

实用图案设计

陈以忠 编绘



广西美术出版社





编者小传

陈以忠，广东化州市人，1940年生于广西。1955年至1960年先后在中央和省、市级报刊发表作品300多幅(件)。1964年毕业于广西艺术学院美术系国画专业，同年任《广西日报》美术编辑，1985年晋升为主任编辑，1995年晋升为高级编辑。多年来，出版过连环画18部，著有《报纸图文结合浅析》、《报刊美编学》专集等。现为中国人才研究会艺术家学部委员会一级艺术委员、中国美术家协会广西分会常务理事。其传略编入《中国当代国画家辞典》、《国际现代书画篆刻家大辞典》、《中国当代艺术界名人录》等。

实用图案设计

陈以忠 编绘



广西美术出版社

(桂)新登字 07 号

实用图案设计

陈以忠 编绘

☆

广西美术出版社出版

(南宁市河堤路 14 号)

广西新华书店发行 广西新华装订印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 7 印张

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN7-80625-064-6 定价: 13.00 元

J·49

目录

实 用 图 案 设 计



一、板报类

1

- | | |
|--------|----|
| (1) 报头 | 1 |
| (2) 标题 | 6 |
| (3) 插图 | 15 |
| (4) 尾花 | 23 |
| (5) 花边 | 34 |
| (6) 衬底 | 40 |

二、商标类

41

- | | |
|----------|----|
| (1) 名称图案 | 41 |
| (2) 拼音图案 | 45 |
| (3) 具形图案 | 48 |
| (4) 意形图案 | 52 |

三、装饰类

56

- | | |
|-----------|----|
| (1) 室外 | 56 |
| (2) 餐厅 | 67 |
| (3) 舞厅 | 73 |
| (4) 客厅、卧室 | 79 |

四、电脑类

84

实 用 图 案 设 计

编者寄语



(一)当前,在社会上各行业使用的图案繁多,本书所结集的图案,只是几类范例,仅供广大读者参考。

(二)本书板报类图案为美工吴亚和本人合作;商标类图案为吴亚和本人设计;装饰类图案为美术设计师黄宗祥、高级美术师蒙秋萍以及美工陈放设计,南宁金洋广告装璜公司提供;电脑类图案为南宁市时代广告公司提供,特向他们深表谢意!

陈以忠 1995 年 7 月于南宁

一、板报类

板报(包括墙报),是一种广泛应用的常见的宣传形式。每逢假节日文化活动,或宣传一个中心、一项新政策、新人新事、新科技成果等,都用得着它。就其材料来说,有彩色粉笔、色纸、吹塑纸、泡沫板、夹板、黏胶纸、塑料板以及合金铝边框等。在设计制作上,一般分为平涂、喷色、立体三种,作者可根据具体要求,灵活结合采用。

