yáo  | 悦援荒谬 miù   | 阅援遮掩 zhē ( )  |
| (猿) 粤援闪耀 yào  | 月援琉璃 lí   | 悦援船舱 chāng | 阅援耸立 sǒng ( ) |
| (源) 粤援制裁 chái | 月援雕刻 diāo | 悦援拂晓 fú    | 阅援阻遏 è ( )    |

圆将书写有误的序号填在括号内 (源分)

- |          |      |      |            |
|----------|------|------|------------|
| (员) 粤援阴惨 | 月援瞥见 | 悦援绸缎 | 阅援锐不可当 ( ) |
| (圆) 粤援埋葬 | 月援陪伴 | 悦援潢川 | 阅援月明风清 ( ) |
| (猿) 粤援蜿蜒 | 月援沉寂 | 悦援洗劫 | 阅援精疲力结 ( ) |
| (源) 粤援茏罩 | 月援莲蓬 | 悦援吆唱 | 阅援富丽堂皇 ( ) |

猿选词填空 (源分)

- (员) 她已经\_\_\_\_\_了, 又坐在那里休息了好久, 也许有一小时  
粤援气喘吁吁      月援惊慌失措      悦援精疲力竭      阅援手脚麻木
- (圆) 从前对巴特农神庙怎么干, 现在对圆明园也怎么干, 只是更彻底、更漂亮, 以至于\_\_\_\_\_  
粤援风扫残云      月援踪影全无      悦援彻头彻尾      阅援荡然无存
- (猿) 世世代代“人”的声音, 在诗和音乐的韵律中, \_\_\_\_\_, 响遍山谷  
粤援响彻云霄      月援冲出云霄      悦援响遍世界      阅援响遍山谷
- (源) 这里的水却是\_\_\_\_\_一样平, 蓝天一般清  
粤援大理石      月援镜子      悦援桌面      阅援石板

源下列句子中加点词语解释有误的一项是 (圆分) ( )

粤援业已切断镇江无锡段铁路线。(已经)

月援发高烧和打寒噤的时候, 孩子们也没停下来。(因寒冷而哆嗦。文中指疟疾发作时的症状)

悦援带着哭声向老头子喊:“她开花了!”。(挂上鲜花)

阅援那小船很厉害地仄歪了一下。(倾斜、歪斜)

缘指出下列句子的修辞方法 (源分)

(员) 再添上一座座花园, 一方方水池, 一眼眼喷泉。 ( )

(圆) 这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶, 为谁而建? 为了各国人民。 ( )

(猿) 请您想像有一座言语无法形容的建筑, 某种恍若月宫的建筑, 这就是圆明园。 ( )

(源) 我们欧洲人是文明人, 中国人在我们眼中是野蛮人, 这就是文明对野蛮所干的事情。 ( )

选折号的正确用法，填在括号内（猿分）

（员）“纳粹为什么要选克拉——”（ ）

（圆）“那灾形石碑象征被害孩子们的班级——五年级。”（ ）

（猿）白色石雕边浓烈的色彩一抹一抹漫开去——孩子们仍不断涌来。（ ）

粤援解释说明

月援话题转换

悦援声音的延续

援判断正误，正确的在后面括号中画“√”，错误的画“伊”（源分）

（员）新闻结构的五部分中，标题、导语、背景三部分必不可少。（ ）

（圆）消息的六要素包括：时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。（ ）

（猿）消息的标题分为多种形式，有主标题、引标题、副标题。（ ）

（源）雨果的代表作品有：《悲惨世界》《巴黎圣母院》等。（ ）

## 二、现代文阅读（源分）

### （一）

①从此，河南全境，除豫北之新乡、安阳，豫西之灵宝，阌乡，豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外，已全部为我□□□□（编者注：河南全省共有一百一十一座城市，我已占一〇一座，敌仅余十座）。②去年七月，南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来，一年多时间内，除□□□□了大量的国民党正规部队以外，最大的成绩，就是在大别山区（鄂豫区）、皖西区、豫西区、陕西区、桐柏区、江汉区、江淮区（即皖东一带）恢复和建立了稳固的根据地，□□□□了七个军区，并极大地□□□□了豫皖苏军区老根据地。③除江淮军区属于苏北军区管辖外，其余各军区，统属于中原军区管辖。④豫皖苏区，豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片，没有敌人的阻隔。这四个军区并已和华北联成一片。⑤我武装力量，除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外，还增加了大约二十万人左右，今后当有更大的发展。⑥白崇禧经常说：“不怕共产党凶，只怕共产党生根。”他是怕对了。⑦我们在所有江淮汉江区域，不仅是树木，而且是森林。⑧不仅生了根，而且枝叶茂盛了。在去年下半年的一个极短时间内，我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策，犯了一些策略上的“左”的错误。⑨但是随即纠正了，普遍地利用了抗日时期的经验，执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。⑩这样，就将一切可能联合或中立的社会阶层，均联合或中立起来，集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。⑪这一策略，是明显地成功了，敌人已经完全孤立起来。⑫在我强大的野战军和地方军配合打击之下，困守各个孤立据点内的敌人，如像开封、南阳等处，不得被迫弃城逃窜。⑬南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团，现向襄阳逃窜。⑭襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”，第一任司令官康泽被俘后，接手的是从新疆调来的宋希濂。⑮最近宋希濂升任了徐州的副总司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。⑯杜聿明则刚从徐州飞到东北，一战惨败，又逃到了葫芦岛。⑰王凌云到襄阳，大概是接替宋希濂当司令官。⑱但是从南阳到襄阳，并没有走得有多远，襄阳还是一个孤立据点，王凌云如不再逃，康泽的命运是在等着他的。

援为文中的空格处填上合适的词，按顺序正确的一项是（圆分）（ ）

粤援歼灭 创立 扩大 解放 月援创立 扩大 解放 歼灭

悦援解放 歼灭 创立 扩大 阅援扩大 解放 歼灭 创立

援比较下边两个句子，说说哪一句好，并说说理由（猿分）

（员）我们在所有江淮汉江区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。

(圆)我们在所有江淮河汉区域,不仅建立了稳固的根据地,而且扩大了根据地。我们的根据地不仅巩固了,而且赢得了人民群众衷心的拥护。(提示:注意从语言的生动形象性上比较)

猿援画分本部分层次:①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱(员分)  
源援本文回顾了一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利,主要成绩有哪些?(猿分)

缘援这一则新闻,为什么不仅报道解放南阳的消息,而且概述一年多来南线人民解放军的战绩?(圆分)

远援概括选文⑫~⑱段的主要内容。(圆分)

猿援一年多来,南线人民解放军取得的最大成绩是什么?(圆分)

愿援文中“恢复和建立了稳固的根据地”中“恢复和建立”的顺序是否可以颠倒?(猿分)

怨援选文第⑩句中“这样”指什么?(圆分)

## (二)

①有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫,另一个强盗放火。似乎得胜之后,便可以动手行窃了。对圆明园进行了大规模的劫掠,赃物由两个胜利者均分。我们看到,这个事件还与额尔金的名字有关,这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。我们所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

②我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

③将受历史制裁的这两个强盗,一个叫法兰西,另一个叫英吉利。不过,我要抗议,感谢您给了我这样一个抗议的机会。治人者的罪行不是治于人者的过错;政府有时会是强盗,而人民永远也不会是强盗。

④法兰西帝国吞下了这次胜利的一半赃物,今天,帝国居然还真地以为自己就是真正的物主,把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出。我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

⑤现在,我证实,发生了一次偷窃,有两名窃贼。

⑥先生,以上就是我对远征中国的全部赞誉。

员援作者对英法联军抢劫并火烧圆明园一事的叙事,用了怎样的修辞?表达了怎样的感情?(圆分)

圆援选文第①②段,作者用了一些词语来描摹强盗心理,请找出这些词语来,并分析其作用。(圆分)

猿援选文第⑥段中的“全部赞誉”一词，联系全文看指什么？(圆分)

---

源援如何理解“政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗”一句的含义？(圆分)

---

缘援全文反映了作者\_\_\_\_\_的胸怀和对\_\_\_\_\_的热爱。(圆分)

远援面对英法联军侵略中国一事，雨果希望法国政府怎样做？用文中原话回答。(圆分)

---

猿援中国当年被侵略、被掠夺的根本原因是什么？(圆分)