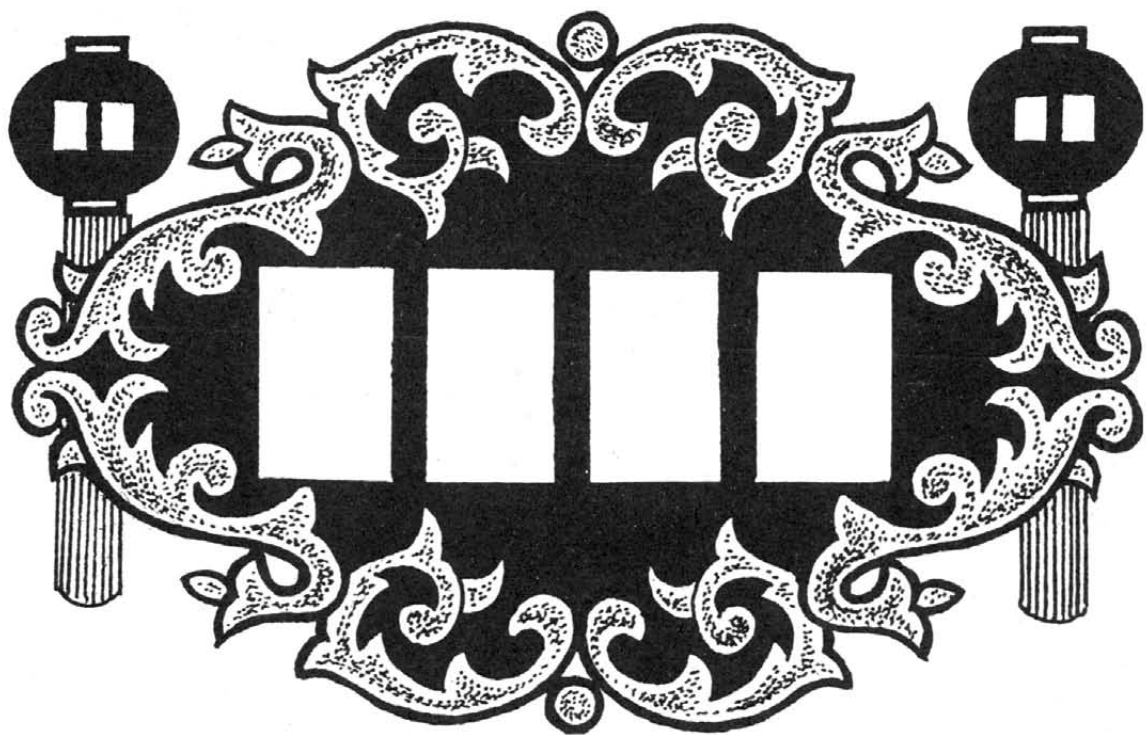
(1) 报头

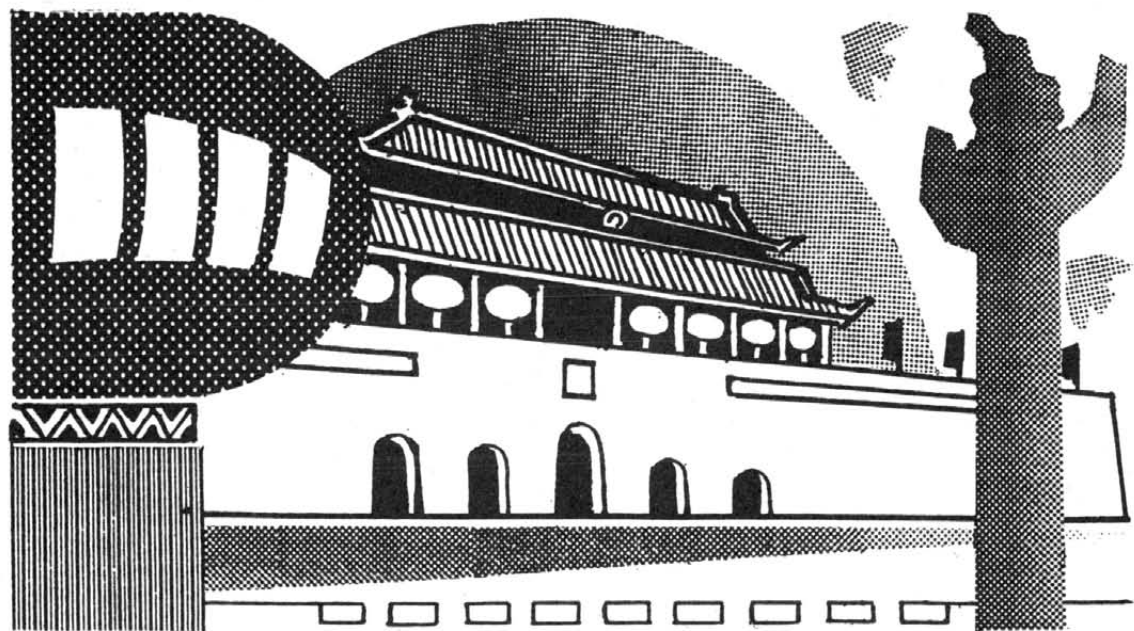
报头是整版内容的报眼,应配合内容设计得有鲜明的特色。其外形可分为高长方形、扁长方形、方形、圆形或无规则形。其大小约占整版的六分之一为宜。图例:





党的 生活







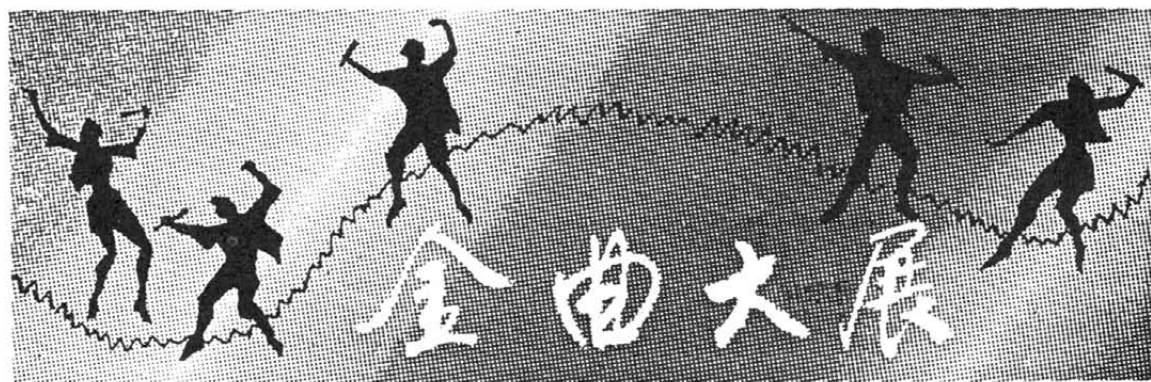


欢度'95广西国际民歌节



(2) 标题

标题是标明文章内容的简短语句，规格有横、竖、方、圆、斜形及曲线形等。图例：

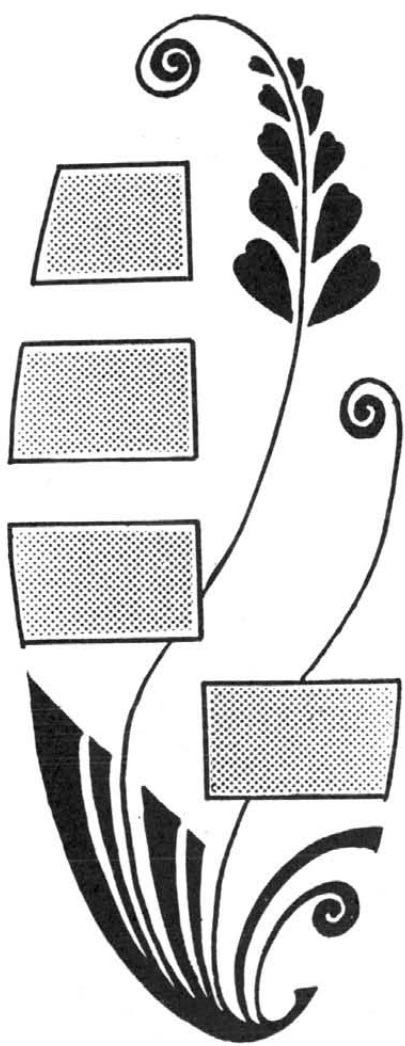


“隔墙听语”

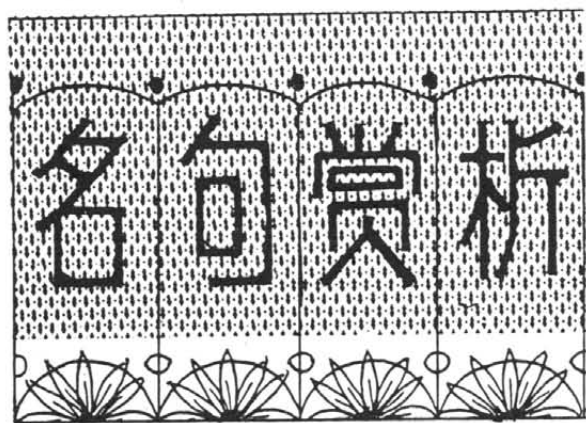


不
回
口
哈

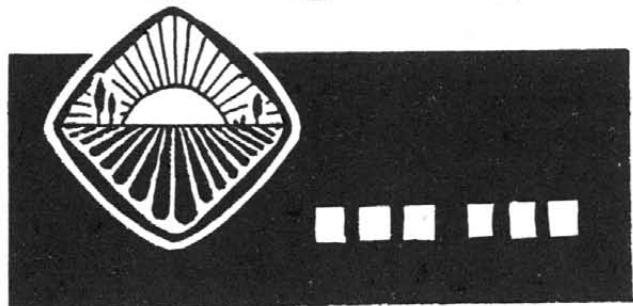




唐诗 与成语



迎春曲



校

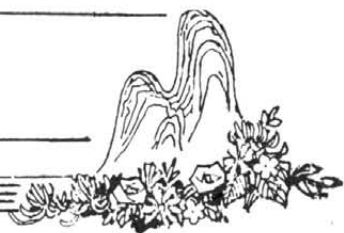
园

的

生

活

边城花



保健延年话蜂蜜