---

愿援给雨果写一封信，谈谈你读了本文后的感想。(猿分)

---

### (三)

她低着头，正一针一针地在缝他衣肩上那个破洞。医生听了听通讯员的心脏，默默地站起身说：“不用打针了。”我过去一摸，果然手都冰冷了。

新媳妇却像什么也没看见，什么也没听到，依然拿着针，细细地、密密地缝着那个破洞。我实在看不下去了，低声说：“不要缝了。”她却异样地瞟了一眼，低下头，还是一针一针地缝。我想拉开她，我想推开这沉重的氛围，我想看见他坐起来，看见他羞涩的笑。但我无意中碰到了身边一个什么东西，伸手一摸，是他给我开的饭，两个干硬的馒头。……

卫生员让人抬了一口棺材来，动手揭掉他身上的被子，要把他放进棺材去。新媳妇这时脸发白，劈手夺过被子，狠狠地瞪了他们一眼。自己动手把半条被子平展展在铺在棺材底，半条盖在他身上。卫生员为难地说：“被子……是借老百姓的。”

“是我的——”她气势汹汹地嚷了半句，就扭过脸去。在月光下，我看见她眼里晶莹发亮，我也看见那条枣红底色上洒满白色百合花的被子，这象征纯洁与感情的花，盖上了这位平常的、拖毛竹的青年人的脸。

猿援新媳妇“依然拿着针，细细地、密密地缝着那个破洞”，表现她什么感情？(圆分)

---

圆援她却异样地瞟了一眼”中“瞟”表达新媳妇什么样的心情？(圆分)

---

猿援是我的——”她气势汹汹地嚷了半句，就扭过脸去。你能说出新媳妇的想法吗？(圆分)

---

源援你能说出最后一段“百合花”的象征意义吗？(圆分)

---

### 三、作文(猿分)

每天都有新变化，每天都有新故事……就你身边新发生的一件有影响的事写一则新闻。

要求：猿援题目自拟。

圆援行文中要有恰当的议论。

猿援字数：猿园园字左右。

## 第二单元 专项突破 A 卷

(测试时间: 120分钟 测试总分: 150分)

### 一、基础知识的积累与运用 (15分)

源下列加点字注音有误的一项是 (源分) ( )

|          |         |         |           |
|----------|---------|---------|-----------|
| 粤絮说 xù   | 规矩 jǔ   | 福橘 jú   | 干戚 qī     |
| 月震悚 sǒng | 粗拙 zhuō | 憎恶 zēng | 孤孀 shuāng |
| 悦吊唁 yàn  | 愧怍 zuò  | 骷髅 kū   | 凹凼 dàng   |
| 阅典质 zhì  | 簌簌 sù   | 琐屑 xiè  | 尴尬 gā     |

圆指出有错别字的一项 (源分)

|         |     |       |           |
|---------|-----|-------|-----------|
| (员) 粤克扣 | 月希罕 | 悦连声诺诺 | 阅微不足道 ( ) |
| (圆) 粤惶急 | 月赋闲 | 悦低眉顺眼 | 阅长途跋涉 ( ) |
| (猿) 粤滞笨 | 月霹雳 | 悦大廷广众 | 阅风尘苦旅 ( ) |
| (源) 粤渴暮 | 月接济 | 悦生死祸福 | 阅老实厚道 ( ) |

猿下列解词不符合句意的一项是 (源分) ( )

粤最讨厌的是阿常喜欢切切察察 向人们低声絮说什么事(切切察察 细碎的说话声)

月看见满院狼藉的东西不禁簌簌落下泪来(狼藉: 乱七八糟的样子)

悦我们从干校回来, 载客三轮都取缔了(取缔: 明令取消或禁止)

阅看见一个破破落落的大院, 里面有几间塌败的小屋(塌败: 倒塌衰败)

源下列分析正确的一项是 (源分) ( )

粤长妈妈是一个一向带着我的女工, 所以她姓长。

月长妈妈不过是“顶替”了周家前一个高大身躯的“代号”而已, 在周家, 其实她仅是“阿长二世”罢了。

悦长妈妈就是我的保姆, 长不是她的姓, 但是形容词, 因为她长得很高大。

阅长妈妈她就是真阿长, “我”叫她长妈妈, 祖母叫她阿长。

缘指出下列句子的修辞手法不同于其他三项的一项 (猿分) ( )

粤这些眼神, 是中国农村对自己的冒险家们的打分。这些眼神, 是千年故土对城市的探询。

月都市里的升沉荣辱, 震颤着长期迟钝的农村神经系统, 他是最敏感的神经末梢。

悦一些农妇听了死讯一时性起, 咬牙切齿地憎恨城市, 憎恨外出, 连带也憎恨信客, 把他当作了死神冤鬼, 大声呵斥。

阅红红的眼圈里射出疑惑的利剑。

远选出下列作家、作品、出处有误的一项 (猿分) ( )

粤《阿长与〈山海经〉》——《朝花夕拾》——鲁迅

月《背影》——《朱自清选集》——朱自清

悦《老王》——《人在边缘》——钱钟书

阅《信客》——《秋雨散文》——余秋雨

苑仿写 (任选一题) (猿分)

(员) 爱让枯枝长满了鲜果, 爱让沙粒变成了珍珠, 爱让受灾的群众重新唱起了欢乐的歌, 爱让心灰意冷的人点燃了希望之火……爱是这样广阔, 爱又是那般深沉。

(圆) 春天是一缕轻轻吟唱的和风, 一捧温暖明亮的阳光; 春天是声声婉转清脆的鸟

语，片片馥郁醉人的花香；春天是青青草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞。

## 二、现代文阅读（15分）

### （一）

①我说道：“爸爸，你走吧。”②他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”③我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。④走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。⑤父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。⑥我本来要去的，他不肯，只好让他去。⑦我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢地（ ）身下去，尚不大难。⑧可是他（ ）过铁道，要（ ）上那边月台，就不容易了。⑨他用两手（ ）着上面，两脚再向上（ ）；他肥胖的身子向左微（ ），显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。⑩我赶紧拭干了泪。⑪怕他看见，又怕别人看见。⑫我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。⑬过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。⑭到这边时，我赶紧去搀他。⑮他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。⑯于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。⑰过一会说：“我走了，到那边来信！”⑱我望着他走出去。⑲他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”⑳等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了。我便进来坐下，我的眼泪又来了。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一信给我，信中说：“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

1. 请在文中括号内填上适当的动词。（15分）

2. 请用横线画出描绘父亲背影的外貌特征的句子。（15分）

3. 下列对文章理解不正确的一句是（15分）（ ）

粤“蹒跚”一词表明父亲步履不便，与“胖子”相照应。

月“怕他看见，又怕别人看见”一句中两个“怕”都是因为不愿别人因自己而难过。

悦“搀”一词表明对父亲的爱，他已被父爱感动了。

阅“混入”一词用得准确，因为车站来来往往的人很多。

源第一自然段第⑥句能否删去，为什么？（15分）

4. 下列对第一自然段⑯句分析最好的一项是（15分）（ ）

粤因为终于把橘子交给了儿子，所以感到很轻松。

月因为终于赶在开车前买好了橘子，所以感到很轻松。

悦因为身上的泥土拍干净了，所以感到很轻松。

阅因为尽到了父亲关心儿子、照顾儿子的责任，所以感到很轻松。

远用波浪线画出第一自然段中记叙的父亲三句话，并作简要分析。（15分）

菟媛 我的眼泪很快流下来”是因为\_\_\_\_\_；“我的泪又来了”是因为\_\_\_\_\_（圆分）

愿媛第一段层次画分正确的是（圆分）（ ）

粤媛①~⑥/⑦~⑬/⑭~⑳

月媛①/②~⑬/⑭

悦媛①②/③~⑬/⑭~⑳

阅媛①~⑤/⑥~⑬/⑭~⑳

怨媛第一段文字描写父亲背影的主要目的是（圆分）（ ）

粤媛是离别时父亲留给儿子的最深刻的印象。

月媛突出父亲形象。

悦媛父亲对儿子不放心，太溺爱儿子。

阅媛表现父子之间深厚的感情。

愿媛选文中“我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客”一句是否有必要交代？（圆分）

愿媛选文第一段中描写父亲的背影是从哪两个方面来写的？这些描写给你的突出印象是什么？（圆分）

愿媛选文第一段中“我赶紧去搀他”是因为什么？（圆分）

愿媛选文第一段对父亲运用\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_描写，流露出父亲怎样的深情？（猿分）

愿媛选文第二段作者叙述中流露出作者怎样的感情？（圆分）

愿媛选文中“怕他看见，也怕别人看见”一句该怎样理解。（圆分）

愿媛概括选文第二段的段意（圆分）

## （二）

这种敬意，虽然也逐渐淡薄起来，但完全消失，大概是在知道她谋害了我的隐鼠之后。那时就极严重地诘问，而且当面叫她阿长。我想我又不真做小长毛，不去攻城，也不放炮，更不怕炮炸，我惧惮她什么呢！

但当我哀悼隐鼠，给它复仇的时候，一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。这渴慕是从一个远房的叔祖惹起来的。他是一个胖胖的、和蔼的老人，爱种一点花木，如珠兰，茉莉之类，还有极其少见的，据说从北边带回去的马缨花，他的太太却正相反，什么也莫名其妙，曾将晒衣服的竹竿搁在珠兰的枝条上，枝折了，还要愤愤地咒骂道：“死尸！”这老人是个寂寞者，因为无人可谈，就很爱和孩子往来，有时简直称我们为“小友”。在我们聚族而居的宅子里，只有他书多，而且特别。制艺和试帖诗，自然也是有的；但我却只在他的书斋里，看见过陆玕的《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》，还有许多名目很生的书籍。我那时最爱看的是《花镜》，上面有许多图。他说给我听，曾经有过一部绘图的《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物，……可惜现在不知道放在哪里了。

我很愿意看看这样的图画，但不好意思力逼他去寻找，他是很疏懒的。问别人呢，谁也不肯真实地回答我。压岁钱还有几百文，买罢，又没有好机会。有书买的大街离我家远得很，我一年中只能在正月间去玩一趟，那时候，两家书店都紧紧地关着门。

玩的时候倒是没有什么的，但一坐下，我就记得绘图的《山海经》。

大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说说了。

过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震惊起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

书的模样，到现在还在眼前，可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。这一部直到前年还在，是缩印的郝懿行疏。木刻已经记不清是什么时候失掉了。

我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

仁厚黑暗的地母啊，愿在你怀里永安她的魂灵！

阅读第二段第一句话在结构上起什么作用？(4分)

阅读对叔祖主要采用\_\_\_\_\_描写的方法，突出了他几个方面的特点。略写了他性格\_\_\_\_\_，他爱\_\_\_\_\_，爱\_\_\_\_\_，详写了他\_\_\_\_\_。(4分)

阅读阿长为什么关心《山海经》？这突出了她的什么特点？(4分)

阅读写叔祖的“疏懒”，别人都不肯真实地回答“我”，这同表现阿长有什么关系？请联系后文简要加以说明。(4分)

阅读阿长买到《山海经》后表现得怎么样？(4分)

阅读“我”听说阿长买到《山海经》后表现得怎么样？(把原句摘录出来)为什么会这样？(联系前面的文字略加分析)(4分)

阅读对阿长的描写采用了\_\_\_\_\_的手法。(4分)

### 三、作文(40分)

我们身边有许多非常普通的人，从事着平凡的职业，如修车的、开锁的，等等。他们是那样的普通，很难引起我们的注意。但你只要对他们稍加留心，就会发现他们身上存在着可贵的东西，值得我们学习。请你关注身边的人，写一篇感情真挚的文章，题目自拟，不少于800字。

## 第二单元 专项突破 B 卷

(测试时间: 120分钟 测试总分: 100分)

### 一、基础知识的积累与运用 (100分)

员援指出注音有误的选项 (源分)

- |               |             |          |                |
|---------------|-------------|----------|----------------|
| (员) 粤援出差 chāi | 月援疮疤 chuāng | 悦援举箸 zhù | 阅援人头济济 jì ( )  |
| (圆) 粤援涎水 dàn  | 月援奔丧 sāng   | 悦援晦气 huì | 阅援号啕大哭 háo ( ) |
| (猿) 粤援震颤 chàn | 月援迟钝 dùn    | 悦援取缔 tì  | 阅援踌躇 chú ( )   |
| (源) 粤援猝然 cù   | 月援痴痴 cī     | 悦援昏厥 jué | 阅援蹒跚 pán ( )   |

圆援指出有错别字的一项 (源分)

- |          |      |      |            |
|----------|------|------|------------|
| (员) 粤援狼藉 | 月援噩耗 | 悦援颠沛 | 阅援穷愁潦倒 ( ) |
| (圆) 粤援嫉妒 | 月援焦灼 | 悦援交卸 | 阅援鸡零狗粹 ( ) |
| (猿) 粤援唏嘘 | 月援烦躁 | 悦援疏懒 | 阅援绘声绘色 ( ) |
| (源) 粤援伎俩 | 月援荒僻 | 悦援拮据 | 阅援触目伤怀 ( ) |

猿援选出下列各组中解释有误的一项 (猿分)

( )

粤援狼藉: 乱七八糟的样子

簌簌: 纷纷落下的样子

月援变卖典质: 抵押

惨淡: 凄惨暗淡, 不景气

悦援迂: 言行守旧, 不合时宜

触目伤怀: 心

阅援不能自己: 已经

箸: 筷子

源援选出填入空白处关联词语最恰当的一项 (圆分)

( )

\_\_\_\_\_我并不是那些英雄好汉, \_\_\_\_\_谈不到有闯新路的大胆念头, \_\_\_\_\_现实生活都常常告诉我, 世界上从来没有现成的路; 惟有不息的探索者, 他的脚下才有路。

粤援因为 所以 而且

月援尽管 也 但是

悦援尽管 也 而且

阅援虽然 可是 但

缘援选出下列句子没有语病的一项是 (猿分)

( )

粤援小李到现在还没有到, 大家断定她大概是生病了。

月援语言通顺, 这是衡量一篇作文好坏的重要标准之一。

悦援“减负”后, 我们学校开设了丰富多彩的活动。

阅援回顾自己走过的道路, 我深深体会到人生的价值在于奉献。

远援选出对下列句子修辞方法判断正确的一项 (猿分)

( )

(员) 真正的铜墙铁壁是什么? 是群众, 是千百万真心实意地拥护革命的群众。

(圆) 盼望着, 盼望着, 东风来了, 春天的脚步近了。

(猿) 丰年好大“雪”，珍珠如土金如铁。

(源) 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

(缘) 凭着崇高的理想，豪迈的气概，乐观的志趣，克服困难不也是一种享受吗？

粤爱设问 对比 拟人 比喻 对偶

月爱拟人 对偶 双关 比喻 设问

悦爱设问 拟人 比喻 对偶 反问

阅爱比喻 拟人 双关 拟人 反问

苑援下列句子中是比喻的一项是(猿分) ( )

粤援语言，也就是说话，好像是极其稀松平常的事儿。

月援云里的风不是像地面上那样从前后左右来的。

悦援像一个征服者一样，他那任性的顽固的暴行永远没有个完。

阅援轮船，赶来救这些受难的人，在街道上行驶，就像在宽阔的运河里一样。

愿援判断正误，正确的在括号内打“√”(猿分)

(员)《背影》是一篇记实散文。选自《朱自清选集》。( )

(圆) 记叙的顺序主要有顺序、倒叙、插叙。《背影》运用的是倒叙写法。( )

(猿) 朱自清，字佩弦，江苏省扬州市人。文学家、诗人、学者、民主战士。( )

(源)“背影”在文中共出现四次。第二、三次是具体记叙，第一、四次是写印象中的“背影”，是虚写。( )

## 二、现代文阅读(源分)

### (一)

我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。

那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子。我从北京到徐州打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去；他只说：“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我

做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

员援体会选文第一段中“最”字的作用（猿分）

---

圆援选文第二段中的“泪”是怎样的泪（猿分）

---

猿援选文第二段中父亲说的话，表达了父亲怎样的深情（猿分）

---

源援父子在南京勾留了一日，并应约去游逛，但课文没写在南京游逛的事，原因是（猿分）（ ）

粤援家中光景很惨淡，无心思游逛。

月援“游逛”与写“背影”无关，这样剪裁，事件集中，中心突出，写了反而不好，会削减对“背影”的描写。

悦援因时间短，游逛的地方少，无事可写。

缘援加点词语“再三嘱咐”，“甚是仔细”表现出人物怎样的思想感情？（源分）

---

远援文中两次用“踌躇”一词，两次用“终于”一词，起到了怎样的表达效果？（源分）

---

苑援第五段中“聪明”一词的感情色彩是\_\_\_\_\_，表明作者的\_\_\_\_\_（猿分）（二）

①事情发生在西伯利亚的一个小镇上，大约在我出生的前\_\_\_\_\_年左右，也就是大约在\_\_\_\_\_年。

②那一天，天色已经很晚了。一个年轻的飞行员小伙子被送进了我妈妈大学毕业后工作了已经是第二个夏天的医院。小伙子的飞机落进了一片原始森林，可他却奇迹般地活下来，尽管双手、双脚和两肋都折了，但内脏完完整整。总之，还算幸运。只是那张年轻的脸惨遭不幸：上面布满了针叶，污血，整个皮肤都成了零散的碎片……

③他的证件中有一张照片；是他和一位姑娘的合影。照片的背面写有三言两语的短信，主要是说已做好了结婚的准备。妈妈仔细端详着照片，禁不住哭了起来……

④在小镇的医院里，没有什么特别的设备。在这里，只要手术稍微复杂一点，就会熄火。对整形外科学的回忆使妈妈愁眉不展：到哪里能搞来特别的细线呢？现在能做到的只是给小伙子正骨，打好石膏，并快地将他送区医院。凌晨，他就会被送达那里。那里的专家经验丰富，设备应有尽有。可凌晨的时候，这张脸将会变得怎样呢？

⑤“做好手术准备！”妈妈高声叫了起来。她一边抽噎着，一边直奔家中。

⑥家里挂着惟一的一件珍贵的，只有节日才穿的薄薄的中国真丝连衣裙。她撕开下摆，从下摆上拉出了一根根的细线。这是多么纤细光洁的中国真丝细线啊。

⑦返回医院，开水煮线。接着，妈妈便在小伙子脸上缝起了那支离破碎的皮肤。快早晨的时候，小伙子被送往医院。坐在医院的台阶上，妈妈抽起了烟，再次哭了起来。

⑧两个月后，小伙子捧着火红的森林百合花出现了。妈妈简直不能相信自己的眼睛：小伙子脸上竟没有留下一丁点疤痕。他是那么的快乐，那么的英俊。

⑨冬天，妈妈收到了一封信，一封小伙子与其新娘的来信。随着岁月的流逝，信上的字迹渐渐淡漠，他们的名字也被遗忘了。

⑩“可是，他的脸，”妈妈说：“我会永远记住的。”

员媛阅读一、二两节回答：故事发生的时间\_\_\_\_\_地点\_\_\_\_\_事由\_\_\_\_\_

(猿分)

圆媛第二节里冒号和省略的作用分别是(猿分) ( )

粤媛总结上文，话未说完。

月媛引起下文，话未说完。

悦媛提示下文，话未完。

阅媛总结上文，话未完。

猿媛小医院的设备差，手术稍复杂一点就会熄火，可妈妈为什么高喊：“做好手术准备！”(猿分)

源媛比较下面两句话的表达效果(猿分)

(员) 这是多么纤细光洁的中国真丝细线啊！

(圆) 这是十分纤细光洁的中国真丝细线啊！

表达效果：\_\_\_\_\_

缘媛文中第③节和第⑦节两次写到妈妈的哭，对两次哭的理解是(猿分) ( )

粤媛意思一样，都是为伤员悲伤。

月媛不一样；第一次是同情伤员的不幸，第二次是为自己冒险做手术效果的担心。

悦媛不一样，第一次是同情伤员，第二次是为损失了珍贵的真丝裙痛心。

阅媛意思一样，都是为伤员伤势所惊吓。

远媛第⑧节中加点的“竟”字表达了什么感情？(猿分)

苑媛妈妈为什么永远记住“他的脸”？(源分)

愿媛找出文中最让你感动的地方，请说明理由？(猿分)

### 三、作文(猿分)

留心发生在身边小伙伴身上发生的事，从中选出令人感动，十分有意义的事，能体现出伙伴间的关爱之情，写成不少于 300 字的作文，题目自拟。